**Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

*Цели урока:*

1. Активизировать знания учащихся об орфоэпических нормах.
2. Расширить представление об орфоэпических особенностях слов,  
   ознакомить с вариантами произносительных норм.
3. Развивать навык обращения к орфоэпическим словарям при рабо-  
   те над орфоэпическими нормами.

Оборудование:

Ход урока

**I. Оргмомент.**

**II. Языковая разминка.**

1. Под диктовку учителя ученики записывают в тетрадях (1 человек на доске) предложение.

Птицы, возвратившиеся из дальних мест,, уже приглядыва­ют места для будущих гнёзд, и в течение целого дня слышится

не смолкающий ни на минуту "}ггпичищ}

2. Проводится синтаксический разбор предложения, составляется  
схема предложения, выполняется пунктуационный разбор (называются  
2 смысловых отрезка (возвратившиеся из дальних мест и не смолка­  
ющий ни на минуту), графически обозначаются условия постановки  
знаков или отсутствия их).

1. Указываются все части речи, встречающиеся в предложении.
2. Учащиеся находят орфограмму-гласную в приставках **пре- (при-)**(приглядывают), орфограмму-гласную в безударном личном оконча­  
   нии глагола (слышится) и орфограмму-гласную букву е на конце про­  
   изводного предлога (б течение), объясняют условия выбора написаний;  
   выделяют орфограмму-пробел — написание не с причастием (не смол­  
   кающий), усилительно-отрицательной частицы ни (ни на минуту),  
   раздельное написание производного предлога (в течение), графически  
   обозначают названные виды орфограмм.
3. Производится словообразовательный и морфемный (по составу)  
   разбор слова птичий.

Словообразовательный: толкуется значение: птичий ~ «производимый птицами», устанавливается способ образования — суффиксальный (ий).

Морфемный: прилагательное, изменяемая часть речи •шпгтшП -птичьего, птичьему; прич/птиц - корень, ий - суффикс прилага­тельного.

**III. Проверка домашнего задания.**

Два ученика на доске показывают деление слов употребление и произношение на слоги, остальные ученики обмениваются тетрадями и проводят взаимопроверку. В ходе взаимопроверки ученики отмеча­ют, у кого встретились орфографические или пунктуационные ошиб­ки, проводят объяснение и исправление.

**IV. Устный опрос с элементами проверки домашнего задания.**Вопросы для фронтального опроса:

— Какие основные фонетические законы действуют в области глас­ных звуков? (Закон редукции ~ изменение гласных в безударном поло­жении.)

* Приведите примеры: молоко [малако], часы [чисы].
* Как называется фонетическое явление, при котором наблюдается  
  совпадение в звучании гласных а и о после твёрдых согласных в 1 пре­  
  дударном слоге? А совпадение а, е, и в 1-м предударном слоге после мяг­  
  ких согласных? (Аканье, иканье.)
* Какие изменения могут происходить в области согласных звуков?  
  (Оглушение и озвончение в середине слова, оглушение звонких парных  
  согласных на конце слова, выпадение звуков, слияние звуков.)
* Приведите примеры (травка [трафка], зуб [зуп], грустный [грус-  
  ный], сшить [шыт']).

- С опорой на текст домашнего упр. 14 дайте определение литератур-вормы. *(Норма — это лучший образец литературного языка, ко-*1Й *является строгим и обязательным для всех.)*

*—* Назовите разновидности литературной нормы, используя сведения

ппнего упражнения. *(Существуют нормы произношения слово-•.ребления — лексические, морфологические, синтаксические.)* Как называется наука, изучающая нормы произношения? *(Орфо-*

*1,1*

*—* Запишите тему урока в тетради: Орфоэпия. Орфоэпические нормы.  
**5. Расширение понятия орфоэпической нормы, дальнейшее**

**развитие орфоэпических умений.**

1. Чтение вопросов для повторения (с. 14) и корректировка их (исклю-

избыточных).

2. Учитель отмечает, что орфоэпия может опираться на фонетиче-  
законы, но иногда никакого закона нет, слово произносится так, а

иначе в соответствии с обычаем, узусом, как говорили раньше. Выборочный диктант. Из записанных на доске слов выпишите в один те, в которых произношение полностью опирается на фонети-1е законы, в другой, где произношение определяется традицией.

*Сообща, что-то, приготовьте, скучно, голубь, изжарить, се­годня, перебежчик, красного, яичница.*

1 *Со[а]о[а]б[п]ща, приго[а]товъ[ф']те, голубъ[п'], изж[ж]арить, Л~л.]ре[и]бео1сч[и1']ик —* произношение согласно фонетическим законам; рь/пго-то, *скучн[шн]о, сег[в]одня, красног[в]о, яичн[шн]ица.)*

3 употреблении некоторых слов, определяемых обычаем (узусом), встречаются ошибки *(скучно, яичница, Ильинична).*

X Нормы ударения.

а. Проведение теста «Проверь себя».

Задание: выберите правильный вариант ударения.

1)ходатайство

1. танцовщица
2. иконопись
3. феномен
4. обеспечение  
   6)отчасти

7)столяр 8) облегчить 9)квартал

Ответ: 3), 4), 6), 8), 9).

б. Запишите слова, поставив правильное ударение: *ходатайство, к^овщица, иконопись, феномен, обеспечение, отчасти, столяр, об-*

*, квартал.*

в. Словарно-орфографическая работа: *ходатайство* (обозначение вверяемой орфограммы-гласной в корне), подбор однокоренных *ходатайствовать, ходатай),* толкование лексического значения *(официальная просьба),* включение слова в предложение *(хода-\*тво было удовлетворено).*

Учитель даёт понятие вариантов орфоэпических норм (разновид-которые допускаются в литературном языке, но различаются лстически).

Проводится экспериментальное наблюдение.

Предлагаются слова *творог, ракушка, маркетинг, мизерный.*

Учащиеся ставят ударение. Учитель просит поднять руки тех, кто поставил ударение на 1-м (2-м слоге), и отмечает, что основной вариант ударения на 2-м слоге в словах *творог, ракушка* и *мизерный,* а ударе­ние на 1-м слоге характеризует произношение как разговорное; в слове *маркетинг* разговорный вариант с ударением на 2-м слоге.

5. Работа со статьёй из орфоэпического словаря.  
Коллективное выполнение упр. 16 (формируется умение выделять

разные виды орфоэпических норм: произношения *(класть [с'т']),* уда­рения *(клала; неправ. (!): клала!),* словоупотребления (грубо неправ. (!): *ложить, ложитъ).*

6. Самостоятельное выполнение упр. 17с последующей проверкой -  
выборочное списывание (развиваются орфоэпические умения в произ­  
ношении освоенных иноязычных слов (смягчения согласного перед э:  
*бассейн, фанера, шинель),* заимствованных слов с отсутствием смягче­  
ния согласного перед э *(термос),* совершенствуются акцентологические  
навыки; развиваются умения разграничивать слова, отражающие раз­  
ные виды орфоэпических норм).

**VI. Подведение итогов урока.**

Вывод о значении орфоэпии учащиеся должны сделать сами, опи­раясь на материалы упр. 15 (развивается умение соотносить разные стороны литературного языка, видеть их взаимосвязь и роль в про­цессе общения).

Примерные вопросы для получения выводов учащиеся найдут в за­даниях к упражнению.

Словарно-орфографическая работа над словами в рамочке *(анархия, стандарт].*

Назвать ключевые слова темы: *орфоэпические нормы, нормы произ­ношения, нормы ударения, варианты норм.*

**VII. Домашнее задание.**