**Школе нужны профессионалы**

Серьезные изменения, происходящие в нашей стране в реформировании образования определили настоятельную потребность в специалистах, которые умели бы оперативно и безболезненно адаптироваться к смене условий труда и были способны к возможно неоднократной перемене в течение жизни характера и видов деятельности, что скорее по силам профессионалам широкого профиля с развитым умением и навыками самостоятельной работы.

Необходимо подчеркнуть, что к современному педагогу предъявляются новые требования: настоящий учитель - это не только знающий специалист, но и человек, организующий жизнь ребенка, способный к культурному саморазвитию и творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми. *Профессионализм* учителя следует рассматривать не просто, как многознание и владение набором профессиональных умений, а как развитость разнообразных способностей, качеств личности системного характера, высокой степени их продуктивности.

 *Какие же особенности, связанные с профессиональной деятельностью, должны быть присущи внешней и внутренней культуре учителя иностранного языка? В первую очередь необходимо указать на следующее:*

1. Преподаватель этого предмета должен быть знатоком не только в области методики преподавания иностранного языка, но и в области культуры одной или нескольких зарубежных стран, народы которых говорят на том или ином языке, изучаемом учениками.

2. Учитель этого предмета должен в учебном процессе выполнять функцию носителя не только отечественной, но и зарубежной культуры, показывать учащимся различные аспекты культуры других стран, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры.

3. Являясь носителем культуры страны изучаемого языка, учитель этого предмета должен, в частности, владеть принятыми в стране нормами поведения, то есть он должен не только знать иностранный язык, но и владеть культурой речи на этом языке, выражающейся в культуре речевого поведения, в богатстве, точности и выразительности речи, в соблюдении речевого этикета.

Одной из важных задач в освоении речевой вы­разительности является воспитание звуковой куль­туры речи. Звуковая культура речи представляет со­бой достаточно широкое понятие, которое охватыва­ет фонетическую и орфоэпическую правильность речи и дикционную грамотность. В связи с воспита­нием звуковой культуры речи следует говорить о фонетико-интонационном аспекте выразительности, осуществляемого на основе ритмико-мелодической структуры. Звучание голоса есть результат сложной психофизиологической деятельности, направляемой интеллектом говорящего, его эмоциями и волей.

Речевой артистизм педагога управляет эмоциями своих уче­ников, возбуждая работу человеческого восприятия и вызывая эмоционально-чувственный отклик слу­шателей.

Одной из важнейших направленностей деятель­ности педагога является умение организовать про­цесс словесного общения или речевой коммуника­ции, т.е. выслушать и понять, объяснить и доказать, спросить и ответить, убедить и переубедить, создать атмосферу сопереживания, сотрудничества, довери­тельности в беседе, найти тонкий психологический подход к личности обучающегося.

*Таким образом, необходимо целенаправленное развитие и совершенствование речевой культуры учителей. Речь и уровень ее развития определяет динамику всех нервных процессов в деятельности педагога, ус­пешность передачи огромного потенциала знаний накопленного человечеством новому поколению. Речь учителя является не только показателем про­фессионализма и духовного богатства, но и важней­шим средством формирования личности, в значи­тельной степени влияет на развитие интеллекта, эмоциональной сферы, навыков устной речи и об­щей культуры учащихся. Речевые умения свидетельствуют о твор­ческой состоятельности в профессии.*