# Как правильно организовать работу по развитию речи в средней группе детского сада, опираясь на требования ФГОС.

Ведущей задачей педагогической работы воспитателей детского сада является формирование у воспитанников высокого уровня владения родным языком. Развитая речь — необходимое условие гармоничной социализации, комфортного психического самочувствия, выстраивания полноценных отношений со сверстниками и окружающими взрослыми, достижения отличных результатов в учёбе. Овладение словом очень важно для развития мышления, обретения творческой свободы самовыражения и познания окружающего мира. Чем раньше, с учётом возрастных особенностей, мы поможем ребёнку научиться грамотно и полно выражать свои мысли, тем свободнее и увереннее он будет чувствовать себя в дальнейшем.

Одна из основных задач для дошкольного возраста — развитие речи и навыков общения, включающее выработку чёткого произношения звуков и слов, обогащение словарного запаса

Требования ФГОС по речевому развитию

Государственные и частные образовательные организации должны ориентироваться на указанные в ФГОС программные требования, относящиеся к области речевого развития:

* обогащение словарного запаса в целом;
* соответствующее возрасту владение речевыми навыками как инструментом общения и освоения общекультурных ценностей;
* расширение звукового диапазона и интонационной выразительности речи, развитие умения воспринимать звуки на слух и правильно их идентифицировать, слышать и исправлять ошибки;
* формирование логически последовательной, осмысленной и стройной речи, умения выстраивать грамматически верные диалоги и монологи;
* развитие умения внимательно слушать, запоминать персонажей, сюжетную линию и улавливать общий смысл сказок и детских литературных произведений;
* формирование навыков пересказа, эмоционального обыгрывания диалогов, составления самостоятельного короткого описательного рассказа о каком-либо явлении или объекте природы, основываясь на собственных наблюдениях и знаниях;
* обучение эмоциональной передаче смысла и выразительному чтению стихотворений наизусть;
* работа по расширению кругозора знаний о предметах; знакомство со словами, обозначающими свойства предметов (цветовые оттенки, форма, размер, качество материала и т. д.), понятия пространственно-временной системы координат;
* введение в лексикон обобщающих понятий, например: животные, цветы, фрукты, растения, посуда. Развитие умственных операций систематизации и классификации;
* пополнение словарного запаса словами, отражающими человеческие отношения, эмоции, психологические состояния;
* активное обращение в игровых методиках к названиям профессий: врачи, пограничники, моряки, водители и т. д.;
* совершенствование грамматического построения предложения, обучение использованию простых распространённых грамматических конструкций с однородными определениями, обстоятельствами и дополнениями, а также сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

При подборе инструментов педагог должен учитывать нормативные возрастные характеристики своих воспитанников:

1. Совершенствуются навыки сенсорно-пространственного ориентирования — постепенно у детей закрепляется понимание сенсорного эталона, младшие дошкольники четырёх лет могут определить более пяти форм предметов и более семи цветов.
2. Развиваются способности к запоминанию и удерживанию в памяти информации, формируется произвольное запоминание, дети могут выполнить задание на запоминание.
3. Совершенствуется речь — продолжается процесс знакомства с названиями окружающих предметов, усложняется ситуативно-деловое общение со взрослыми, помимо этого, обогащается лексикон, осваиваются и усложняются основные грамматические конструкции построения предложения, стремительно пополняется словарный запас.
4. Усиливается способность концентрировать и стабильно удерживать внимание, продолжительность периода осознанной сосредоточенной деятельности увеличивается до 15–20 минут.
5. Степень развития образного мышления и воображения позволяет детям к пяти годам сочинять логически связные, последовательные, сюжетно организованные истории. Стоит обратить внимание на то, что воображение будет активно развиваться только при социальной и педагогической организации и стимулировании.
6. Игра начинает приобретать ролевой характер, ребёнок уже отделяет себя от исполняемой им роли, ролевые и реальные события не смешиваются.
7. Дети этого возраста испытывают затруднения в согласованности сложных грамматических построений, им тяжело высказывать развёрнутые суждения и одновременно отслеживать грамматическую грамотность.

Как правило, воспитатель проводит специальные плановые занятия по развитию речи, предусмотренные общеобразовательными программами. Рекомендуемая норма по стандартам — раз в неделю по 20 минут. Однако педагогическая работа по развитию речи не ограничивается этими рамками. Она идёт и во время занятий познавательного, художественно-эстетического характера, общения с детьми во время прогулок, физкультурных пауз, а также трудовой или игровой деятельности ребёнка, которую моделирует педагог. Широкий кругозор, логическое мышление, эстетическое восприятие мира способствуют становлению образной, лексически богатой и грамматически правильной речи.

Серьёзность задач, стоящих перед педагогом в рамках требований речевого развития, вынуждает самого вдумчивого подхода к используемым средствам.

Основные педагогические приёмы

* Обучение рассказу по нескольким сюжетным картинкам. Такое задание педагог предлагает подгруппе из четырёх-пяти детей. Таким образом, в течение года проводится подготовка воспитанников к пересказу услышанного литературного произведения, сказки, занимательной истории, познавательной информации, личного жизненного опыта или собственных эмоциональных впечатлений.
* Ежедневное чтение художественной литературы, предусмотренной образовательной программой, обучение умению внимательно слушать сказки, произведения различных авторов. Чтение можно сопровождать демонстрацией наглядного материала, показом игрушечных персонажей, игровой импровизацией с просьбой продолжить, повторить, пересказать услышанное или словами описать картинку. Стоит заметить, что педагогу также необходимо постепенно приучать детей воспринимать художественное произведение без дополнительного участия средств наглядности.

Уровень речевого развития является важным показателем психического состояния ребёнка, овладение речью — залог успешной адаптации малыша в социуме

* Работа в формате беседы (домашние и дикие животные, растения, одежда, времена года, моя семья, профессии и т. д.), обсуждение иллюстраций и картинок, которое будет способствовать развитию образного мышления и умения самостоятельно формулировать собственные мысли, задавать вопросы и отвечать на вопросы воспитателя. Четырёхлетним детям нецелесообразно вставать при ответах, поскольку тратится много времени. Также малыши учатся аргументировано выражать своё мнение и доносить его до других детей, подбирая нужные фразы. Необходимо стремиться к созданию благоприятной психологической и педагогической среды для активного, естественного общения между детьми, настраивать их на добродушное восприятие ответов друг друга, помогать преодолеть застенчивость, неуверенность, замечать и одобрять даже небольшой прогресс каждого малыша.
* Использование игровых технологий (ролевых и дидактических), проигрывание воображаемых ситуаций, театральных импровизаций как средств тренировки звукопроизношения, диалоговой речи, методов психологического и интеллектуального раскрепощения, развития инициативности и творческой активности. (Ролевые игры «Магазин», «Поликлиника», дидактические игры «Часы», «Транспорт» и т. д.).

Дидактическая игра помогает научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком, научить относить единичные предметы к определённым тематическим группам

* Многократное повторение нового слова с ярко выраженным интонационным акцентом на нём и пояснением его смысла, а также возможностей использования в различных речевых оборотах. («Ребята, вы услышали слово, которое я подчеркнула голосом? Ошпаренный — облитый кипящей водой, как Иван, который искупался в чане с кипятком в сказке «Конёк-Горбунок»).
* Периодическая смена хоровых (возможна работа с небольшими подгруппами по какому-либо признаку, например, только мальчики или девочки) и индивидуальных форм ответов, благодаря чему можно задействовать большую часть детей в работе, создавая условия для речевой практики каждому ребёнку.
* Мотивирование на выполнение учебного задания, когда педагог использует значимые для ребёнка ситуации, например, обращается с просьбой кого-то спасти, выручить, помочь. Во время оценивания ответов желательно подчёркивать удачный речевой оборот или точный образ, найденный ребёнком в процессе рассказа. («Какое красивое сравнение зимних рисунков на стекле с кружевным плетением у тебя получилось!»).

Правильная речь помогает ребёнку освоиться в обществе

* Физкультминутки, которые также являются учебным заданием, поэтому необходимо настраивать детей на серьёзное отношение к физкультурным паузам и старательное их выполнение. Игровая гимнастика — несколько заданий имитационного характера на подражание движениям животных, спортсменов, создание образа растения («пловец», «роза», «лыжник» и т. д.). Совершенствование мелкой моторики рук. Научные исследования В.М. Бехтерева обнаружили глубинную взаимосвязь гибкости и ловкости пальцев рук и деятельности высшей нервной системы. Пальчиковая гимнастика снимет умственное напряжение, мимический зажим, расслабит мышцы. Речевой механизм напрямую зависит от развитости ручных умений