*Логинова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Начальная школа №3 г.Черногорска*

**Методические приёмы формирования коммуникативной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе**

 В современном, стремительно развивающемся, цифровизированном мире остро встаёт проблема человеческих взаимоотношений, но ведь с этим сталкивались и предыдущие поколения, т.е. это вечная проблема, которую мы решаем каждый день, в том числе и с детьми в школе. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, гаджетах дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, стали менее общительными и отзывчивыми к чувствам других. Сегодня школа на первый план выдвигает развитие личности ребёнка, его социальную адаптацию и коммуникативные компетенции. Именно этому способствует внедрение в педагогическую деятельность методов и приемов, строящихся на определённых схемах взаимодействия, то есть формирование коммуникативной грамотности учащихся.

 Вся наша работа с детьми сейчас направлена на достижение следующих целей: постижение красоты человеческих отношений, развитие коммуникативных, речевых умений, социальных установок качеств личности: сознательное, творческое отношение к общению, интерес, внимание к партнеру по общению; ориентация на их лучшие качества; адекватное отношение к себе, способность поставить себя на место другого; культуру общения в диалоге; дискуссии; познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность.

 В своей работе стараюсь создать условия для продуктивной
коммуникации между учениками и между учениками и учителем. Это
является непременным условием как для решения детьми учебных задач,
так и для того, чтобы возможно было определять зону ближайшего развития
каждого ученика и строить работу с ориентацией на неё. Из этого следует,
что часть вышеназванных действий будет осуществляться учащимися в
условиях коммуникации, то есть в процессе учения они будут
контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего
действия, договариваться, приходить к общему решению, учитывать разные
мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и
позицию и т.п. а это означает, что будет формироваться коммуникативная грамотность.

 Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь». Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов.

 Для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке использую игровые приёмы и задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения:

*1. «Рассказ от первого лица»*

- рассказать от лица цапли о том, как она угощала журавля

- повествование от имени предмета: «История из жизни горошинки»

*2. «Комплимент»*

- сказать комплимент сказочному, литературному герою (похвали)

*3. «Сказка в заданном ключе»*

- введение в название сказки нового объекта, например «Колобок и воздушный шарик» сочинить новую сказку

*4. «Изменение сказочной развязки»*

- придумать другое окончание сказки, рассказа

 Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения:

- Ролевое чтение;

- Ролевые диалоги;

- Работа в парах (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения);

- Придумать разговор героев произведения по телефону;

- Инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.);

- «мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;

- «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

 В своей деятельности на уроках литературного чтения применяю приём «Создай паспорт». Данный приём работы вызывают у детей интерес, учит рассуждать на заданную тему, строить правильные предложения и вопросы, формирует умение слушать других, высказывать своё мнение, активизирует познавательную деятельность, дает возможность самореализации личности младших школьников, способствуют умению общаться.

**Прием «Создай паспорт»**.

Тема: «Характеристика героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»

Учитель:

- Назови главного героя произведения.

- Какие личностные качества соответствуют этому герою?

Дети перечисляют качества старика, учитель «собирает» их в «Морфологический ящик».

- Какой герой является противоположностью главному герою?

- Какие качества подходят этому герою? (Сварливая, хитрая, злая и т. д.)

Дети перечисляют качества старухи, учитель «собирает» их в «Морфологический ящик».

- Поработаем в парах. Задача: создать паспорта двух противоположных героев – воробья и вороны.

**Паспорт литературного героя**

Имя \_\_\_

Создатель\_\_\_

Прописка\_\_\_

Внешний вид\_\_\_

Личные качества \_\_\_

 В условиях формирования коммуникативной грамотности благодаря элементамтехнологии коллективного взаимообучения каж­дый обучаемый чувствует себя раскованно, работает в индивиду­альном темпе. У него повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда, формирует­ся адекватная самооценка личности, своих возможностей и спо­собностей, достоинств и ограничений. У учителя отпадает необ­ходимость в сдерживании темпа продвижения одних и стимули­ровании других учащихся, что позитивно сказывается на микро­климате в коллективе. Обсуждение одной информации с несколь­кими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

В результате младшие школьники приобретают коммуникативно значимые качества личности: умение общаться со сверстниками, выстраивать и поддерживать диалог, строить доверительные отношения между взрослыми и детьми, получают навыки общения в группе, учатся видеть свою роль в коллективе, самостоятельно выражают своё мнение.