# Образовательная программа

# по кружку «Цветные ступеньки»

# Выполнила: Крымская Р.Н.

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Кружок по нетрадиционной технике рисования**  **«Цветные Ступеньки»** |
| **Автор-составитель программы** | Крымская Раиса Нурдановна |
| **Уровень программы** | Дополнительная общеобразовательная программа |
| **Подуровень программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| **Тип программы** | Адаптированная |
| **Образовательная область** | Художественно - эстетическая |
| **Направленность программы** | Познавательная |
| **Способ освоения содержания**  **Образования** | Алгоритмический, исследовательский, творческий |
| **Уровень освоения содержания**  **Образования** | Общеобразовательный |
| **Возрастной уровень реализации программы** | 3-6 лет |
| **Форма реализации программы** | Групповая |
| **Продолжительность реализации**  **Программы** | Трехгодичная |

# Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Материально-техническое обеспечение программы
5. Литература
6. Приложения

# 1. Пояснительная записка

**1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ступеньки» имеет познавательную направленность.

Данная программа составлена в соответствии:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
2. Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008 г. № 1662-з);
3. Концепцией развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 г. № 1726-р);
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4. 3172-14 (от 04.07.2014 г. № 41)
5. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006 г. № 06-1844));
6. Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.13 г. № 1008)

**1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы**

Актуальность программы «Цветные ступеньки» заключается в том,  что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

 Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально  использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование,* пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно*– можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать  свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственногостандарта дошкольного образования» от 17октября 2013 г. № 1155). Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная  техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность***программы «Цветные ступеньки».

**1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

***Цель программы*:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 6 лет.

***Задачи:***

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
* Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

 В ходе  реализации программы «Радуга» дети знакомятся со следующими техникамирисования:

* «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
* монотипия;
* рисование свечой;
* рисование по мокрой бумаге;
* рисование путем разбрызгивание краски;
* оттиски штампов различных видов;
* «точечный рисунок»;
* батик (узелковая техника);
* граттаж;
* кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
* рисование жесткой кистью (тычок);
* рисование на полиэтиленовой пленке.

**1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

1. *Принцип развивающего обучения.* Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. *Принцип воспитывающего обучения.* Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).

3. *Принцип систематичности и последовательности обучения*. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. *Принцип доступности.* Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. *Принцип индивидуализации*. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6.*Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.* Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. *Принцип связи с жизнью.* Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими **подходами к** построению образовательной деятельности в рамках программы стали**:**

*личностно-ориентированный*, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогическое сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

*Системно-деятельностный подход,* предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно- деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

*гуманитарный подход,* ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

*Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.*

**1.5. Возраст детей, на которых рассчитана программа**

***Дети в возрасте*** 3-6 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

***Программа*** составлена по возрастным группам и  рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

***Форма организации детей на занятии*:**групповая.

***Форма проведения занятия*:**комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**1.6. Обоснование выбора содержания программы**

Парциальная образовательная программа по нетрадиционной технике рисования «Радуга» для детей 3-6 лет имеет *художественно-эстетическую направленность.*

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Цветные ступеньки» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

**1.7. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы**

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

* самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Радуга» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются  адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Проектирование образовательной работы по программе.**

Программа «Радуга» это  система занятий по изобразительной деятельности с использованием  нетрадиционных  техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема  занятий** | **Количество занятий** |
| **1 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 5 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 5 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 1 год обучения:34** | | |
| **2 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 5 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 5 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 2 год обучения: 34** | | |
| **3 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 5 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 5 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 3 год обучения:** **34** | | |
| **Общее количество занятий по Программе:  102** | | |

**2.2. Содержание разделов программы**

**Перспективное планирование первого года обучения  - 2 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия:** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  «Веселый горох»  «Ягодки и яблоки на тарелке»  «Собираем урожай»  «Приглашаем снегирей» | Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».   Учить детей набирать краску на палец.  Развивать мелкую моторику рук.  Продолжать учить детей набирать краску на палец.   Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.  Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».   Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.   Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой   Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8  9 | **«Деревья»**  «Осенний пейзаж»  «Маленькой елочке холодно зимой»  «Деревья у озера»  «Рябинка»  «Сирень в корзине» | Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.   Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.    Познакомить детей с новой техникой «монотипия».   Учить детей наносить краску не выходя за контур.   Закрепить умение держать правильно кисть.   Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».   Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.  Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).  Закрепить данные приемы рисования.  Развивать цветовосприятие, чувство композиции.  Продолжать учить детей рисовать пальчиками.  Побуждать детей к самостоятельности.  Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы. |
| **Декабрь** | 10  11  12  13 | **«Птицы»**  «Веселые цыплята»  «Жили у бабуси два веселых гуся»  «Лебеди на озере»  «Люли, люли, люли,  прилетели гули». | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».   Побуждать детей дополнять изображение деталями.   Развивать  у детей чувства цвета и формы.    Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.   Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.   Развивать воображение.    Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.   Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.   Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.   Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.   Закрепить представление о цветах.   Развивать ориентировку в пространстве, координацию. |
| **Январь** | 14  15  16  17 | **«Животные»**  «Котенок»  «Зайчонок»  «Ёжик»  «Киска, киска, киска брысь» | Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».   Развивать творчество детей через выбор цвета.   Учить детей рисовать трубочкой.    Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.   Развивать мелкую моторику рук.   Продолжать формировать навыки рисования.   Совершенствовать умение рисовать ладонью.   Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.   Воспитывать воображение.  Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.  Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.  Воспитывать радостное настроение у ребят. |
| **Февраль** | 18  19  20  21 | **«Сказки»**  «Рыбки плавают, ныряют»  «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»  Рисование + аппликация.    «Храбрый петушок»  «Тень, тень, потетень» | Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.   Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.   Развитие творческого воображения.    Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.   Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.   Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.    Закрепить навыки рисования ладонью.   Познакомить детей с новым приемом рисования « штампом».   Развивать эстетическое восприятие.  Закрепить у детей  навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.  Развивать мелкую моторику.  Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| **Март** | 22  23  24  25  26 | **«Цветы»**  **«**Мимоза для мамы»  «Цветок радуется солнышку»  «Цветик-семицветик»  «Цветочек»  «Цветы в вазе» | Совершенствовать технику рисования пальцами.   Развивать чувство ритма и цвета.   Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.    Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.   Развивать чувство композиции.   Воспитывать радостное настроение у детей.    Совершенствование техники «монотипия».   Закрепить умение владения кистью.    Развивать мышление и творческое воображение.    Закрепить умение рисовать пальчиками.   Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.   Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.  Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.  Закрепить у детей знание цветов.  Воспитывать радостное настроение. |
| **Апрель** | 27  28  29  30 | **«Игрушки»**  **«**Конь ретивый, с длинной гривой»  **«**Разноцветная юла»  «Самолет, самолет, ты вези меня в полет»  «Мячики» | Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур.   Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно.   Воспитывать аккуратность.    Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.   Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.   Воспитывать интерес к работе.    Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.   Закрепить название цветовой гаммы.   Развивать творческое воображение детей.    Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.   Показать прием получения отпечатка.   Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| **Май** | 31  32  33  34 | **«Загадки Радуги»**  «Волшебные картинки»  «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»  «Вот и лето пришло»  «Выставка рисунков детей данной группы» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  Развивать цветовосприятие у детей.  Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования.  Закрепить знания  и умения полученные за год.  Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.  Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.  Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.  Развивать воображение и творчество.  Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. |

**Перспективное  планирование второго года обучения - средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  «Собираем ягоды»  «Огуречик, огуречик»  «Овощной салат»  «Апельсин и ананас» | Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.   Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.   Развивать мелкую моторику рук.    Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.   Закрепить у детей представление о зеленом цвете.   Воспитывать у ребят внимание.    Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.   Развивать чувства ритма и цвета.   Продолжать развивать мелкую моторику рук.    Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.   Продолжать учить детей наносить  на ладонь  гуашь двух цветов.   Развивать у детей композиционные умения. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8  9 | **«Деревья»**  **«**Деревья с разноцветными листьями»  «Фруктовые деревья»  «Облетели с деревьев последние листочки»  «Осенний лес»  «Осень нашего края» | Познакомить детей с новой техникой  «печать листьями».   Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.   Развивать ориентировку в пространстве.    Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.   Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.   Продолжать развивать ориентировку в пространстве.   Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.   Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.   Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.  Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.  Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.  Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.  Продолжать учить рисовать деревья.  Подбирать колорит осени.  Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа. |
| **Декабрь** | 10  11  12  13 | **«Птицы»**  «Два петушка ссорятся»  **«**Каких я видел попугаев»  «У солнышка в гостях»  «Грач» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.   Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.   Развивать творческое воображение.    Продолжать учить детей использовать технику монотипия.   Развивать у детей чувство цвета и формы.   Закрепить основные цвета.    Продолжать знакомить детей с  новой техникой «рисование по сырой бумаге».   Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.   Развивать мелкую моторику рук.    Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».   Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.   Поощрять детское творчество. |
| **Январь** | 14  15  16  17 | **«Животные»**  **«**Ежик»  «Кто-кто в рукавичке живет»  «Звери под елочкой»  «Лев – царь зверей» | Познакомить детей с новой техникой- кляксография.   Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.  Продолжать  знакомить детей с  техникой - трафарет.   Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.    Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.   Развивать творчество у ребят через выбор цвета.   Развивать усидчивость.  Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.  Развивать воображение.  Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. |
| **Февраль** | 18  19  20  21 | **«Сказки»**  «Жители страны Фантазии»  «Мышь и воробей»  «Ожившая сказка»  «Рисуем сказку «Колобок» | Продолжать учить детей рисовать кляксы.   Учить детей фантазировать.   Закрепить название теплых оттенков.    Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.    Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.   Воспитывать аккуратность.    Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.   Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.   Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.  Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.  Закрепить умение пользоваться трафаретами.  Развивать воображение, наблюдательность, внимание. |
| **Март** | 22  23  24  25  26 | **«Цветы»**  «Открытка для мамы»  «Одуванчики»  «Астры»  «Цветы на клумбе»  «Весенние цветы» | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».   Развивать цветовосприятие, чувство композиции.   Развивать глазомер.    Совершенствовать навыки рисования кляксами.   Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).   Воспитывать эстетический вкус.    Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами.   Развивать у детей координацию и силу движений.   Воспитывать радостное настроение от полученного результата.  Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.   Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.   Развивать творчество, воображение.  Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.  Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.  Развивать творческое мышление и воображение. |
| **Апрель** | 27  28  29  30 | **«Игрушки»**  **«**Лошадка»  «Веселые зайчики»  «Плыви, плыви, кораблик»  «Петушок да курочка» | Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.   Развивать эстетическое восприятие.   Воспитывать интерес к народной игрушке.  Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.   Совершенствовать умения детей подбирать цвета.   Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.    Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.   Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.  Продолжать развивать мелкую моторику рук.    Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.   Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.   Развивать творчество у ребят. |
| **Май** | 31  32  33  34 | **«Загадки Радуги»**  «В гостях у красок»  «Сегодня мы волшебники»  «Подарки для кошки Мурки»  «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки» | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.  Поддерживать интерес к изодеятельности.  Доставить детям радость и удовольствие.  Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.  Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.  Развивать у детей фантазию, воображение.  Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.  Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.  Воспитывать желание помочь друг другу.  Выявить знания детей полученные за год.  Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.  Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении. |

**3.3.**

**Перспективное планирование третьего года обучения - старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  «Яблоки»  «Во саду ли, в огороде»  «Мы делили апельсин»  «Страна Лимония» | Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».  Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.   Воспитывать художественный вкус.   Познакомить детей с техникой рисования свечой.   Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.   Развивать творческое мышление и воображение.   Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.  Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.   Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.   Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.   Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.   Развивать фантазию, воображение  детей. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8  9 | **«Деревья»**  «Осенние букеты»  «Осенние мотивы»  «Золотая осень»  «Деревья смотрят в лужи»  «Сказочный лес» | Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.   Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.   Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.    Совершенствовать навыки рисования кляксами.   Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.    Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.   Учить использовать в работе разнофактурный материал.   Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Познакомить детей с новой техникой монотипия по сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.  Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.  Продолжать учить детей технике кляксография.  Закрепить навыки рисования по сырому.  Закрепить знание детей о пейзаже.  Развивать фантазию, воображение. |
| **Декабрь** | 10  11  12  13 | **«Птицы»**  **«**Лебедушка и петушок»  «Сова и синица»  «Воробушки зимой»  «Птицы на ветках» | Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.   Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.   Развивать творческое воображение детей.    Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.   Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.    Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.   Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.   Развивать композиционные умения.    Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.   Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.   Развивать эстетическое восприятие. |
| **Январь** | 14  15  16  17 | **«Животные»**  «Кони на лугу»  «Динозавры»  «Животные из Простоквашино»  «Животные пустыни» | Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка.   Формировать умение создавать выразительный образ.  Совершенствовать навыки  рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами.   Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.    Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.   Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.   Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.  Продолжать учить детей технике набрызг.  Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.  Расширить представление детей о пустыне.  Воспитывать у ребят  интерес к природе разных климатических зон. |
| **Февраль** | 18  19  20  21 | **«Сказки»**  **«**Сказочная птица»  «Кто, кто в теремочке живет?»  «Дома в городе снеговиков»  «Кот, петух и лиса» | Совершенствовать навыки рисования ладошкой.   Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.   Развивать воображение, фантазию.    Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.   Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.   Развивать умение создавать сказочные здания, передавая  особенности их строения.   Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.   Учить ребят передавать образ сказочного домика.   Развивать чувство композиции.  Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.  Развивать творчество, фантазию.  Развивать стремление выполнять работу красиво. |
| **Март** | 22  23  24  25  26 | **«Цветы»**  **«**Черемуха»  «Мимоза»  «Цветик-разноцветик»  «Цветущая клумба»  «Георгины» | Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.   Формировать чувство композиции и ритма.   Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.    Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.   Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.   Поощрять детское творчество, инициативу.    Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.   Закрепить навык закрашивания внутри контура.   Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.    Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.   Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.   Развивать у детей творческое воображение.  Продолжать совершенствовать умения и  навыки используя техники кляксография, набрызг.  Развивать наблюдательность.  Развивать умение предвидеть результат, достигать его. |
| **Апрель** | 27  28  29  30 | **«Игрушки»**  **«**Барабан висит на ленте»  **«**Веселые матрешки»  «Кукла с мячиком»  «Машинки на стоянке» | Познакомить детейс новой техникой рисования «граттаж».   Формировать умение получать  четкий контур рисуемого объекта.   Развивать эстетические чувства.    Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».   Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.   Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.    Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж.   Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.   Развивать мелкую моторику рук.    Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в  технике «граттаж».   Продолжать учить создавать композицию рисунка.   Развивать чувство ритма. |
| **Май** | 31  32  33  34 | **«Загадки Радуги»**  «Необычные рисунки для Матроскина»  «Космический коллаж»  «Мои маленькие друзья из Простоквашино»  **«**Вот и лето пришло» | Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.  Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.  Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.  Развивать воображение и творчество.  Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.  Вызывать эмоциональное отношение к образу.  Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по сырому, граттаж.  Развивать чувство композиции и ритма.  Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.  Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.  Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.  Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.  Развивать воображение и творчество. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально – техническое обеспечение программы**

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

**Функциональное использование кабинета**.

* Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
* Индивидуальное консультирование;
* Проведение кружков
* Проведение мастер классов с родителями и детьми;
* Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

**Художественные материалы и инструменты.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Кисти:   * синтетика №6 * синтетика №3 * щетина №7 * щетина №2 * коза №6 | 20шт  20шт  20шт  20шт  20шт |
| 2 | Карандаши:   * графитные, * цветные, * цветные толстые * восковые в пластике * Восковые | 20шт  5 упаковок по 24шт  4 упаковки по 12шт  5 упаковок по 12шт  8 упаковок по 12шт |
| 3 | Уголь художественный | 8 упаковок |
| 4 | Краски акварель | 6 штук по 12 цветов |
| 5 | Гуашь | 6 наборов по 6 цветов |
| 6 | Гуашь | 4 набора по 12 цветов |
| 7 | Цветная бумага | 10 наборов |
| 8 | Цветной картон | 10 наборов |
| 9 | Белый картон | 10 наборов |
| 10 | Ножницы | 15 штук |
| 11 | Краски для ткани «батик» | 2 набора |
| 12 | Трафареты | 8 штук |
| 13 | Печатки | 12 штук |
| 14 | Клей –карандаш  Клей ПВА | 8 штук |

**Методическое обеспечение программы.**

1. **Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г**
2. **Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г**
3. **Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г**
4. **Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г**
5. **Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г**
6. **Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г**
7. **Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.**
8. **Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.**
9. **Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.**
10. **Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г**
11. **Утробина К.К. «Увлекательное рисование** методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
14. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

Принципы организации:

* Принцип сезонности: построение  познавательного  содержания с учётом  природных  и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
* Принцип развивающего характера художественного образования.
* Принцип  природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с  учётом  возрастных  особенностей и индивидуальных способностей.
* Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

Личностно-ориентированного подхода  к каждому ребёнку;

* Активности, контролируемости,  индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Игровая форма подачи материала;
* Сотрудничество Организации с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.