Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

 «Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ

 Генеральный директор

 КГБОУ КДЦ Созвездие

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Волостникова

 Приказ № 01-09/440

 от 25.12.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Брендовая сумка-шоппер»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Продолжительность реализации: 9 дней

Авторы-составители программы:

Соколец Инна Анатольевна

Педагог дополнительного образования

Место реализации:

Хабаровский край, п. Переяславка,

дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2021 г.

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Брендовая сумка-шоппер» разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный).

**Актуальность.** В последние два десятилетия во всем мире обострились проблемы, связанные с состоянием окружающей среды. Используя природные богатства, человечество возвращает природе огромное количество отходов. Отходы пластиковых пакетов одна из самых острых проблем на планете. Внести огромный вклад в сохранении экологии может каждый из нас. Одним из качественных предложений - необходимость ввести в привычку многократное использование предметов обихода, например вместо пластикового пакета для покупок использовать сумочку-шоппер сшитую своими руками. Сшить холщовую сумку один раз гораздо полезнее и удобнее, чем получать десятки пакетов в магазине и выбрасывать. В качестве украшения на сумочке можно разместить свой собственный лозунг-призыв или бренд, нарисованный специальными красками по ткани. Если каждый станет использовать такую сумку многократно можно значительно сократить потребление и выпуск пластиковых пакетов на планете. В 2020 году все больше и больше людей выбирает сумки-шопперы. Перестав быть атрибутом бабушек, тканевая сумка стала аксессуаром для жизни в большом городе. Сумка-шоппер это простая сумка с одним отделением. Она пригодится, чтобы сходить за покупками или в спортзал, в ней можно взять с собой обед, спортивную форму или зонтик. Она легко складывается, не занимая много места, а когда нужно — снова под рукой. **Новизна программы** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Брендовая сумка-шоппер» впервые реализуется на летней смене в дружине «Созвездие» на смене «Бизнес-Дети». Сегодня хотя бы одна сумка-шоппер точно есть у каждого, кто практикует разумное потребление. Почему шоппер, а не пакет? Имея при себе шоппер, вы не будете каждый раз покупать новый пакет. Шоппер — это модно и экономично. Данная программа даёт возможность обучающимся расширить теоретические знания и практические умения в области моделирования и пошива утилитарных бытовых предметов. Приобрести необходимые базовые навыки для создания лекала для пошива. Обучающиеся в конце освоения программы смогут сшить сумку с любым дизайном. Никаких ограничений! Это будет способствовать лучшему восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня эстетической культуры личности.

**Педагогическая целесообразность**

Содержание программы предусматривает освоение технологии пошива сумки-шоппер, и основ оформительского дизайна применяемого в легкой промышленности. Знания, которые обучающиеся смогут применить на практике помогут открыть для себя новый вид хобби для занятий во внеурочное время. украшенная собственным брендом- сумка-шоппер может стать интересным бизнес-проектом!

**Отличительные особенности.**  Во время занятий происходит вовлечение обучающихся в деятельность искусства шитья, где методики конструирования и основ дизайна раскрывают и развивают практический опыт и творческий подход обучающихся в создании утилитарных бытовых предметов. Для пошива оригинальной сумочки с уникальным дизайном необходимо тщательно продумать ее дизайн, подобрать все украшения и функциональные аксессуары, можно составить предварительный проект. Соблюдая все этапы работы, получится создать искусный шедевр, не обладая особыми или специальными навыками шитья

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 9- 11 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Количество обучающихсяв группе: до 15 человек.

**Сроки освоения и объем программы:** 9 дней, 18 академических часов.

**Режим занятий.** Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Форма обучения -** очная.

**Формыорганизации образовательного процесса:**

- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, при оказании помощи и консультации каждому из них со стороны педагога);

**-** групповая (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые в процессе деятельности выполняют более сложные работы).

**2. Цель и задачи**

**Цель:** Развитие творческих способностей через пошив сумки-шоппер.

**Задачи:**

*предметные:*

- формировать знания, умения, навыки в области портновского искусства и дизайна.

- формировать навыки безопасной работы с материалами и инструментами, применяемыми для шитья.

- сшить тканевую сумку-шоппер.

*метапредметные:*

*-* развивать коммуникативные компетенции;

*-* развивать умение анализировать собственную и коллективную работу, прогнозировать и предполагать, какой продукт получиться в результате творческого труда.

*личностные:*

- формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

**3. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Тема** | количество часов |  |
| **всего** | **теория** | **практика** | **Промежуточный контроль** |
| 1 | Знакомство с инструментами и материалами. Обзорная беседа о проблемах пластиковых отходов. Роль использования экологичных сумок . Виды сумок. Эскиз. | **2** | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 2 | Построение чертежа лекала сумки. Изготовление лекала. | **2** | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 3 | Выкройка лекала на ткани. Виды швов для выполнения профессиональной сборки: «Французский шов». Обработка методом «Гонконг». Пошив. | **4** | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 4 | Сборка деталей. Лямки. Карманы. | **2** | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 5 | Разработка авторского логотипа, рисунка, лозунга для нанесения на лицевую поверхность сумки. | **2** | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 6 | Роспись сумки акриловыми красками. | **4** | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 7 | Детализация росписи сумки. | **2** |  | 2 | Творческая работа |
|  | итого | **18** | 3.5 | 14.5 | Творческая работа |

**4. Содержание программы**

**Тема 1. Знакомство с инструментами и материалами. Обзорная беседа о проблемах пластиковых отходов. Роль использования экологичных сумок . Виды сумок. Эскиз.**

Теория: Эскиз будущей сумки, прорисовки деталей выбранного образа и деталей.

Практика: Рисунок эскиз - визуализация будущего изделия. Рисунок на бумаге карандашом, уточнение деталей. Усиление цветовых акцентов в аксессуарах, декоративных элементах.

**Тема 2.** **Построение чертежа лекала сумки. Изготовление лекала.**

 Теория: Точный чертеж-основа качественного изделия. Лекало. Припуски.

Практика: На данном занятии ребята делают чертеж лекала для выкройки сумки по собственным размерам и форме.

**Тема 3. Выкройка лекала на ткани. Виды швов для выполнения профессиональной сборки: Французский шов. Обработка методом «Гонконг». Пошив.**

Теория: Выкройка по лекалу. Профессиональная сборка изделия. Французский шов. Обработка методом «Гонконг». Важность припусков. Инструменты для пошива изделий. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика: Сметывание. Пошив сумки. Обработка швов.

**Тема 4 Сборка деталей. Лямки. Карманы.**

Теория: Детали важны. Условия длины лямок. Карманы.

Практика: Выполняем детали. Технология пришивания лямок, карманов. Закрепки. Пришиваем лямки, карманы.

**Тема 5.** **Разработка авторского логотипа, рисунка, лозунга для нанесения на лицевую поверхность сумки.**

 Теория: На этом занятии ребята создают собственный авторский эскиз логотипа, лозунга, который они разместят на поверхности сумки.

Практика. Эскиз логотипа в цвете. Детализация.

**Тема 6. Роспись сумки акриловыми красками.**

Теория. Обзор материалов и инструментов для росписи. Масштаб.

Практика. Роспись сумки по замыслу с помощью акриловых красок и контуров по ткани.

**Тема 7**. **Детализация росписи сумки.**

Практика. Окончание работы над росписью сумки. Проработка деталей, акцентов.

**5. Планируемые результаты освоения программы**

*предметные:*

- обучающихся знают технологию пошива сумки-шоппер;

- умеют рисовать эскиз сумки для создания лекала;

- умеют чертить лекало для раскроя сумки.

- умеют сшить тканевую сумку.

- умеют создать дизайн тканевой сумки с помощью красок по ткани:

*метапредметные:*

*-* умеют анализировать собственную и коллективную работу, делать прогноз результата деятельности по окончанию освоения программы.

- умеют проявлять познавательную и творческую инициативу;

- результативно взаимодействовать и сотрудничать внутри творческих групп, в процессе творческой деятельности.

-работать с инструментами, которые применяются для шитья.

*личностные:*

- В процессе творческого труда обучающиеся проявляют интерес к занятиям, аккуратно выполняют задания, доводят начатое дело до конца.

**6. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы контроля результатов обучения:**

- Участие в выставках работ декоративно-прикладного творчества, педагогическое наблюдение.

Отслеживание результативности происходит в процессе педагогического наблюдения и в форме промежуточной аттестации по итогам работ.

 В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

*Промежуточный контроль:* устный опрос, выполнение практических заданий;

*Оценочные, контрольно-измерительные материалы:*

Журнал учета посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчет.

*Итоговый контроль*: Итогом является выполнение творческого задания тканевая «Сумка-шоппер».

**Диагностический лист для участников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **ФИО** | **Оценка** |
| 2 | Умение рисовать эскиз  |  |
| 3 | Оригинальность композиции, наличие деталей характеризующих образ. |  |
| 4 | Передача единства пластического решения (пропорции, узнаваемость). |  |
| 5 | Цельность и законченность в работе. |  |
| 6 | Аккуратность исполнения |  |
| 7 | Готовность участия в выставке. |  |

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;

-увлеченность деятельностью;

-активность обучающихся;

-визуальная динамика развития умений и навыков;

-аккуратность выполнения творческих заданий;

- проработка детальности конечного продукта

 **Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты** | **Критерий** | **Показатель** | **Форма отслеживания результата** |
| 1. | Предметные результаты | Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества | Степень знания терминологии | тестирование |
| Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий | наблюдение |
| Уровень сформированных навыков в области декоративно-прикладного творчества. | Степень владения на практике техниками и приемами | наблюдение |
| Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами | наблюдение |
| 2. | Метапредметные результаты | Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения | Сувенир, выполненный по собственному замыслу и для выставок |  Наличие работы |
| Степень развития фантазии, мышления, воображения | наблюдение |
| Уровень устойчивости интереса к занятиям | Количество посещенных занятий | журнал |
| 3. | Личностные результаты | Уровень сформированной личностных качеств | Степень аккуратности при изготовлении поделок | наблюдение |
| Степень увлеченности и заинтересованности работой | наблюдениенаблюдение |
| Уровеньсформированной навыков коллективного взаимодействия |
| Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися. |
|  |

**7. Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:*занятия проводит педагог дополнительного образования, владеющий техникой шитья.

*- Материально-техническое обеспечение:*

1. Ткань лен плотный цвет натуральный шир.150 см-15 метров

2. Ножницы портновские -5 штук

3. Акриловые краски 5 наборов по 12 шт.

4. Кисти синтетика круглые № 10- 20 шт.

5. Контуры черные по ткани-10 шт.

6. Контуры красные по ткани-15 шт.

7. Контуры белые по ткани-15 шт.

8. Калька -2 рул.

9. Бумага офисная 1 пач.

10. Маркеры черные 20 шт.

11. Салфетки влажные 1 пачка-100 шт.

*Оборудование:*

 - помещение для теоретических и практических занятий;

- столы, стулья;

- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;

-доска меловая;

- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;

*Дидактическое обеспечение:*

- фотографии, материалы сети интернет

**8. Методическое обеспечение программы**

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие.

*Методы обучения:*

информационные (словесные, демонстрационные);

- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

- практические (репродуктивные, проектные, кейсы, практическая работа, самостоятельная творческая работа);

-аналитические (анализ, оценивание работы, презентация готовых работ, выставка, рефлексия учащихся)

Приемы: визуализация материала( наглядный иллюстрационный материал), алгоритм выполнения задания, консультация, презентация.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии:

*Педагогические технологии, используемые на занятиях*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| технология | Целевые ориентации | Прогнозируемый результат использования технологий |
| Технология «обучение в сотрудничестве» | -организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта;-развитие коммуникационных компетенций;-адаптация в коллективе; взаимопомощь, взаимооценка. | -совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируют, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого. |
| Технология проблемного обучения | -постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания;- развитие познавательных и творческих способностей;- активизация самостоятельной деятельности обучающихся.  | -усвоение материала;-самостоятельный поиск информации и работа с ней;-активная позиция ребенка, ответственность.- мотивация к получению знаний. |
| Информационно-коммуникационные технологии | -формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции;-мотивация к изучению | -поиск и работа с информацией в сети интернет |
| Метод проектов | -стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта;- умение применять полученные знания;- развитие коммуникативных навыков;-овладение навыками исследовательской деятельности | -создание коллективного или группового проекта |
| Здоровьесберегающие технологии | - создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся. | - соблюдение санитарно-гигиенических требований ( проветривание, оптимальный тепловой режим освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);-смена видов деятельности на занятиях, физ.паузы;- благоприятный психологический климат. |
| Рефлексивные технологии | Самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности;-осмысление своих действий | - рефлексия настроения-рефлексия деятельности-рефлексия содержания |

*Основные этапы реализации программы*

Организационный этап:

-презентация программы, постановка цели, задачи, знакомство с проектом;

-инструктаж по технике безопасности.

Поисковый этап:

-поиск обучающимися по теме проекта;

Изучение материалов и инструментов;

-составление алгоритма проектируемого изделия.

Технологический этап:

-подбор материалов и инструментов;

-организация рабочего места;

-практическая часть: выполнение проекта.

Заключительный этап:

-контроль готового изделия

-презентация полученных знаний

-анализ того, что получилось, а что нет.

**Список литературы**

1.Нуриманшина Р. Х. Учебное пособие. Как стать портным. - Издательство ООО «Горизонт – авиа», 2002.

2.Разумная И. Я. Уроки школы выживания. – М.: Колос,1994.

3.Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы /Под. Ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана – Графф, 2001.

4.Как шить красиво: Пер. с англ./Предисл. В. Зайцева.- М.: Мир,1990.

5.Журнал «Бурда», № 6, 2005.

6. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.

7. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 2008.

**Интернет-ресурсы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OfuPT6SuMy8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8PgAQOaIflM>

<https://www.youtube.com/watch?v=bSQ_2QL7ZpE>

**Иллюстрации**

****

1. Сумка-шоппер изо льна с росписью акрилом.



Сумка-шоппер изо льна с росписью акрилом.



Сумка-шоппер изо льна с росписью акриловыми красками.

Сумка-шоппер изо льна с росписью акрилом