Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского муниципального района новосибирской области – детский сад «Ромашка» (ДОУ «Ромашка»)

Мастер класс

«Значение устного народного творчества

в развития речи детей раннего возраста»

Выполнил(а)

Гаевская Е. П.. воспитатель

Куйбышев, 2022

В одной древней китайской пословице говорится:

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму».

Не секрет, что мы запоминаем:

10% того, что мы читаем, 20 % того, что мы слышим, 30 % того, что мы видим,

50% того, что мы видим и слышим, 70% того, что мы говорим,

90% того, что мы говорим и делаем.

Объяснение простое: только, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, только тогда мы запоминаем на 90%.

* + Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию средствами фольклора. Рассмотрим некоторые из них. Давайте, вспомним какие жанры фольклора существуют… (ответы родителей)

# СКАЗКИ

Для детей и взрослых самым любимым жанром устного народного творчества является сказка. Она несёт в себе большое воспитательное значение. Знать сказки должны все. А знаете ли вы их? Назовите сказку, с которой связаны эти слова?

-Дорога, сметана, окно. («Колобок»).

-Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).

-Печка, кисель, Баба Яга. («Гуси- лебеди»).

-Мороз, падчерица, справедливость. («Морозко»).

-Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).

-Прорубь, лень, печка. («По щучьему веленью»).

Часто, в сказках можно встретить слова, которые в современной речи мы не употребляем, и значения этих слов, при чтении нужно объяснять детям.

Нужно объяснить старинные слова, которые встречаются в русских народных сказках и былинах:

* портки - штаны
* косоворотка - рубаха с косым воротом
* рать – войско
* чело - лоб
* изгородь - ограда
* перст - палец
* око – глаз
* уста - рот, губы

# «Определи сказку»

1. Летела стрела и попала в болото. А в том болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожею

Сделался милой, красивой, пригожей. (Царевна-лягушка)

1. Нет ни речки, ни пруда. Где воды напиться? Очень вкусная вода

В ямке от копытца. (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

1. Красна девица грустна – Приближается весна.

Ей на солнце тяжко –

Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

# «Дополни имя»

У некоторых сказочных героев двойные имена.

Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь о каком сказочном герое идет речь?

Василиса - ….(Премудрая), Братец - ….(Иванушка), Сестрица - ….(Аленушка), Кощей (Бессмертный),

Иван - ….(Царевич), Елена -….(Прекрасная).

# «Отгадай настроение сказочных героев»

Вам предлагаются схематические изображения эмоций: (радость, грусть, обида, удивление, злость, страх)

На столе выкладываются схематическое изображение эмоций. Участники по очереди берут карточку.

Вспомните сказку, где герой смеется, плачет, грустит и т. д.

# «Найди пару»

Яйцо – курица, лягушка – стрела, медведь – короб….(по картинкам)

# «Волшебный клубок»

Назовите волшебные принадлежности из сказок, передавая клубочек друг другу.

(волшебная палочка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер самолет, волшебный клубок, шапка-невидимка).

# ЗАГАДКИ

**«Загадки – близнецы».**

Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. Прошу Вас взять по одному листочку жёлтого или синего цвета. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца. Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого синие, тот даёт ответ.

1. Нет ног, а хожу, 1. Кто ходит ночь

Рта нет, а скажу. И ходит день.

Когда спать, Не зная, что такое лень? Когда вставать.

1. Не портной, а всю жизнь 2. Ползун ползёт, с иголками ходит. Иголки везёт.
2. И комковато, 3.Меня режут – трут, И ноздревато, Колотят – бьют,

И мягко, и ловко, А я всё терплю-

А всех милее. Людям добром плачу.

1. Ночью не спит, 4.А у нашей Анютки Мышей сторожит. Зверь в атласной шубке,

Возле печки греется, без водички моется.

1. Красные лапки, 5. В воде купался, Длинная шея. Да сух остался. Щиплет за пятки –

Беги без оглядки.

1. В городе Тит стоит, 6.Сам не берёт Ничего не говорит, И воробьям не даёт. Сам с грядок не берёт

И воронам не даёт.

1. Растёт она вниз головой, 7.Белая морковка Не летом растёт, а зимой. Зимой растёт. Чуть солнце её припечёт,

Заплачет она и умрёт.

1. Шёл я мимо, 8.То блин, то полблина,

Видел диво: То та, то эта сторона. Над домом у дорожки

Повисло пол лепёшки.

1. Сидел на заборе, 9. Не ездок,

Пел да кричал, А со шпорами,

А как все собрались, Не сторож,

Взял да замолчал. А всех будит.

# ПОСЛОВИЦЫ

Пословица советует, наставляет, предупреждает. Люди часто используют их в речи. От этого речь становится яркой, образной.

# Игра «Скажи по-русски».

Предлагаем Вам игру, которая позволит нам определить насколько Вы близки к истокам народного творчества. Это задание для Вас взрослых, но

многие пословицы использую и с детьми. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания? (Если потребуется, то можно снизить уровень трудности и предложить участникам пословицы- ответы).

1. Леди вышла из фаэтона, лошади побежали быстрее.
2. Детская философия.
3. Без страдания нет наград.
4. Первый из них всегда обречён.
5. Один старый и два новых.
6. Кредиторы ждать не любят.
7. Все пошли – и ты догоняй.
8. Чужая рубашка опасна для жизни.
9. Будней – то пять, а выходных – два. 10.Конфликт поколений в курятнике.
10. Баба с воза – кобыле легче.
11. Устами младенца глаголет истина.
12. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
13. Первый блин комом.
14. Старый друг лучше новых двух.
15. Долг платежом красен.
16. Семеро одного не ждут.
17. Своя рубаха ближе к телу.
18. Делу время – потехе час. 10.Яйца курицу не учат.

У меня к вам есть вопрос, Кто пословиц знает воз.

Я буду начинать пословицу, а вы должные закончить.

* 1. Без труда (не вытащишь и рыбку из пруда).
	2. Хочешь есть калачи (не сиди на печи).
	3. Поработал до поту (поел в охоту).
	4. Хочется есть (да не хочется лезть).
	5. Поспешишь (людей насмешишь).

# СКОРОГОВОРКИ

Как проговаривать скороговорки с детьми? Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете детям это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо

соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

Итак, проделывайте все пошагово:

Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги.

Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения. Сейчас вы учите и слова, и произношение.

После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а, не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

Теперь произнесите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами.

И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком.

Четыре черненьких, чумазеньких чертенка Чертили черными чернилами чертеж.

Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке.

Тощий немощный Кощей Тащит ящик овощей.

Хитрую сороку поймать морока, А сорок сорок – сорок морок.

Коля колья колет. Поля поле полет.

Один Клим клин колотил, колотил и выколотил. Красный краб кричит УРА! Резать торт пришла пора.

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Триста тридцать три корабля лавировали, лавировали, да и не вылавировали.

Мы ели, ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели. Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня. Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча. Я бродил один у горки, собирал скороговорки.

Бородатый барабашка барабанит в барабан.

Молодцы!

Всем участникам хотелось бы сказать спасибо за плодотворную работу на сегодняшнем мастер-классе. Мы увидели использование загадок, пословиц, сказок, и, надеемся, по-новому взглянули на пути ознакомления детей с народным творчеством.