«**Формирование нравственных качеств дошкольников средствами народных подвижных игр**»

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. Проблема заключается в том, что в современном обществе материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

**Формирование основ моральных качеств**, как известно, начинается еще в **дошкольном детстве**. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, и зависит **духовно-нравственное развитие ребенка**. Сохранить в наших детях человечность, заложить **нравственные** основы и есть главные идеи воспитания **духовно-нравственных качеств личности**.

Однако **нравственные качества нельзя воспитать**, лишь разъясняя ребёнку, что хорошо, а что плохо, нельзя научить его быть добрым. Ребёнок может прекрасно знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не сделать даже **попытки** помочь попавшему в беду, знать, что обманывать стыдно, но говорить неправду. Необходимо, чтобы ребёнок с малых лет упражнялся в **нравственных**поступках в доступной ему деятельности. Поможет здесь игра. В игре, прежде всего ребёнок учится полноценному общению со сверстниками, учит подчинять себя правилам игры, совершенствуются **нравственные оценки**.

Понаблюдав за детьми, я обратила внимание, что в их играх часто присутствуют такие **качества как**: злость, жестокость, самолюбие, жадность. Передо мной встала задача, как научить детей жить дружно, быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми.

Познакомившись с литературой о **духовно-нравственном воспитании**, я выбрала путь, который мне показался самым верным - это развивать **нравственные качества** личности ребёнка через русские **народные подвижные игры**. Поэтому приняла решение использовать их во всех видах деятельности **дошкольников**. Русская педагогика всегда отзывалась о **народном** наследии не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом **средстве**, методе. **Народные подвижные** игры представляют собой богатый материал для **нравственного воспитания детей**.

Значение русских **народных подвижных** игр усиливается их коллективным характером. Каков ребенок в игре, таким он будет в жизни, поскольку через игру он входит в систему взаимоотношений людей. В процессе игры он усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, учиться подчиняться и брать ответственность на себя.

**Народные подвижные игры не только формируют** любовь к традициям своего **народа**, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Целью моей **работы** является воспитание **нравственной** личности ребенка и приобщение его к истокам русской **народной** культуры через использование **народных подвижных** игр в различных видах деятельности **дошкольников**.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- **формирование** устойчивого интереса к русским **народным подвижным играм**;

- содействие развитию двигательных способностей детей;

- воспитание **нравственных качеств личности**: доброты, честности, милосердия, отзывчивости, тактичности, сочувствия, взаимоуважения, чувства коллективизма, любви к людям.

- **формирование** способности справедливого оценивания своих поступков и поступков других детей;

- **формирование** навыков культурного поведения.

Чтобы **работа по формированию нравственных качеств у дошкольников**велась систематически и целенаправленно, мною была составлена картотека **народных подвижных** игр для младших и старших **дошкольников** и картотека считалок. Большую помощь в их составлении оказало методическое пособие «Парциальная программа **дошкольного образования***«Выходи играть во двор»*(**разработанная в рамках проекта***«****Дошкольник Белогорья****»*). Программа соответствует задачам ФГОС ДО. В ней выделено четыре модуля (по временам года, где запланированы различные **подвижные игры**, в том числе и **народные**. Мною используются **народные подвижные** игры почти во всех видах деятельности **дошкольников** – в образовательной деятельности, прогулке, развлечениях и праздниках, самостоятельной игровой деятельности.

**Народная подвижная** игра способствует воспитанию **нравственных качеств**при соблюдении ряда условий:

- организация и руководство игрой;

- обоснованная мотивация;

- многообразие **народных подвижных игр**, их эстетичность и привлекательность;

- учет индивидуальных особенностей ребенка, его интересов.

В созданной картотеке предложены различные виды **народных подвижных игр**:

- хороводные;

- игры-забавы;

- состязательные игры;

- сезонные *(обрядовые)*;

- игры-ловишки;

- игры с водящим;

- бытовые;

- драматические *(с элементами театрализованного действия)*;

- игры, отражающие отношение человека к природе.

Практически каждую **народную подвижную** игру начинаем с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид. В них сохранились особенные черты русского характера, они являются богатейшим источником познавательного и **нравственного развития детей**. Дети очень любят шутливые, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают.

**Дошкольники** активно участвуют в **народных подвижных** играх во время образовательной деятельности. Например, на физкультурных занятиях они с радостью откликаются на предложение участвовать в играх-ловишках и состязательных играх. (*«Воробушки и кот»*, *«У медведя во бору»*, *«Жмурки обыкновенные»*, *«Горелки»*, *«Салки»* и др.) Данные игры влияют на воспитание воли, **нравственных чувств**, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Для усиления эффекта вовлечения детей в игру мною были изготовлены новые маски.

В других видах образовательной деятельности, использую игры малой **подвижности**, например, для проведения физкультминуток. Здесь подойдут такие игры, как *«По ровненькой дорожке»*, *«Пузырь»*, *«Зайка серенький сидит»*, *«Карусель»* и др. Они помогают детям переключиться с одного вида активности на другой, получив порцию положительных эмоций.

Во время образовательной деятельности по познавательному развитию детей очень кстати приходятся календарные **народные игры**, в которых принимают участие дети всех возрастов. В этих играх заключена **информация**, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Это такие игры,как: *«Утки и гуси»*, *«Капуста»*, *«Морская фигура»*, *«Слепец и поводырь»* и др.

Русские **народные** хороводные игры чаще всего используем во время проведения праздников и развлечений. Содержание игры бывает различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, передвигаясь по кругу.Вот некоторые из них: *«Хоровод»*, *«Заря»*, *«Петушок»*, *«У дядюшки Трифона»*, *«Каравай»* и др. С помощью этих игр дети усваивают нормы и правила поведения в обществе, как девочек, так и мальчиков, получают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, терпимости и совестливости.

В сценарии сезонно-обрядовых праздников включаем различные **народные игры**. Например,на Масленицу дети вместе с педагогами с удовольствием играют в игры: *«Гори, гори ясно»*, *«Два Мороза»*, *«Салки»*, а на Вербной неделе *«Верба - вербочка»*, *«Ручеек»* и т. п. Данная категория игр помогает естественно приобщить детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Значительное место в моей **работе занимают народные подвижные игры на прогулке**. Дети себя чувствуют на улице более раскованно, поэтому здесь им можно предложить практические любые игры. *«Гуси-гуси»*, *«Стадо»*, Птицелов», *«Бабушка-Маланья»*, *«Цепи кованые»*, *«Водяной»*, Колечко», *«Казаки-разбойники»*и др. Вот только некоторые из игр, в которые играли и играют наши воспитанники.

Но особое внимание в своей деятельности решила уделить **народной подвижной игре***«Городки»*. Для этого был **разработан** и реализован краткосрочный проект «Как правильно играть в **народную подвижную игру***«Городки»*. Эта игра у **дошкольников** воспитывает чувство коллективизма, взаимовыручки, терпеливости, целеустремленности. Развивает способность своевременно принимать верные решения. Помимо этого, городки являются одной из **форм** организации семейного досуга и укрепления связи поколений.

**Дошкольники** в наше время слабо знают эту игру. **Работу** пришлось начинать с нуля.В проекте были выделены 5 этапов: подготовительный, проектировочный (составлен план действий, практический, аналитический, заключительный. Игра в *«Городки»* вызвала у детей неподдельный интерес и восторг. Она оказалась непохожей на остальные **подвижные игры**.

В своей **работе** особое внимание стараюсь уделять установлению тесных контактов с семьей. Родители, как никто другой, заинтересованы в **формировании нравственной личности**, будущего гражданина своей Родины. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов к **народным подвижным играм**. При проведении праздников и развлечений мамы и папы с удовольствием принимают участие в играх-забавах и играх-состязаниях. Создание условий для индивидуального и коллективного творчества способствует единению педагогов, родителей и детей. Что **формирует** положительное отношение друг к другу.

**Опыт работы показал**, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеют важное значение в **формировании у ребенка нравственных чувств**. В ходе **народных подвижных игр дошкольники** постигают умение внимательно слушать, выполнять определенные правила, согласовывать свои действия с движениями других игроков, находить взаимопонимание и дружить со сверстниками. И что особенно важно, дети приобретают способность направлять свои эмоции на достижение цели, а не на соперников. Учатся не только побеждать, но и проигрывать.

Русские **народные подвижные** игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы **нравственного поведения**, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, проецировались и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.