**конспект открытого занятия**

**«Реальность и фантазия»**

**Подготовил: учитель изобразительного искусства**

**Шикунова Светлана Ивановна**

**Цель занятия** Пробуждение интереса учащихся к графике через знакомство с общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Студия изобразительного творчества». Ознакомление учащихся с понятием «линия», ее выразительными возможностями (виды линий, характер линий, ритм в создании образа). Развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи занятия *Образовательные:*** Формировать и развивать знания об этапах работы над картиной. Освоить приемы проведения линий (прямой, изогнутой, волнистой) с помощью кисти, гелевой ручки, прием плавного утолщения линии с помощью кисти. Формировать первоначальные навыки создания элементов одного размера, штриховки (линии на одинаковом расстоянии друг от друга «держать строку», чувство ритма). Создать графический пейзаж (от простого к сложному).

***Развивающие:*** Развивать творческие способности учащихся. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса к предмету. Развивать умения анализировать, сравнивать и выделять главное.

***Воспитательные:*** Воспитание бережного отношения к используемым принадлежностям. Воспитание трудолюбия.

**Тип занятия:** изучение и первичное закрепление новых знаний, комбинированный.

**Методы:** информационный (словесный); наглядно-иллюстративный; практический.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная; практическая работа.

**Оборудование и инструменты:** репродукции картин художников В. Фаворского, Е. Кругликовой, А. Остроумовой – Лебедевой, Н. Фешина; графические работы – пособия, выполненные учителем; бумага, простой карандаш, кисти, тушь, черная гелевая ручка.

**Ход урока**

**Организационный момент(2мин)**

Добрый день. Рада приветствовать вас, дорогие ребята, и вас, уважаемые

гости. Надеюсь, наше занятие зарядит всех хорошим настроением на весь день! Садитесь. Ребята, напишите, пожалуйста, свои имена на бейджиках.

**Актуализация знаний(1 мин)**

Сегодня мы с вами посетим мир изобразительного творчества и узнаем, что такое графика? Какими материалами выполняется графическая работа? И с помощью чего можно создать изображение? *Беседа с детьми.*

**Теоретическая часть (7 мин) получение новых знаний**

Графика - это вид изобразительного искусства.

Обратите внимание на картины русских художников В. Фаворского, Е. Кругликовой, А. Остроумовой – Лебедевой, Н. Фешина. Все эти картины – графика.

Графическая работа может быть выполнена простым карандашом, восковыми, масляными мелками, пастелью, ручками, маркерами и, конечно, тушью.

Любое изображение начинается с рисунка. А рисунок выполняется с помощью точки, линий, штриха, пятна – это выразительные средства графики.

Ребята, какие линии бывают? (прямые, изогнутые, волнистые, ломанные, наклонные)

У линий может быть характер – спокойный, веселый, игривый, сердитый.

И представьте, что любую, любую картину можно создать с помощью линий.

А что именно может изобразить художник? В каких жанрах может работать художник – график? (портрет, пейзаж, натюрморт)

Что такое пейзаж? (изображение природы)

**Практическая работа (25 мин) использование новых знаний для решения творческой задачи**

Я предлагаю сейчас, вам научится создавать графический пейзаж с помощью линий.

Для этого сначала организуем свое рабочее место

перед собой положите лист бумаги,

рядом с листом карандаш,

посередине парты банка с водой, стаканчик с черной тушью,

рядом с баночкой для воды тряпка, на ней кисточки.

Сегодня вы будете работать с тушью, будьте внимательны и аккуратны, так как тушь очень пачкается. Если вы капнете тушью на стол, вытрите, пожалуйста, сразу пятно тряпкой.

И так, мы приступаем к работе. Возьмите простой карандаш и проводите вместе со мной линии. Теперь пофантазируйте и добавьте какие-то элементы.

Контур завершен, теперь берем кисточку и обводим нарисованные карандашом линии тушью. Сначала пробуем работать тонкой кистью, затем толстой.

Посмотрите, как сделать линию тонкой и как создать плавное утолщение линии с помощью кисточки.

Повторите прием у себя на работе.

Некоторые элементы мы закрашиваем тушью полностью, создавая пятна по всей работе сразу.

Некоторые элементы мы заштриховываем с помощью тонкой кисти, некоторые с помощью гелевой ручки. Посмотрите, пожалуйста, как выполняется шриховка элементов нашей работы. Теперь, выберете самостоятельно, какие элементы вы будете заштриховывать кистью, а какие ручкой.

Ребята, будем заканчивать работу.

Уберите за собой рабочее место: промойте кисти и вытрите их об тряпочку, положите аккуратно на столе.

Проведем маленькую выставку наших работ.

**Рефлексия деятельности (3 мин)**

Ребята, скажите, с помощью чего мы создали изображение? (линии, штриха, пятна).

Посмотрите, внимательно, на наши работы, как вы считаете, получилось у нас использовать пятно? Проводить разные линии, линии разной толщины? Штриховать?

Получилось с помощью линий создать интересный графический пейзаж?

**Подведение итогов занятия (2 мин)**

Ребята, я думаю, что мы справились с заданием. Выразили с вами свою мысль при помощи средств графики, создали работу соединив реальный мир и фантазию. И каждый понял, что может стать маленьким художником. Я хочу, чтобы вы сами попробовали создать графические работы. Поэтому я вам дарю ручки, чтобы у вас всегда было под рукой, то чем можно порисовать, и своими успехами радовать близких.

Наше занятие подошло к концу, желаю успехов в творчестве!