

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

Автор-составитель: Балицкая С.Я., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №156» г. Барнаула

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Онтогенез связной речи

На 1 году жизни закладываются основы будущей связной речи в процессе эмоционального общения со взрослыми. Развивается понимание речи окружающих. На основе понимания начинает развиваться активная речь. Дети начинают подражать звуко сочетаниям.

К концу 1 года началу, 2 года жизни – появляются первые осмысленные слова, они выражают желания и потребности. Связная речь носит ситуативный, диалогический характер. Представляет или ответы на вопросы взрослого, или вопросы к взрослым в связи с затруднениями в деятельности, или требование в связи с необходимостью удовлетворить физиологические потребности, или вопросы любопытства, при знакомстве с новыми предметами. Ребенок может задавать вопросы и отвечать одним словом, которое носит характер предложения, а то и текста.

2 половина 2 года жизни – слова имеют смысл целого предложения, но и предложения могут состоять из 2, 3, слов. Появляются грамматически оформленные предложения. Разговор со взрослым более привлекателен, чем слушание сказки, дети с удовольствием слушают вопросы взрослого, отвечают на них, пытаются поддерживать беседу – задают вопросы, показывают игрушки, одежду, чтобы общение продолжилось.

Виды диалога, развитые в данном возрасте: зов, просьба, жалоба, приказ, запрет. Глаголы используются почти всегда в повелительном наклонении. *

3 года развивается понимание речи. Развивается активная речь, возрастает словарный запас и усложняется структура предложений, использует диалогическую речь. В игре возникают новые виды речи: *речь сообщение; речь инструкция; речь монологическая, речь контекстная*. Беседу со взрослым дети начинают с удовольствием, но после 2-3-х вопросов, начинают отворачиваться, ерзать на стуле, заявляют, что так не могут говорить и значит не хотят в это играть.

Характеристика диалога в данном возрасте: как правило, общаются 2 человека, если присоединяется третий человек, то один из предыдущих выходит, это связано с неумением распределять внимание между 3-мя и более собеседниками. Отсутствуют параллельные высказывания, то есть диалог абсолютно последовательный вопрос-ответ и на одну тему. Если один из детей отвлекается на новую тему, то либо диалог распадается, либо начинают говорить на новую тему, забывая про предыдущую. Вопросы и

ответы очень конкретные без дополнительной информации, все точно - про что спросили, про то и получили ответ.

Характеристика пересказа детей данного возраста – способны заканчивать предложения начатые воспитателем. Сказка должна быть хорошо знакома детям. (Посадил дед ... Что? ... Репку. И т.д.)

4-5 лет – переход от ситуативной к контекстной речи. Активно вступают в разговор, участвуют в беседе, могут пересказать сказку. Составляют рассказ по игрушкам, картинкам. Не умеют правильно формулировать вопросы. Свободно вступают в беседу со взрослым, смущения не испытывают, общение идет достаточно оживленно.

Характеристика описательных рассказов: непоследовательны, дети не знают как начать и закончить высказывание, могут описывать игрушку, ни разу не назвав её, используя только местоимения (у него, она), используют простые предложения, все описание укладывается в 5 предложений, слов из 17-ти.

5-6 лет (старший дошкольный возраст) – активно участвуют в беседе. Полно отвечают на вопросы, при сосредоточении формулируют правильно вопросы. Осваивают повествование, описание, рассуждение с опорой на наглядный материал. Увеличивается количество сложно-сочиненных и сложно-подчиненных предложений. В беседе со взрослым чувствуют себя совершенно свободно, даже получают удовольствие, проявляют инициативу, предлагают свои темы для разговора. Темы – сложные, может даже сокровенные.

Характеристика диалога в данном возрасте: неумение правильно строить предложения, слушать собеседника, формулировать вопросы, отвлечение от поставленного вопроса, неумелое использование обращения, дополнения, согласия, отказа.

Описательные рассказы состоят из 7 предложений и 28 слов.

Характеристика повествовательных рассказов: затрудняются в определении темы рассказа – составляют рассказ, а если спросить на какую он тему, начинают все рассказывать с начала. Рассказы не последовательны, теряются целые смысловые части. Мало описаний героев и природы, присутствуют только события. Используют простые предложения.

Характеристика детских рассуждений: носят вынужденный характер, то есть появляются только если взрослый сомневается в верности высказывания ребенка и требует доказательства, то есть спрашивает «Почему?». Доказательства краткие всего 1-2 аргумента, могут быть не реальными – сказочными, не логичными, очень категоричными.

Виды связной речи

1. Диалог – беседа 2-х и более людей.
2. Монолог – продолжительное по времени высказывание одного человека.

Последовательность возникновения диалога и монолога

Диалог появляется у ребенка раньше монолога в виде ответа ребенка на обращения взрослого. Первые «ответы» ребенка проявляются в отдельных

звукокомплексах, движениях глаз, повороте головы, улыбке. Так же к зарождению диалога можно отнести требования ребенка к удовлетворению его потребностей в питье, еде.

Понятие о ситуативной и контекстной речи

Первой у ребенка появляется **ситуативная речь** – то есть речь, понятная только в одной, конкретной, наглядной ситуации. (Ребенок требует: «Дядя, дядя, дядя!» и тянет руки к стакану с водой, мы понимаем, что ребенок хочет пить. В данном случае, не видя ситуации невозможно определить что хочет ребенок)

Позже появляется **контекстная речь**, то есть речь, понятная в отрыве от ситуации (Ребенок говорит: «Я сегодня очень хотел пить и папа дал мне воды». В данном случае, все понятно об уже прошедшей ситуации (контекстной) - что ребенок хотел пить и был напоен).

Ситуативная речь не пропадает, когда ребенок вырастает, она присутствует и у взрослых, как правило, в диалогах между хорошо знакомыми людьми, когда часть слов заменяется на выразительную мимику, взгляды, жесты.

Исследования Рузской А.Г., Рейнштейн А.Э доказали, что в общении со сверстниками дети чаще пользуются контекстной речью (более сложной), а в общении со взрослыми – ситуативной речью (простой). Это связано со следующими особенностями:

1. Взрослый воспринимается ребенком как источник удовлетворения естественных потребностей и от взрослого ребенок требует то, что срочно хочет получить, в зависимости от текущей ситуации, то есть обращения к взрослому изначально конкретны. Вместе с тем, взрослый лучше понимает ребенка и чаще догадывается, что ребенок хотел сказать, часто взрослые сами договаривают за ребенком предложения или подсказывают слова, словосочетания. То есть сообразительность взрослых не ставит ребенка перед задачей полностью использовать свои речевые возможности.
2. Сверстник воспринимается дошкольником как «тренажер» для отработки полученных речевых умений и знаний и, именно, на нем ребенок пробует чаще чем на взрослом употреблять контекстную речь. При этом, сверстник еще не очень хорошо умеет расшифровывать обращенную к нему речь и ребенку приходится больше стараться при подборе слов и построении предложений = освоение контекстной речи.

Условия, улучшающие качество связной речи у дошкольников

1. Возраст собеседника – с ребенком речь более полная, качественная, со взрослым – более свернутая.
2. Возраст ребенка, с которым происходит общение – если ребенок младше, то используются более короткие предложения и более простые слова.
3. Наличие мотива для монологической речи. Если ребенок просто выполняет речевое задание взрослого, речь менее качественна, чем если ребенок считает, что помогает Незнайке и пр. То есть необходимо

эмоционально заинтересовать ребенка в речевых высказываниях или ребенок должен осознавать важность выполнения речевого задания для него или для кого-нибудь.

4. Соответствие темы рассказа возрасту ребенка и его знаниям, опыту. Рассказ о прошедшем новом годе будет более качественным, чем рассказ о выборах президента.

5. Настроение, самочувствие ребенка.

6. Стиль семейного воспитания. У дошкольников, чьи родители предугадывают речь детей или не слушают детей, рассказывающих о событиях дня, монологическая речь развита хуже.

Дошкольная логопедическая программа по развитию связной речи (Т.Б.Филичевой) включает следующие разделы:

1. Работа по активизации и расширению словаря
2. Работа по развитию грамматических категорий
3. Обучение навыкам словообразования
4. Работа над предложением
5. Обучение навыкам диалогической речи
6. Обучение навыкам монологической речи
7. Обучение владению элементами грамоты

Методы формирования диалогической речи

1. Разговор воспитателя с детьми (педагог должен воспитывать своей речью)
2. Метод словесных поручений (попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, сходить в соседнюю группу за книгой и т.п.)
3. Совместная деятельность (проявление умения общаться, договариваться)
4. Дидактическая театрализованная игра (разыгрывание ситуаций. Сюжеты для сценариев берутся из детской жизни, из хорошо знакомых детям художественных произведений)
5. Использование «Речевых ситуаций» (Направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения)
6. Подвижные игры содержащие диалоги «Гуси - лебеди», «Краски», «Коршун» и другое. В них закрепляются умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнерами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.
7. Беседа (Ребенок учиться припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждение и делать умозаключение, выводы)

Методы формирования монологической речи

1. Обогащение словарного запаса (активного, пассивного)

2. Формирование грамматических категорий.
3. Обучение пересказу
4. Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов.
 - Рассказы детей по готовому образцу.
 - Рассказы по восприятию
 - Рассказы по памяти
 - Рассказы по воображению (творческие)
 - Сравнительно – воспитательные рассказы
5. Обучение рассказу по картине
6. Обучение рассказу по серии картин
7. Разучивание стихотворений
8. Отгадывание загадок
9. Развитие речи в игре: Дидактической, сюжетно- ролевой, драматизации.

Литература

1. Алексеева М.М., Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.
2. Белякова Л.И., Заикание.
3. Бородич А.М., Методика развития речи детей.
4. Винарская В.Н., Возрастная фонетика, 2005 г.
5. Жукова Н.С., Логопедия.
6. Интернет
7. Малыш учится говорить, О.Жукова, 2007 г.
8. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / под ред М.Ф. Фомичевой.
9. Основы логопедической работы с детьми / под ред. Г.В. Чиркиной.
- 10.Поваляева М.А., Справочник логопеда.
- 11.Программы воспитания и обучения детей «Радуга», «Детство», «Развитие» и др.
- 12.Теория и методика развития речи дошкольников, Стародубова Н.А., 2007 г.
- 13.Филичева Т.Б., Основы логопедии.
- 14.Язык и сознание, Лурия А.Р., 1998 г.