

«Использование малых фольклорных форм в младшей группе»

Воспитатель
1 младшей группы
Тушева И.Л.

Я работаю с детьми ясельной группы уже очень давно. Многие малыши, придя в детский сад, плохо говорят, а многие вообще не разговаривают. Именно поэтому самым главным в своей работе считаю развитие речи малышей. Развитие ребенка во многом зависит от наших усилий, стараний. Все мы знаем, что для полноценного развития речи наших воспитанников, мы должны постоянно с ними разговаривать.

Поэтому одним из приемов являются речевые игры в режимных моментах. Все наши действия и игры мы проговариваем вслух, тем самым заставляем детей слушать, слышать и повторять сказанное.

Надо как можно больше разговаривать с ребенком, каждое наше действие должно сопровождаться словом, будь то сборы на прогулку, игры, умывание, неплохо, если в течении дня ребенок будет слышать короткие стишки, потешки. Стихи являются тем объектом, помощью которого можно пополнять словарный запас ребенка, давать новые знания о той или иной вещи.

Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, важным моментом в воспитательной работе является возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

Фольклор как сокровищница русского народа используется во всех формах работы с дошкольниками, в том числе и в игровой деятельности, помогая находить новые формы развития двигательных способностей у детей и позволяя им проявить инициативу в двигательной активности.

Известно, что дети младшего дошкольного возраста чутко откликаются на малые формы устного народного творчества: потешки, приговорки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, он делает ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет и радует его, организует его поведение.

Знакомство с устным народным творчеством расширяет кругозор детей, обогащает их чувства, речь, благотворно действует как на физическое,

так и на психическое развитие ребенка, формирует доброжелательное отношение к окружающему миру.

Я решила как можно шире применять фольклорный материал в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Особую значимость он представляет в первые дни жизни малыша в детском учреждении. Маленький ребенок в период адаптации скучает по дому, маме, не способен к общению с другими детьми и потому находится в угнетенном состоянии.

Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами. Правильно подобранная потешка помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока еще чужому для него человеку.

Ребёнок младшего дошкольного возраста может прийти в детский сад с плохим настроением и не только в период адаптации. Разобраться в причинах плохого настроения, отвлечь, успокоить ребёнка — вот основная задача воспитателя. В подобной ситуации как и прежде актуальны пальчиковые игры:

Этот пальчик — дедушка, Этот пальчик — бабушка, Этот пальчик — папенька, Этот пальчик — маменька, А этот пальчик — Я, Вот и вся моя семья!

Дети с удовольствием рассматривают свои пальчики, играют с ними, идёт на контакт с воспитателем. Прислушиваясь к словам потешки, детки веселеют, начинают внимательно смотреть на воспитателя, пытаются повторить слова.

Пальчиковых игр большое количество, приведу ниже наиболее полюбившиеся детям потешки:

Ладушки, ладушки, С мылом моем лапушки, Вот вам хлеб и ложки. Так маленькие фольклорные шедевры, полные мелодичности и лиризма, помогают наладить эмоциональный контакт между ребенком и взрослым.

Я предполагаю решать с помощью русского народного фольклора следующие задачи: – обеспечить эмоционально положительное общение с каждым ребенком, видя в этом средство сокращения периода адаптации; – воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, одеванию, приему пищи и т. п.; – создать в группе хорошее настроение, ведь это одно из условий полноценного развития детей.

Потешка способна корректировать поведение детей, создавать у них хорошее настроение. Вот поэтому я стараюсь, чтобы потешка сопровождала всей жизни малышей, настраивала их на мажорный лад.

Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у них желания есть, можно проговорить следующую потешку: Травка — муравка со сна поднялась, Птица — синица за зерно взялась, Зайка — за капустку, Мышки — за корку, Детки — за молочко!

Не все дети охотно ложаться в постель, некоторые испытывают чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребенка в детском учреждении, в период адаптации или после длительной болезни.

Здесь помогает потешка про сон: Вот и люди спят, Вот и звери спят, Птицы спят на веточках, Лисы спят на горочках, Зайцы спят на травушке, Утки на муравушке, Детки все по люлечкам. Спят — поспят, Всему миру спать велят. Одевание — сложный режимный процесс. Малыши не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. Для того чтобы дети быстрее осваивали навыки, необходимые для одевания, я приговариваю: Валенки, валенки, Невелички, малышки, Опушка бобровая Маша черная. Вот они — сапожки, Этот — с левой ножки, Этот с правой ножки, Если дождичек пойдет, Наденем калошки, Этот с правой ножки, Этот с левой ножки. Вот как хорошо!

Очень хорошо использовать потешки как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминали их, вводили в свою речь. Качая куклу, дети повторяют: «Баю — баюшки — баю». Во время кормления кукол дети приговаривают: «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку!». Потешки воспитывают у детей уважение к старшим, дружелюбие. Так, ласковость и доброжелательность потешек вызывали у ребят чувство сопереживания сверстникам. Девочки, успокаивая друг — друга, говорят: «Не плачь, не плачь, куплю калач». Малыши играют, пытаются подражать воспитателю, сочетать свои действия со словами потешки, повторяют интонации, мимику педагога: хмурятся или, наоборот, улыбаются.

Потешки с куклой: Ой ты, сынок, Медовый сахарок, Румяный пирожок, Березовый душок. (Подбрасываем куклу вверх, опускаем на колени) Дыбочек, дыбок, Скоро Ванечке годок! (кормим куклу).

Созданию положительного эмоционального настроения в детском коллективе, а также развитию речи, расширению кругозора способствуют и развлечения. Когда у детей накопился опыт слушания и осмысленного восприятия потешек, можно подбирать более сложный материал для развлечения ребят.

Очень любят детки игру «Коза рогатая» и уже знакомую «Ладушки». Приподнятое настроение детей вызывает желание общаться с бабушкой — забавушкой, рассказывать ей о козе.

Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций детского организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Дети младшего дошкольного возраста хорошо чувствуют ритм мелодии, хлопать, пританцовывать в такт музыки, менять характер движений в соответствии с ритмом и темпом народной музыки.

Дети много и с удовольствием играют. В играх самостоятельно используют потешки. На музыкальных занятиях стали более эмоциональны и активны. Умывание, одевание и прочие режимные моменты стали для них делом приятным. Однако нам еще предстоит работа по формированию речи детей, навыков культурного поведения, умения правильно оценивать происходящее. В этом нам помогут произведения русского народного творчества.

Вот так мы начинаем каждый день:

утро мы начинаем с приветствия не только друг другу, но и солнышку за окошком.

Вместе с солнышком встаем,

Вместе с птичками поем,

С добрым утром,

С ясным днем,

Вот как славно мы живем!

• ****

Потягуни – потягушечки,

От носочков до макушечки,

Мы потянемся – потянемся,

Маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем!

Дети знают, что перед едой нужно мыть руки, но будет интереснее, если этот процесс будет сопровождаться словами:

Ай, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды!

Чистая водичка

Умоет наше личико,

Вымоет ладошки,

Намочит нас немножко.

• ****

Знаем, знаем – да – да – да!

В кране прячется вода!

Выходи, водица!

Мы пришли умыться!

Лейся понемножку

Прямо на ладошку!

Будет мыло пенится

И грязь куда – то денется!

• ****

Мыли, мыли руки с мылом,

Мыли теплою водой,

Мыли, мыли, мыли, мыли -

Бело-набело отмыли.

• ****

Водичка, водичка, умой мое личико,

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

• ****

Руки надо с мылом мыть,

Рукава нельзя мочить,

Кто рукавчик не засучит,

Тот водички не получит.

Во время приема пищи некоторые дети часто капризничают, соответственно, нервничают. Такие шуточные потешки помогут им успокоиться и спокойно покушать:

Идет коза рогатая за малыми ребятами.

Кто кашу не ест, кто молоко не пьет -

Забодает, забодает, забодает.

Чтоб веселее одевалось на прогулку, повторяем:

Будут пальчики вставать,

Наших деток одевать.

Встали пальчики – ура!

Одеваться нам пора.

А уж сколько на прогулке всего интересного и на все есть свои стихи и песенки. Важно разнообразить прогулку.

Солнышко, солнышко,

Выгляни в оконышко!

Солнышко нарядись,

Красное покажись!

Ждут тебя детки, ждут малолетки.

• ****

В руки мы берем совочек,

Сыплем желтенький песочек.

Помогай мне, не ленись!

Наш куличик, получишь!

• ****

Дождик, дождик,

Кап – кап – кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

• ****

Стучат колеса: тук-тук-тук,

И под веселый этот стук

Мы едем к бабушке своей, везем подарочки мы ей.

Бабуля выйдет на порог и вкусный вынесет пирог.

• ****

Обедаем с аппетитом, если услышим знакомые стишки.

Я обед съедаю сам. Открываю рот и — ам!

Чтобы силы были, супчик мы сварили.

Мой хороший аппетит в животе один сидит.

Ножками топчет — он обедать хочет!

Вот несет мне ложечка супчик из горошка

И котлетку прямо в рот вилка шустрая несет.

Шепчет тихо аппетит: «сыт, сыт, сыт, сыт».

• ****

Глубоко – не мелко,

Корабли в тарелках.

Луку головка,

Красная морковка,

Петрушка, картошка,

Крупки немножко.

Вот кораблик плывет,

Заплывает прямо в рот!

При помощи потешек знакомимся с собой.

Ротик мой умеет кушать,

Нос дышать, а ушки слушать,
Глазоньки моргать – моргать,
Ручки – все хватать – хватать.

• ****

Где же наши ручки?

Вот наши ручки!

Где же наши ножки?

Вот наши ножки!

А вот это Лизин нос

Весь козюльками зарос.

А вот это это глазки, ушки,

Щечки толстые подушки,

А вот это что? Животик!

А вот это Лизин ротик!

Покажи – ка язычок,

Пощекочим твой бочек,

Пощекочим твой бочек.

В образовательной деятельности речевые игры, которые мы называем физкультминутки, также имеют большое значение. Как известно, внимание детей короткое, они устают от сидения, поэтому им нужно расслабляться. Дети проговаривают вместе с воспитателем и сопровождается все это движениями. Вот некоторые примеры физкультминуток:

Ветер дует нам в лицо — закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише — деревцо все выше, выше.

• ****

Сел на ветку снегирек. Брызнул дождик — он промок,
Ветерок, подуй слегка, обсуши нам снегирька.

• ****

Хомка, хомка, хомячок — полосатенький бочок,
Хомка раненько стает, шейку моет, щечки трет,
Подметает Хомка хатку и выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять — Хомка хочет сильным стать.
Чтобы дружно собрать разбросанные игрушки, повторяем любимый стишок.
Мы с тобой построим дом
И игрушки соберем,
Ты поставь их в шкафчик рядом,
Чтоб на полке был порядок.
Завтра с ними ты опять
Будешь весело играть.
Во время укладывания на сон:
Баю-бай, баю-бай!
Ты, собачка, не лай.
Белолапа, не скули.
Моих деток не буди!

• ****

Спать пора. Уснул Бычок — лег в коробку на бочок.

Сонный Мишка лег в кровать. Только Слон не хочет спать.

Головой кивает Слон — он Слонихе шлет поклон.

• ****

Баю-баюшки-баю, не ложися на краю

Придет серенький Волчок и укусит за бочок.

• ****

Ай, люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Стали гули ворковать, стали детки засыпать.

В волшебном мешочке у нас тоже живут зверята, рассматривая их, тоже читаю любимые стихи.

У козы растет ребенок –

Белый маленький козленок.

Пьет козленок молоко

И не бродит далеко,

Не окрепли ножки, не пробились рожки.

• ****

Наши уточки с утра кря – кря – кря,

Наши гуси у пруда га – га – га,

Наш индюк среди двора бал – бал – да,

Наши курочки в окно ко – ко – ко,

А как Петя – петушок

Рано – рано по утру

Нам споет ку – ка – ре – ку!!!

• ****

Приятно хрюшке – маме

Смотреть на поросят,

Как землю пяточками

Они в саду рыхлят,

А после моют носик,

Пыхтя ка паровозики.

• ****

Хорошо ягненку с мамой,

С самой доброй,

С теплой самой,

К ней бочком прижметя он

И увидит теплый сон.

Сон в колечках шерстяных,

Теплых, маминых, родных.

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки.

Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при

этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Рассказывая потешки, используя на первых порах наглядность, объясняйте значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей. Совершенствую свою речь, помните, что подражание — движущая сила в развитии ребенка!