**Колегаева Оксана Николаевна, учитель**

**русского языка и литературы**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА (ЗАНЯТИЮ В КИНОКЛУБЕ для детей среднего школьного возраста) НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТФИЛЬМА «Гора самоцветов. Подарки Черного ворона» РЕЖИССЕРА Степана Бирюкова.**

Тема: « Добро и зло» (5 класс)

Цели занятия:

1. формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
2. развитие у обучающихся способности к самопознанию и саморазвитию;
3. решение задач общекультурного, поликультурного и личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

личностные :

1. формировать способность к оценке и анализу событий, проблемных ситуаций; раскрыть значение нравственности, доброты, взаимовыручки в жизни человека, семьи и общества;
2. создать условия для формирования умения осознавать и сопоставлять мотивы и цели своего поведения, способствовать формированию умения принимать решение в ситуациях выбора.

метапредметные :

1.раскрыть понятие «доброта» , «взаимопомощь» посредством применения знаний этимологии русского языка, анализа идеи сказки;

2. создать условия для формирования умения выслушивать, анализировать мнение коллектива, вести диалог.

предметные: развивать кругозор учащихся, обогащать словарный запас.

Методы: объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр мультфильма, дискуссия, анализ ситуаций и событий, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: мультфильм-сказка «Подарки черного ворона», методические рекомендации.

Этапы занятия:

1. Организационный

2. Мотивационно-целевой

3. Проектировочный

4. Деятельностный

5. Контрольно-оценочный

6. Рефлексивный

1. Организационный этап.

Приветствие. Проверка подготовленности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

-Что такое добро? Что такое зло? Что такое взаимопомощь? На протяжении всей своей истории человечество пытается ответить на эти вечные вопросы. Настолько ли они важны? Обсудим.

3. Проектировочный этап.

- Давайте раскроем значение слова «доброта», «взаимопомощь», «зло»! **Добрый**, **добро**. *Старославянское* — *добръ, добро.* *Общеславянское* — *dobrъ.* Прилагательное «добрый», означающее *«мягкосердечный», «сострадательный», «хороший»,* впервые стало использоваться в русском языке в XI в. Слово с той же индоевропейской основой встречаем в армянском языке (darbin), однако оно имеет иное значение — «кузнец». ***Производные: доброта,***. добряк, одобрить, добреть.

**ВЗАИМОПО'МОЩЬ**, и, *мн.* нет, *ж.* (книжн.). Взаимная помощь, оказание помощи двумя или несколькими лицами друг другу. ◊

-Это понятие раскрывается двумя действиями:

1. взаимовыручка - непосредственная и быстрая помощь человеку;

2. поделиться тем, что у тебя есть бескорыстно.

Зло. Старославянское — зъло (беда, грех). На Руси слово начало использоваться рано — с XI в. В древнерусский язык слово проникло из старославянского и довольно быстро получило широкое распространение. Производные: злой, злость, злоба, злиться.

-Зло противостоит добру. Зло – все то, что губит душу человека, способствует нравственной деградации. К сожалению, зло очень распространено и многолико, оно коварно. Зло часто маскируется, иногда его трудно распознать.

- Мы живем в России, в многонациональной стране. Давайте рассмотрим , что такое «добро и зло» на примере грузинской народной сказки «Подарки черного ворона», проанализируем нравственный выбор героев.

4. Деятельностный этап.

1. Общее восприятие мультфильма-сказки.

- Какое впечатление произвела на вас сказка?

-По каким признакам можно назвать это произведение сказкой? Докажите, что это сказка.

1.Зачин (Жили-были….)

2.Птицы разговаривают.

3.Волшебные предметы, которые творят чудеса.

4. Добро побеждает зло.

5. В сказке есть поучительный смысл.

- Какие эпизоды показались вам наиболее яркими?

- Перечислите героев фильма.(Основные герои сказки: Гочи с маленьким сыном Дато и женой, черный ворон, местный князь, подарки ворона)

-Кто такой Гочи? Хорошо ли жил? Охарактеризуйте.

-С какой целью жена Гочи собрала зерна у соседей и принесла домой?

-Все ли соседи откликнулись на призыв о помощи? (Бескорыстие соседей повлияло на урожайность)

-Как вы понимаете смысл фразы Гочи : «Что за чудеса?!» (Доброта и взаимопомощь соседей дала невиданный урожай)

-Что произошло с Гочи во время жатвы?(Во время жатвы стая птиц прилетела на поле и стала уничтожать его урожай. Гочи рассердился и стал прогонять птиц, но тут подлетел к нему черный ворон и попросил крестьянина оставить в покое птиц, так как это его гости , и пообещал его отблагодарить трижды)

-Как отреагировал Гочи на просьбу ворона? ( Хотя Гочи и не верил в то, что птица сможет отблагодарить, он отдал не только свой урожай, и даже свой обед, чтобы помочь просящему ворону, царю птиц ,достойно, по-доброму принять гостей.)

-Какими качествами отличается ворон от других птиц?(У всех народов ворон –символ мудрости и вечности!

-Что заставило Гочи обратиться за помощью к ворону? (Бедность и голод в семье, надежда на чудо найти неизвестного никому царя птиц-ворона)

-Сколько раз помог царь-птиц -ворон Гочи? (Трижды, эпизод с мельницей, с ослом, палки-колотушки, которой бьют каждого, кто откроет сундук).

***Задания по группам.***

*Первая группа получает задание:* проанализировать эпизод с мельницей.

-Что первым делом сделал Гочи, когда получил свой первый сказочный подарок- мельницу-самобранку? (Он решил накормить всю деревню, не только свою семью. Это говорит о том, что благодарность и щедрость –главная черта Гочи.)

-Ребята, каждый всплеск доброты и щедрости очень заметен. Местный князь решил узнать, кто благородным образом поступает на его территории.? Что сделал местный князь? (Жадность и алчность князя заставила его отнять мельницу-самобранку у Гочи. Крестьянин остался беззащитным перед князем.)

*Вторая группа:* проанализировать эпизод с подарком-ослом.

-Как еще раз помог ворон бедному крестьянину?( Черной ворон подарил осла, из которого сыпались золотые монеты)

-Что сделал Гочи, получив такой подарок?( Гочи пригласил всю деревню и устроил праздник!)

*Третья группа* анализирует эпизод с палкой-колотушкой.

Вывод: быть добрым и щедрым важно для сохранения дружеских связей в своем мире. Палка-колотушка проучила злого и жадного князя, восстановила справедливость. Чтобы быть долгое время добрым и щедрым, нужно быть сильным и смелым. Это позволит защитить своих друзей, семью, имущество от врагов.

5. Контрольно-оценочный

-*Опишите характерные черты главных героев.*

Гочи -это крестьянин с открытым сердцем и щедрой душой.

Ворон- царь птиц. Его главная черта-благодарность без границ за доверие и оказанную помощь.

Местный князь. Отличительные черты: жадность, безнаказанность и жестокость по отношению к слабым и голодным.

-Какова связь между тремя этими героями?

Чтобы крестьяне, такие как Гочи, жили в добре и счастье, им необходим добрый справедливый и благодарный царь, который при этом защищает их от жадных и жестоких князьков.

6.Рефлексия.

-Чему учит данная сказка? (1. Жизнь в горных условиях местности сформировала характер взаимоотношений между людьми, где во главу угла ставится доброта, взаимопомощь, благодарность, гостеприимство.)

Учитель предлагает учащимся продолжить фразы:

1. Доброта- это….
2. Добрый человек- это…

Обобщая ответы учащихся , учитель скажет о том, что:

1. Добром считаются отношения доверия,взаимопомощи,справедливости, любви.
2. Человек на то и человек, чтобы делать добро, потому что добрых людей на земле гораздо больше злых, и ваше добро смогут люди оценить.
3. «За добро добром платят!»