**Урок тематического рисования 2 класс**

**ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ**

**В.Г. СУТЕЕВА**

**Сказка «Палочка-выручалочка»**

**"Важна не палка, а умная голова и доброе сердце».**

Из какой сказки эти строки?

Портрет В. Г. Сутеева

Эти строки взяты из сказки В. Г. Сутеева «Палочка-выручалочка». Это говорит о том, что кто имеет умную голову и доброе сердце у того в руках даже неприметная палка становится волшебной.

Сказка о том, как простая и неприметная на первый взгляд палочка смогла помочь в беде, стала самой настоящей палочкой-выручалочкой.

**Урок тематического рисования**

**Новые понятия**

**Художник-иллюстратор**

**Иллюстрация**

Сегодня на уроке мы поговорим о художниках-иллюстраторах и иллюстрациях в книгах.

Давайте рассмотрим иллюстрации художника В. Г. Сутеева , выполненных к произведению.

**Иллюстрация**-это рисунок или изображение, помещенное в книге.

Назначение-помочь понять то, что

сказано в тексте, понять его содержание, сделать ясным, наглядным.

Иллюстрация может быть цветной или черно-белой.

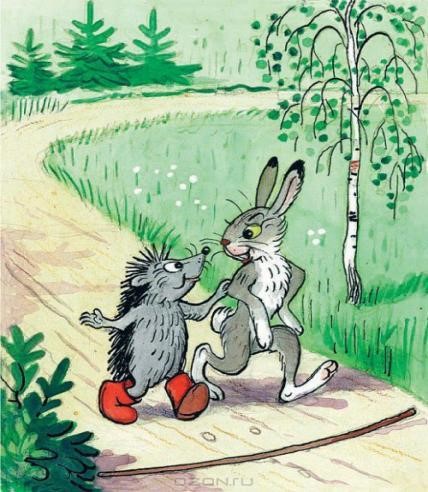
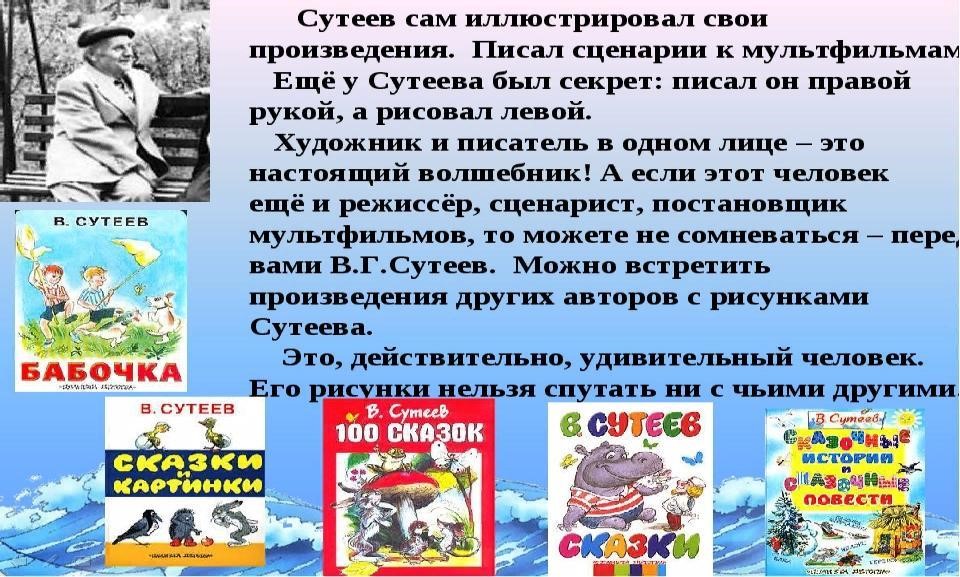
**Владимир Сутеев**

Иллюстрация к сказке

«Палочка-выручалочка»

Познакомимся с творчеством В. Г. Сутеева



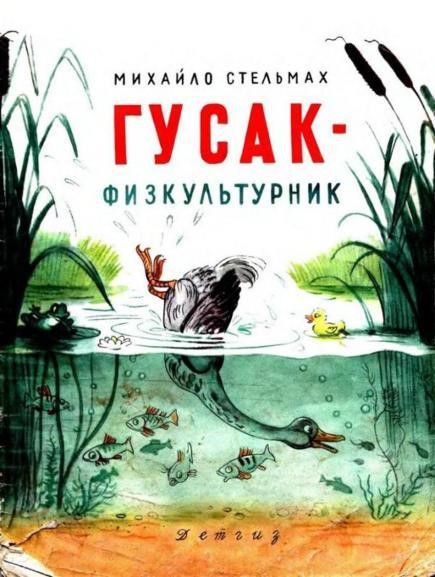








“Разные колеса” Сутеев







“Кто сказал Мяу?” Сутеев



“Мешок яблок” Сутеев

**Последовательность работы над композицией иллюстрации к сказке «Палочка-выручалочка» :**

1. Выбрать сюжет сказки В. Г. Сутеева.
2. Определить композицию.
3. Выполнить линейный рисунок. Простым карандашом наметить композицию рисунка, начиная с главного героя, а затем прорисовать детали и окружение персонажей.
4. Завершить композицию в цвете, выделив главного героя.

Поэтапное построение реалистичного зайца Поэтапное построение сказочного зайца

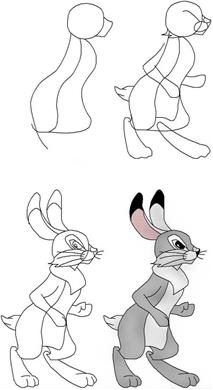
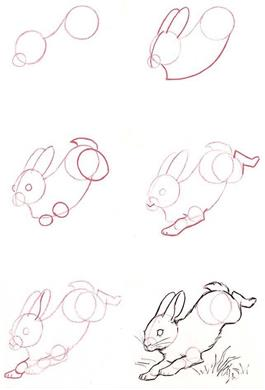


Иллюстрация сказки

Выполнила педагог дополнительного образования, слушатель курсов переподготовки «Учитель ИЗО в системе современного школьного образования» Лисовая К.В.