**Раздел 1**

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования **«Озорные казачата»** направлена на формирование у учащихся представлений о происхождении терского казачества, о казачьих атаманах и героях, их православной вере, традициях, фольклоре, военном искусстве и т.д.

Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей школьного возраста  к культуре и традициям  казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в  Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного  достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - школьника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Работа кружка направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны). Программа адаптирована для дистанционного обучения.

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**Направленность и уровень программы**: военно-патриотическая, на изучение курса «Озорные казачата» в начальной школе выделяется 35 часов.

**Актуальность** программыобусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. К сожалению то, что годами копили  и бережно сохраняли наши деды и прадеды, мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим детям, внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности.  Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего.

**Цель и задачи программы**

**Цель:**создание благоприятных условий для воспитания гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

* Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
* Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
* Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.
* Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
* Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности СОШ, семье.
* Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

Поставленные задачи программы решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в школе и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

**Группа** 3 класс 24 обучающихся ,программа рассчитана на возраст от 6,5 до 11 лет

Количество учебных недель – 35

Количество учебных дней по программе – 35 занятия по 1 часу

Режим работы объединения - по расписанию

Начало занятий – 01 сентября

Окончание занятий – 25 мая

**Планируемые результаты**

**Знать (понимать):**

-        основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;

-        важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе их жизни;

-        изученные виды исторических источников.

**Уметь:**

-        соотносить даты событий истории края с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории края;

-        использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

-        показать на карте области границы края, города, места значительных исторических событий;

-        рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ;

-        соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

-        объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

-        высказывать собственные суждения об историческом наследии населения нашего края;

**Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание работы кружка**«Озорные казачата»**раскрыто в рабочей программе    «Лазоревые искорки», «Родники Терека» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной.

Цель программы: развитие у школьников ценностного отношения к культуре и истории Ставропольского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.

В содержание программы заложены основы развития каждого ребёнка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины».

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, конструирования, слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и хороводных игр, игр-забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

1. **Терские казаки.**

Зачем мы изучаем курс «Озорные казачата». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

1. **Традиции и обычаи терских казаков.**

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

1. **Труд и быт.**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастеровые руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

1. **Православие в жизни терского казачества.**

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

1. **Терское казачье войско: история и современность.**

Как казаки на Юг пришли. Терское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Кущевская атака.

1. **Традиционная культура терского казачества.**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры терских казачат. Казачьи пословицы.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела , темы** | **Кол-во часов** |  | | | **Формы аттестации контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
|  |  |  |  |  | |  |
| 1. **Терские казаки.** | | | | | | |
| **1** | Знакомство с программой. Кто такие казаки ? Встреча с казаками. | 1 | 1 |  |  | |
| 1. **Традиции и обычаи терских казаков.** | | | | | | |  |  | 1. **Традиции и обычаи терских казаков.** |
| **2** | Пословицы и поговорки. | 1 | 1 |  | |  |
| **3** | Потешки, считалки. | 1 | 1 |  | |  |
| **4** | Колыбельные песни казаков. | 1 | 1 |  | |  |
| **5** | Заклички. | 1 | 1 |  | |  |
| **6** | Казачьи игры. | 1 | 1 |  | |  |
| 1. **Труд и быт.** | | | | | | |  |  | 1. **Труд и быт.** |
| **7** | Понятия «казачья семья». Члены моей семьи. | 1 | 1 |  | |  |
| **8** | Обязанности и увлечения членов семьи. | 1 | 1 |  | |  |
| **9** | Предки – казаки. Казачата | 1 | 1 |  | |  |
| **10** | Семейный фотоальбом. | 1 | 1 |  | |  |
| **11** | Семейное древо моей казачьей семьи. | 1 | 1 |  | |  |
| **Православие в жизни терского казачества** | | | | | | |  |  | **Православие в жизни терского казачества** |
| **12** | Понятие «семейный быт». | 1 | 1 |  | |  |
| **13** | Быт моей казачьей семьи. | 1 | 1 |  | |  |
| **14** | Индивидуальный и коллективный труд в жизни казаков. | 1 | 1 |  | |  |
| **15** | Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 | 1 |  | |  |
| **Терское казачье войско: история и современность** | | | | | | |  |  | **Терское казачье войско: история и современность** |
| **16** | Природные материалы, образцы изделий | 1 | 1 |  | |  |
| **17-18** | Мастера прикладного искусства нашей местности | 2 | 2 |  | |  |
| **19** | Образцы декоративно – прикладного творчества казаков | 1 | 1 |  | |  |
| **20** | Атамань – музей этнографии | 1 | 1 |  | |  |
| 1. **Традиционная культура терского казачества.** | | | | | | |  |  | 1. **Традиционная культура терского казачества.** |
| **21** | История образования белого камня. Основные достопримечательности нашей местности. | 1 | 1 |  | |  |
| **22** | Памятники истории и культуры города Белая Калитва | 1 | 1 |  | |  |
| **23** | Экскурсия в город | 1 | 1 |  | |  |
|  | | | | | | |  |  |  |
| **24-** | Памятные даты нашего района. | 1 | 1 |  | |  |
| **25** | х.Грушевка и его герои | 1 | 1 |  | |  |
| **26** | х.Семимаячный, х.Дубовой и их герои | 1 | 1 |  | |  |
| **27** | Памятные даты казачества. | 1 | 1 |  | |  |
| **Православие и казачество - 3 часа** | | | | | | |  |  | **Православие и казачество - 3 часа** |
| **28** | Святой покровитель донского казачьего войска | 1 | 1 |  | |  |
| **29** | Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы. | 1 | 1 |  | |  |
| **30** | «Красный угол в казачьей хате» | 1 | 1 |  | |  |
| **Казак – патриот - 2 часа** | | | | | | |  |  | **Казак – патриот - 2 часа** |
| **31** | Казаки в войну 1812 года | 1 | 1 |  | |  |
| **32** | Казаки в ВО войну | 1 | 1 |  | |  |
| **Итоги - 3 час** | | | | | | |  |  | **Итоги - 3 час** |
| **33** | Литературно – музыкальная композиция «Юные казачата» | 1 | 1 |  | |  |
| **34-35** | Литературно – музыкальная композиция «Юные казачата» | 2 | 2 |  | |  |

**Раздел 3 "Формы аттестации и оценочные материалы"**

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы "История и культура терского казачества" проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

*Диагностика обученности* - это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

* контроль;
* проверку;
* оценивание;
* накопление статистических данных и их анализ;
* выявление их динамики;
* прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа «История и культура терского казачества» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа.

*Диагностика воспитанности* - это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

**Виды контроля.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
| Начальный контроль | | |
| В начале учебного года. | Определение уровня развития детей. | Беседа, опрос. |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года. | Определение степени усвоения учебного материала. Определение степени готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, практическое задание, опрос, самостоятельная работа. |
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании изученной темы. | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения. | Творческая работа, выставка, презентация, ролевая игра, практикум, тестирование, анкетирование |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года. | Определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее, (в т. ч. самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Конференция,выставка творческих работ, презентация проектов, коллективный анализ работ, отзыв, портфолио, тестирование, анкетирование. |

**Раздел 4 "Организационно педагогические условия реализации программы содержат"**

Для реализации программы используются следующие методы:

*- методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*  
  ***Наглядный метод***используется во время:

* чтения педагогом рассказов;
* экскурсий в музей, по станице , целевых прогулок;
* наблюдений;
* показа сказок (педагогом, детьми);
* рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* проведения дидактических игр и др.

***Словесный метод*** представляется наиболее эффективным в процессе:

* чтения литературных произведений воспитателем;
* чтения стихотворений детьми, воспитателем;
* бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, приглашенных родителей;
* ответов на вопросы педагога, детей;
* проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, игр – драматизаций и др.);
* сообщение дополнительного материала воспитателем;
* загадывание загадок;
* рассматривание наглядного материала;
* рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
* разбор житейских ситуаций;
* проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров, фольклорных праздников.

***Практический метод*** используется, когда необходимо:

* организовывать продуктивную деятельность;
* провести игры (сюжетно-ролевые, дидактические, инсценировки казачьих легенд и др.);
* организовать постановку сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;
* организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
* изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

*- Формы организации деятельности детей на занятии:*

* Групповая;
* Индивидуальная;
* Индивидуально-групповая.

В реализации Программы важна взаимосвязь семьи и школы. Нужно, чтобы родители понимали важность нравственно-патриотического воспитания школьников на основе традиций казачества, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины.

**"Приложения к программе"**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности увеличивает вероятность появления *образовательных эффектов* этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной, гендерной и др.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Анализ художественного текста на школьном уроке: Теория и практика. Сборник научно-методических трудов. – Ставрополь, 1995.
2. Культура и обычаи народов Ставропольского края. – Ставрополь, 1994.
3. Литературное краеведение в школе. // Методические указания для студентов – филологов. – Ставрополь, 1978.
4. Преподавание фольклора. Полный курс. /Методическое пособие. – Санкт – Петербург: «Паритет», 2001.
5. Фольклор родного края на уроках и во внеклассной работе //Литература в школе №5, 2000.
6. П.С.Федосов. Казачий мир. Казачьи традиции, обряды и календарные праздники. – Ставрополь, 2005.