**Принципы отбора произведений современной детской литературы для чтения**

**Современный читатель**

Россия в свое время считалась самой читающей страной в мире. В библиотеки люди ходили потому, что купить книги в магазине было практически невозможно.

Что изменилось?

 Во-первых, мода на книги прошла.

Во-вторых, появилась альтернатива- Интернет и телевидение, социальные сети.

В-третьих, изменился мотив чтения: чтение книг только по школьной программе

То, что дети не читают - это повод для тревоги, ведь именно в школьном возрасте формируется не только любовь к книге, но и жанровые предпочтения.

**Жанры литературы для детского чтения по школьной программе:**

* - проза (эпос), поэзия (лирика), драма, художественная литература;
* - фольклорные жанры - народные сказки, колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, приговорки, небылицы-перевертыши, детские народные песенки, страшилки;
* - авторские сказки, стихотворные миниатюры, рассказы, повести;
* - научно-популярные жанры (энциклопедии);
* - произведения литературы народов мира.

**Тематика произведений**:

* -детство;
* - детская игра, игрушки;
* - природа, животный мир;
* - взаимоотношения детей и взрослых; семья, долг перед родителями и родственниками; интернационализм; честь и долг перед Родиной;
* - война и героизм;
* - исторические периоды;
* - человек и техника.

**От чего зависит выбор литературы для детского чтения:**

* от возраста ребенка,
* от развития самой литературы.
* от подбора литературы для детского чтения.

**Образовательная программа**, которая выполняется в школьном учреждении, содержит в себе определенный список рекомендуемой литературы для чтения детьми, согласно возрастной категории.

**Семейное, домашнее чтение.** Это вариативная часть чтения, которая зависит от знания детской литературы, вкуса, предпочтения, образования родителей.

 В. Г. Белинский, утверждал, что детям свойственно особое восприятие услышанного, о важности роли книги в воспитании ребенка. Ведь «неправильная» книга может привести к искажению нравственных представлений, разрушит эстетические чувства, и о своем месте в окружающем мире.

 Литература, как вид искусства помогает в воспитании грамотного слушателя и читателя, но следует помнить, что она будет лучше восприниматься в том случае, когда будет создана особая эмоциональная атмосфера, настрой ребенка на чтение книги и будет устраивать интересы самого читателя.

При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т. е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

 При выборе книг учитывается также единство содержания и формы. Литературоведение выделяет в содержании тематику, проблематику и идейно- эмоциональную оценку. В литературно- художественной форме - предметную изобразительность (персонажи, события, поступки, диалоги, монологи, портретные и психологические характеристики героев), речевой строй и композицию.

***Каждому времени свои читатели*.**

Современному учителю нелегко подобрать интересную и в тоже время увлекательную книгу. Дети перегружены информацией из интернета. Они смотрят мультфильмы, играют в игры, которые не предназначены для детского возраста и порой разрушают мировоззрение и направляют «мир» ребёнка в отрицательное русло.

**Из опыта работы**

 Как же заинтересовать ребенка чтением? Каждый год я выбираю для чтения в классе 1 книгу современного писателя. Анализирую и оцениваю с учётом выше перечисленных требований.

 В 1-2 классе читаю эту книгу на внеклассном чтении, чтобы заинтересовать ребёнка. Во время чтения, мы обсуждаем, рисуем иллюстрации, выполняем творческие задания.

В 3 классе раз в месяц мы читаем одну из заданных современных книг. На последней неделе месяца, мы подводим итоги, дети высказываются о прочитанном. Свои отзывы учащиеся записывают в читательский дневник.

Я анализирую детские работы и делаю вывод: продолжить чтение произведений этого автора или необходимо сменить и жанр, и книгу.

В 4 классе дети уже самостоятельно выбирают автора. На чтение выбранной книжки или серии книг дается 5 месяцев. За это время ученики консультируются со мной, делятся впечатлениями.

После индивидуального чтения проводится итоговое внеклассное занятие. Дети представляют аннотацию и рекламу прочитанной книги.

В итоге у ребят формируется определённый круг чтения: кто-то выбрал комиксы, кто-то сказки, а кто- то выбирал классику.

82% учащихся за 4 года становились и остаются активными читателями. А это значит, что у моих ребят появилось положительное отношение к чтению.