Консультация «Основные направления психического развития ребенка»

**Развитие ребенка – это процесс**, который реализуется в любой ситуации взаимодействия **ребенка с окружающим миром**, с родителями, педагогами, взрослыми, другими детьми. Как **констатирует С**. В. Маланов в своей книге «**Развитие** умений и способностей у детей дошкольного возраста. Теоретические и методические материалы», если в процессах обучения центральную роль играют совместная деятельность и способы совместного выполнения различных действий, то в процессах личностного **развития** центральную роль приобретают образцы, средства и способы общения и организации межличностных взаимодействий. В отечественной **психологии** различными авторами в качестве важнейших выделяется следующий ряд **психических новообразований**, которые формируются в дошкольном возрасте (об этом говорит Л. Ф. Обухова в исследовании *«Детская****психология****: теории, факты, проблемы»*):

1) возникновение цельного детского мировоззрения;

2) возникновение первичных этических инстанций;

3) возникновение соподчинения мотивов;

4) возникновение произвольного поведения;

5) появление внутреннего плана умственных действий;

6) возникновение личного сознания.

В качестве **основных линий развития ребенка**, определяющих его включение в новый вид деятельности – учебную деятельность,принято указывать:

1) формирование произвольного поведения;

2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;

3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека, считаться с интересами других людей);

4) мотивационное **развитие** познавательной деятельности.

Считается, что именно эти линии **развития ребенка** определяют его готовность к школьному обучению.

Исследователи выделяют ряд **направлений** образовательной деятельности и умения, которые являются показателем **развития**у детей дошкольного и младшего школьного возраста:

1) **развитие** умений включаться в достойные формы общения и взаимодействия с другими людьми, а также умений считаться с интересами других людей.

2) **развитие**речевых умений и способностей:

а)фонематические и грамматические умения:

– умение дифференцировать звуковой состав речи;

– умение согласовывать слова в предложениях;

– устанавливать значения слов;

б)регулятивные функции речи:

– выполнение действий по словесной инструкции;

– организация действий другого человека с помощью речи;

– выполнение действий на **основе** самостоятельного речевого планирования;

– умение подчиняться правилам и следить за этим;

в)коммуникативные функции речи:

– речевое описание каких-либо предметов;

– умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки;

– совместное планирование действий в речевом общении;

– понимание смысла сообщений;

г)коммуникативно-личностные и рефлексивные функции речи:

– умение рассказать о поведении другого и объяснить его;

– умение рассказать о переживаниях другого и объяснить их;

– умение рассказать о своем поведении, переживаниях и объяснить их причины;

3) формирование и **развитие**умений выполнять знаково-символические действия и умений выполнять действия во внутреннем умственном пространстве:

а) умение обозначать и замещать различными знаками явления, процессы и события;

б) умение **разводить** обозначаемое содержание и средства обозначения;

в) умение *«наполнять»* условные знаковые схемы и модели содержанием;

г) умение выполнять простые действия схематизации и моделирования;

д) умение объективировать представления;

е) умение использовать речь как средство преобразования внешней формы ориентировки в умственное действие;

4) **развитие** простых логических и математических умений и способностей –дифференциация качественных и количественных характеристик предметов:

а) умение сравнивать множество предметов;

б) умение выделять и классифицировать свойства и признаки предметов по различным **основаниям**;

в) использование эталонов измерения с целью сравнения предметов и их количества;

г) умение использовать простые математические знаки;

д) умение выполнять последовательности математических действий по речевой инструкции.

5) **Развитие**двигательных умений и способностей:

а) умение выполнять действия, требующие ориентировки тела в пространстве;

б) умение ориентировать локомоторные действия во внешнем пространстве;

в) умение выполнять точные, *«прицельные»* действия в пространственном поле с предметами;

г) умение изменять, поддерживать и произвольно регулировать тонус мускулатуры;

д) **развитие***«тонкой моторики»* манипулятивных действий;

е) умение осознавать выполняемые действия *(рассказать о выполняемом действии)*;

ж) умение выполнять последовательности действий в соответствии с речевой инструкцией и намеченным планом;

6) **развитие** художественно-изобразительных умений и способностей. Умения,связанные с техникой использования орудий художественно-изобразительной деятельности:

а) умение пользоваться карандашом;

б) умение пользоваться кисточкой и красками;

7) умения,связанные с техникой построения изображения:

а) умение ориентироваться в пространстве листа бумаги;

б) умение передавать изображение в цвете;

в) умение соблюдать пропорции между изображаемыми предметами и использовать *«глубину»*.

8)умения рассказывать о замысле будущего изображения и переносить его во внешний план рисунка:

а) умение рассказать о сюжете предъявляемого изображения;

б) умение рассказать о своем сюжете изображаемого и перечислить элементы сюжета;

в) умение отразить в рисунке сюжет и его элементы в соответствии с планом;

9) **развитие**музыкально-выразительных умений и способностей:

а) умение ориентироваться в ритмических характеристиках музыки;

б) умение ориентироваться в звуковысотных отношениях;

в) умение рассказать об объективных особенностях музыкального произведения;

г) умение рассказать о переживаниях и образах, которые вызывает музыкальное произведение;

д) умение выражать свои эмоционально-ценностные переживания, отношения и представления через музыкальные произведения;

е) умение самостоятельно воспроизводить и интонировать мелодии, песни;

ж) умение двигаться в соответствии с характером музыки.