**Конспект открытого мероприятия с детьми среднего дошкольного возраста
«Девочки и мальчики – маленькие зайчики»**

**Цель:** создание условий для образного перевоплощения детей среднего дошкольного возраста в зайчика посредством участия в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений детей об обитателях леса.

2. Развивать творческие способности при создании детьми игрового образа зайца, логическое мышление, образное и слуховое восприятие, чувство ритма.

3. Воспитывать в детях чувство поддержки, уважения к сверстникам, выдержку в процессе взаимодействия и в ходе групповой работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Примечание** |
| **Вводная часть** |
| -Ребята, давайте поиграем. Я дам вам по одному кусочку бумаги, а вы вчетвером сделаете одну картинку. Согласны? | Собирают пазлы с изображением зайца -русака и зайца-беляка. | Детей делят на группы по 4 человека. Для четвёрок подготовлены столы для групповой работы. |
| - Кто на ваших картинках?Посмотрите, у этой команды заяц белый. Это беляк. Его белая шубка спасает его от хищников зимой, когда вокруг много белого снега.А у этой команды – русак. Его шерстка серо-бурая. Этот цвет помогает ему скрываться летом, когда всё пёстрое.- А хотите увидеть зайчика?- А где же его можно встретить?Значит, отправимся в лес, только помните, в лесу нужно идти тихо, чтобы не распугать лесных птиц и зверей. | - заяц.-Да.- В лесу. |  |
|  **Основная часть** |
| *Музыкально-ритмическое движение «спокойный шаг» под 1 часть р.н.м. в обр. М.Раухвергера «Гуляем и пляшем»;слушание звука «Стук дятла»* |
| - Слышите, дети, кто это стучит? Долго дерево долбил, Всех букашек истребил. Зря он времени не тратил, Длинноклювый пестрый… (Дятел)У него на голове красные пёрышки, как беретка и черные блестящие, как курточка, крылья. Его называют лесным доктором за то, что он поедает древесных жуков, которые сильно повреждают кору деревьев. Из-за этого деревья болеют и даже могут погибнуть. | Дети с воспитателем под музыку спокойным шагом двигаются по залу мимо деревьев и с окончанием музыки останавливаются. Слушают стук дятла в лесу | Если дети не смогут ответить на вопрос «Кто стучит?», загадать им загадку, затем дополнить краткое описание внешнего вида. А если сразу скажут, то рассказать только про окрас, длинный клюв и роль лесного доктора. |
| *Слушание р.н.песни «Заинька-зайка»* |
| - Посмотрите, кто же это выглядывает из-за ёлочки? Давайте его позовём, покажем стишок:Вышли детки на лужок,Заглянули под кусток,Увидали зайчика,Поманили пальчиком*Педагог достаёт игрушечного зайца, поёт про него р.н.песенку в обработке Г.Лобачёва на слова Т.Бабаджан, держка игрушку в руках, гладит его, показывает на ушки, лапки, обнимает.*- Ребята, зайка –трусишка, деток боится. Давайте, чтобы он нас не боялся, превратимся в зайчат. Покружитесь, покружитесь и в зайчишек превратитесь. | -Зайчик.Маршируют,«козырёк»,Хлопают в ладоши,«манят» Дети кружатся вокруг своей оси во время слов, затем останавливаются. | Пока дети надевают маски, зайца убрать снова за ёлку. |
| *Перевоплощение в образ зайца* |
| - Какие хорошенькие зайчики появились на нашей лужайке.- У всех длинные ушки? Покажите.- У всех быстрые ножки? Покажите.- У всех коротенькие лапки? Покажите.-Ну, вот, зайчик, теперь ты не один. (делает удивлённое лицо) где же он? Опять спрятался. А давайте его позовём. Слушайте и повторяйте за мной.*Ритмично прохлопать руками и спеть слова «зай-ка», используя повторяющуюся интонацию песни «Заинька-зайка», простучать ладошками по коленкам, указательными пальцами обеих рук по щечкам, по носику.**-* Не появляется, что же делать? Давайте споём ещё раз песенку «Заинька-зайка» и подыграем себе на барабанчиках. Тогда он точно вернётся. Подпевайте мне, играйте вместе со мной дружно, ритмично. | -Да. (показывают ручки- ушки-).-Да. (Выставляют ноги на пяточку, рук на голове в виде ушек).-Да. (сгибают руки-лапки перед грудью)Дети садятся на корточки. Кладут перед собой игрушки-барабанчики, играют двумя палочками, одновременно ритмично ударяя в конце каждой фразы ритмическую формулу «ТА-ТА», подпевая окончание муз. фраз. (зай-ка, уш-ки, нож-ки). |  |
| *Музыкально-ритмическое упражнение «Побегаем, попрыгаем» Т.Ломовой* |
| Воспитатель достаёт зайчика и говорит от его лица:- Тише, тише, ребята, кажется хитрая лиса поблизости. Давайте запутаем следы, чтобы она нас не нашла. А музыка нам поможет. Сначала будем бегать врассыпную, а потом прыгать. Слушайте внимательно. | Дети на 1 часть музыки бегают на носочках врассыпную по залу, на вторую – прыгают на двух ногах на месте. Ручки-лапки согнуты перед грудью. | Игрушечный зайчик в руках педагога. |
| *Хороводная игра М.Ю.Картушиной «Зайка»* |
| - Кажется, убежали от лисички. Теперь и поиграть можно. Ребята, давайте вспомним хороводную игру «Зайка». | Дети поют и двигаются в соответствии с описанием игры 2 раза. | Выбрать первого водящего считалочкой:Зайка прыг, зайка скок,Выходи дружок в кружок. |
| *Дидактическая игра «Разложи овощи»* |
| Педагог включает трек «Заяц барабанит» и обращает внимание детей:- ребята, это мама-зайчиха волнуется за зайчонка и зовёт его к себе. Давайте на прощанье передадим заячьей семье угощение. – Что любят зайцы есть?- у меня есть корзина с овощами. Давайте их правильно разложим в разные корзинки: морковку для зайчихи, а капусту - для зайчика. Посмотрите и подумайте, что и в какую корзинку вам нужно положить.- вы правильно выполнили задание. А почему морковь положили сюда? А капусту? | - Капусту, морковь.Дети по очереди берут из общей корзины один овощ, кладут морковь в корзинку с треугольным оранжевым маркером, капусту – с зелёным круглым.Дети объясняют, что ориентировались на цвет и форму геометрической фигуры и овоща. |  |
| **Заключительная часть** |
| - Зайчик, беги к маме, вот вам от нас гостинцы. - Что ж, ребята, и нам пора возвращаться в группу. Покружитесь, покружитесь и в детишек превратитесь. | Дети кружатся, снимают маски-шапочки. | Педагог убирает игрушки за ёлочку. |