**Взаимодействие с родителями коллектива «Экспромт»**

Максимова Майя Викторовна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО Центр детского творчества,

г. Саяногорск

Дети и их родители, приходя в наш Центр, включаются в деятельность на основе своего добровольного выбора в соответствии с их интересами, склонностями, ценностями. Занятия в коллективе больше групповые, но не меньшее значение уделяется развитию индивидуальных способностей. Индивидуального подхода требует к себе не только ребенок. Но и к каждому родителю применяем принципы: искренность, доброжелательность и заинтересованность в судьбе ребенка.

Бывают ситуации, когда родители наказывают своих детей тем, что не разрешают посещать занятия из-за плохой учебы в школе или какой-нибудь провинности. Объясняем, какие последствия они вызовут таким решением. Во-первых, занятия в коллективе – это труд, а отлучение от труда не должно быть наказанием, во-вторых, ребенок может подвести друзей, весь коллектив, ведь выступление готовится месяцами. В «Экспромте» от каждого зависит успех коллектива, и каждый зависит от всех. Ответственность – общая черта участников образовательного процесса. По тому, как общаются родители между собой, можно судить о детской группе, степени ее сплоченности, дружбе или равнодушии друг к другу.

Для того, чтобы родители стали нашими союзниками стараемся понимать их чаяния. Они беспокоятся о том, чтобы их ребенку это в жизни пригодилось. И когда родитель хочет наилучшего своему ребенку, объясняем необходимость, чтобы его ребенок умел ставить перед собой цели и добиваться этих целей. Конечно же, после такого объяснения значимости занятий в танцевальном коллективе, родители, начинают понимать ценность работы педагога и идут с ним рука об руку, поддерживая все его начинания и задумки.

С раннего возраста обучающиеся «Экспромта» принимают участие в конкурсах, сначала муниципальных, республиканских, а затем и на более высоком уровне. Концертно-исполнительская деятельность – важнейшая часть творческой работы коллектива. Она является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов и занимает особое место в образовательном процессе коллектива «Экспромт».

Важным моментом является репетиция перед концертом с приглашением родителей, что особенно важно для младших детей, в этом случае они чувствуют себя увереннее и спокойнее на первых выступлениях.

В успешном выступлении большую роль играет психологический настрой детей, создание атмосферы успеха, творческого подъема. Любой родитель понимает, как ребенку важно социализироваться, т.е. есть круг общения во дворе, есть общение в классе и этот третий круг общения, который совершенно другой, где люди совместно занимаются творчеством. Это другая социализация, особенно если дети к чему-то готовятся вместе, либо едут на какие-то конкурсы.

Предконцертная репетиция даёт хороший эмоциональный заряд, который способствует выразительному исполнению репертуара. Выступление коллектива на достойном уровне в свою очередь ведёт к получению эмоционального отклика у слушателей, что рождает у детей чувство сопричастности к происходящим событиям в обществе. И здесь имеет положительное значение присутствие близких людей.

Каждое выступление внимательно и детально анализируется, откровенно обсуждается на ближайшем занятии коллектива и строится таким образом, чтобы участники могли сами проанализировать и критически оценить свое выступление. Руководитель, обобщая разговор, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты исполнения, делает рекомендации на будущее, намечая пути дальнейшего роста коллектива.

Большую помощь в этом оказывают видеозаписи концертов, которые делают родители, выкладывая ролики в социальных сетях и делясь своими впечатлениями от увиденного.

Творческое взаимодействие детей и родителей восполняет недостаток внимания, отнимаемого у ребенка нескончаемой работой его мамы и папы, загруженности ребенка в школе. Такое взаимодействие дает возможность родителям не просто посмотреть со стороны на своего ребенка (что демонстрируют нам открытые занятия), а самим стать активными участниками творческого процесса.

Для родителей учащихся предусмотрен цикл открытых занятий мастер-классов по танцевальному искусству, совместные творческие занятия-путешествия, где они знакомятся с танцами народов мира.

Особое внимание уделяется совместной досуговой деятельности детей и родителей, направленной на сплочение детско-родительского коллектива (экскурсии, вечера отдыха и вечера встреч). Больше всего и ребята, и родители любят празднование Нового года, где наиболее активные взрослые и дети участвуют в ежегодных конкурсах по изготовлению оформления для кабинета и Центра к Новому году. А родительские собрания с участием детей превращаются из скучных «заседаний» в веселый праздник.

Стало доброй традицией в течение учебного года устраивать благотворительные концерты для пожилых людей. Подобные мероприятия не только воспитывают в детях доброту и сочувствие, но и помогают родителям по-новому взглянуть на своих детей.

Ещё одно интересное мероприятие – это традиционные танцевальные флешмобы, посвящённые Дню Победы. Конечно, не все родители соглашаются выступить в роли танцора, но поддержать детей приходит большинство родителей. В конце учебного года проходит традиционный отчётный концерт, где самые активные родители награждаются благодарственными письмами. А такое внимание немаловажно.

Психолого-педагогическая наука уверяет: совместные занятия творчеством детей и родителей развивают глубокое доверие в их отношениях, кроме того, оказывают положительное влияние на развитие правильных качеств ребенка и учат его эффективному сотрудничеству.

Считаем, чем грамотнее организовано взаимодействие с родителями, тем успешнее развивает детский коллектив. Ребята сплочённые, меньше конфликтуют между собой, становятся увереннее в себе, так как чувствуют поддержку взрослых. Успешные выступления коллектива на конкурсах подтверждают данное убеждение.

Работа с родителями ориентирована не только на формирование позитивного отношения к деятельности коллектива, но и рассматривает семью как полноправного субъекта организации учебно-воспитательного процесса.

Хочется предостеречь начинающих педагогов от повторения собственных ошибок: при организации работы с родителями давайте им больше самостоятельности. Организационные вопросы, пошив костюмов, сопровождение детей на конкурсы, организация питания – с этим вполне справляются родители, а задача педагога – научить и настроить детей на успешное выступление.

Анализ работы показывает, что если существует коллектив «Экспромт» много лет, показывает хорошие результаты в конкурсах различного уровня, востребован на всех мероприятиях города, республики, то это лучшее доказательство того, что проводимая работа с родителями эффективна, мы нашли друг друга, у нас взаимопонимание и доверие!!!