**Программа профильной смены «PRO-танцы»**

**Аннотация**

*В данной* *методической* *разработке как публикации показана актуальность создания краткосрочной образовательной программы профильной смены в дистанционном формате как результат взаимодействия педагогов разного профиля (педагога-хореографа и педагога по изобразительному искусству).*

*Данный материал будет полезен педагогам и руководителям ОУ всех типов при написании программ самообразования, а также при написании своих методических разработок по этой проблеме.*

**Цель методической разработки**

Цель данной методической разработки какпубликации состоит в раскрытии необходимости разработки программ, объединяющих несколько направлений деятельности, с использованием дистанционного формата обучения ***как результата работы наставника и педагога-наставляемого***, при которой педагогическая деятельность приобретает системный, устойчивый, творческий характер, создаются условия для освоения и внедрения инноваций и новаций в процесс образования и воспитания.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профильная смена «PRO-танцы»**

*Актуальность программы:* мысль о целостности и необходимости интегрированного подхода к изучению действительности рассматривается в качестве основы для решения проблем образования и воспитания детей.

Интеграция - актуальное направление в системе дополнительного образования детей. Синтез изобразительного искусства и хореографического искусства позволяет традиционные «нецифровые» подходы к художественному образованию объединить с цифровыми приложениями, не только расширяя спектр навыков, приобретаемых обучающимися, но и приближая содержание программы к потребностям современных детей.

Профильная смена проходит в дистанционном формате, которая дает возможность создать систему непрерывного самообучения, обмена информацией.

*Новизна*: посредством дистанционных образовательных технологий в программе используется интеграция предметной профильной деятельности художественной направленности с комплексом оздоровительных и досуговых мероприятий.

Дистанционные образовательные технологии, используемые в программе:

* кейсовая технология;
* интернет-технология − on-line (вебинар, скайп, чат) и off-line (форум, блог, электронная почта и т. д.) технологии;
* телекоммуникационная технология – телеконференции, интерактивные мультимедиа-лекции.

*Педагогическая целесообразность:* профильный лагерь как временное детское объединение обладает целым рядом специфических особенностей, обеспечивающих уникальную ситуацию для активной социализации и развития ребенка:

* автономность существования;
* насыщенность общения, отношений и деятельности в период дистанционного обучения детей (дистанционное обучение, индивидуализированное по своей сути, не исключает возможностей коммуникации и сотрудничества взрослых и детей);
* многообразие и вариативность в разнообразных видах деятельности
* возможность для самостоятельного приобретения знаний, вовлечение в активную познавательную деятельность.

*Цель*: развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся посредством дистанционных образовательных технологий

*Задачи:*

Обучающие:

* познакомить с произведениями искусства, с ролью информационных технологий в искусстве;
* познакомить обучающихся с основами компьютерной графики;
* обучить возможностям создания собственных короткометражных мультипликационных фильмов и хореографических этюдов;
* обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

* развивать навыки проектной деятельности обучающихся;
* развивать творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
* развивать умение анимирования изображений, создания видеороликов;
* развивать умение самостоятельно добывать нужную информацию, критически анализировать полученные знания и применять их на практике и для получения новых знаний.

Воспитательные:

* воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики, хореографического искусства;
* развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

*Педагогические принципы*. Принцип прочности: приобретенные знания, умения закрепляются практически. Принцип проектности: последовательная ориентация деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие. Принцип активности: выражается в тесной взаимосвязи процесса обучения с умениями самостоятельно мыслить и действовать по обстоятельствам, на умение принимать решения, отстаивать собственную точку зрения и т. п.

*Основные характеристики образовательного процесса*

Программа предполагает участие детей в *возрасте* от 10 до 14 лет. *Принцип приема* обучающихся - свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка. *Уровень освоения* программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. *Форма обучения* дистанционная. *Срок реализации* программы – 1 неделя. *Количество детей* в группе: 10-15 человек. *Объем учебных часов* по программе 18 часов.

*Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации*

*образовательного процесса*

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). Содержание программы *ориентировано* на: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в освоении компьютерных технологий, развитии творческих способностей, создании условий для творческого труда детей. Программа разделена на следующие модули: Инвариантный модуль – базисный, обязательный, вариативный модуль – не обязательный, дополняющий, состоит из материалов для самостоятельного изучения и акций, флешмобов, проводимых дистанционно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Модуль | Содержание модуля | Кол-во часов |
| Инвариантный модуль | Модуль направлен на развитие технологических знаний и трудовых умений, изучение законов и правил дизайна, изучение особенностей классического танца, овладение средствами моделирования, приобретения навыков создания творческих проектов, опыта создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств | 18 часов |
| Вариативный модуль | Импульс к творчеству. Модуль направлен на формирование позитивных отношений воспитанников к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом с помощью коллективных просмотров и обсуждениях видеороликов, модельных проблемно-ценностных дискуссий | 12 часов |
| Социально-активная деятельность | Модуль направлен на создание реальных условий для динамичного и интенсивного взаимодействия, общения со сверстниками, предоставления возможности для реализации своей творческой активности | 6 часов |

Применение дистанционных технологий в образовательной деятельности - продуктивный формат, так как повышает мотивацию и интерес детей к обучению, облегчает педагогу постановку индивидуальных заданий, требует больше самостоятельности и ориентации на результат, умений работать в информационной среде.

При проведении профильной смены используются следующие средства обучения:

* сетевые учебные материалы,
* кейсовая технология,
* интернет-технология − on-line (вебинар, скайп, чат) и off-line (форум, блог, электронная почта и т. д.) технологии;
* телекоммуникационная технология – телеконференции, интерактивные мультимедиа-лекции.

Методы обучения: развитие рефлексивного отношения к информации, обучение сообща, использование кейсов и проектного метода, метода погружения.

Перечень мероприятий, в которых могут принять участие:

- учрежденческий конкурс социальных и профилактических роликов «Красота спасет мир» (февраль);

- городская выставка творческих работ «Мир танца» (май);

- областные и окружные конкурсы детского творчества (в течение года).

*Ожидаемые результаты*

После завершения обучения по программе обучения, обучающиеся будут

*знать:*

* правила техники безопасности, произведения искусства русских художников, произведения классического танца,
* проявление и роль новых технологий в искусстве,
* основные термины по компьютерной графике, особенности создания видеороликов.

*уметь:*

* создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции,
* реализовывать простые творческие проекты, использовать компьютер как рабочий инструмент художника и хореографа,
* уметь анимировать изображения, эмоционально-образно отражать свои впечатления и размышления средствами компьютерной графики и хореографии,
* уметь самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать ее и применять на практике.

*Личностные:* готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации.

*Метапредметные:*

* регулятивные универсальные учебные действия: определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения.
* познавательные универсальные учебные действия: строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.
* коммуникативные универсальные учебные действия: формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

*Предметные:* обучающиеся получат возможность научиться основам создания и обработки изображений с помощью компьютерных программ, получат навыки создания видеороликов.

*Педагогический мониторинг результатов освоения программы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Особенности контроля знаний при дистанционном обучении | | |
| Средства контроля | Формы контроля | Контролер |
| Электронная почта | Проектная деятельность | Педагог |
| Skype | Устные ответы |
| Онлайн тестирование ([TestWizard](https://www.testwizard.ru/)) | Тесты | Компьютерная программа |

В течение всей профильной смены осуществляется текущий контроль, позволяющий определить творческую активность обучающихся (посещаемость занятий, активная обратная связь с помощью Google форм).

Итоговый контроль проводится в форме конкурса творческих проектов и последующего коллективного обсуждения его результатов (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов смены), участия в фестивалях, проводимых ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска. Для контроля освоения курса применяются следующие текущие формы: опрос, тестирование.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании изобразительного и хореографического творчества, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. Совместная деятельность педагога и обучающихся основана на принципах сотрудничества и сотворчества ребят с педагогом и друг с другом.

*Особенности организации образовательного процесса*

*Программа Skype*. Программа предполагает работу в on — line режиме, когда педагог и обучающиеся видят и слышат друг друга, программа позволяет обмениваться текстовой и иллюстративной информацией.

 Алгоритм работы: открываем программу Skype, находим аккаунт обучающегося   и вызываем на связь, после подключения педагог общается с обучающимися через веб-камеру, вопросы могут обсуждаться в форуме.

Достоинства программы:

* обеспечение взаимодействия между педагогом и обучающимися в режиме реального времени;
* возможность использования ссылок для углубления знаний и расширения кругозора детей.

*Электронная почта.* Возможности: обучающийся может связаться с педагогом в любое время.

Алгоритм работы:заходим в свою почту, набираем электронный адрес педагога, пишем вопрос и отправляем, ждем ответа на заданный вопрос.

*Список литературы и источников*

1. Григоренко Ю.Н. Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. 2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
3. 3. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4. -Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
4. 4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева. Москва: ВАКО, 2007 г