**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**«Радуга красок»**

**Возраст:** **(5 – 6 лет) (6 – 7 лет)**

**( срок реализации – 2 года)**

Автор – составитель:

Григорьевская О.Н.

г. саратов

**Содержание**

1. Пояснительная записка

* направленность дополнительной общеразвивающей программы
* новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
* цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы
* возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей

программы

* сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы
* формы и режим занятий
* условия реализации дополнительной общеобразовательной программы
* планируемые результаты
* способы определения результативности и формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную

деятельность

3. Календарный учебный график

4. Учебно – тематический план 1-гои 2-го года обучения

5. Содержаниепрограммы

6. Методическое обеспечение реализации программы

7. Сотрудничество с семьёй

8. Материально-техническое обеспечение реализации программы

9. Список литературы и интернет – источников

**Пояснительная записка**

**Направленность программы.**

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Формируется точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Реализация данной программы способствует развитию у старших дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества.

Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта.Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно  учатся разнообразным техникам в рисовании, в работе с самыми различными материалами.  Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания  продукта по изо в рамках использования нетрадиционных техник.Настоящее творчество -  это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что  возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Программа “Радуга красок ” – включает в себя занятия по рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Актуальность**

Практика показывает: дети, которые занимались рисованием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с разнообразным изобразительным материалом. Этот вид деятельности подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможностьориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда. К концу учебного года кисти пальцев становятсяболее ловкими, точными. Работа на занятиях положительносказывается на взаимоотношении между детьми –они помогаютдруг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.

**Педагогическая целесообразность.**

Дошкольный период важный этап в жизни ребенка. С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. В старшем дошкольном возрасте дети наиболее любознательны. В этом возрасте у детей продолжают развиваться образное мышление, восприятие, воображение, устойчивость внимания, совершенствуется речь.

Так же появляются большой интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.

Занятия разного характера, связанные с рисованием, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию художественных образов, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей. Основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с различными материалами. Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;

- разнообразие сенсорного опыта(чувство пластики, формы, материала, цвета);

- умение планировать работу и доводить ее до конца;

- богатое воображение;

- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Занятия по программе позволяют дошкольнику укрепить свою индивидуальность, принадлежность к определенной системе позитивных  социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изобразить, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм  стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников, куда приглашаются и родители воспитанников.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**ЦЕЛЬ:** Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество

**Задачи программы**

***Обучающие:***

* выработать у детей умение изображать объекты с помощью различных техник ( «тычкование», «граттаж», «оттиск», «набрызг», «рисование различными материалами», «монотипия», «кляксография», «пластилинография», «рисование по сырому»);
* совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами: акварелью, гуашевыми красками, крупой, ватой, пряжей, песком, бумагой, восковыми мелками, кусочками меха, пуговицами;
* научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
* способствовать развитию умения свободно владеть кисточкой, пользоваться красками, аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;
* приобщать детей к составлению сюжетных и декоративных композиций;
* формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.

***Развивающие:***

* развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
* формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
* развивать образное мышление и воображение;
* создать условия к саморазвитию дошкольников;
* развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

***Воспитательные:***

* воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
* воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

**Возраст детей** участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» – старший дошкольный возраст 5 – 7 лет.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» – 2 учебных года, 72 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю в течение календарного учебного года и в каникулярное время.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группы,**  **возраст** | **Продолжительность занятия** | **Периодичность**  **в неделю** | **Количество**  **занятий в год** |
| Первый год обучения  (5 – 6 лет) | 25 минут | 1 раз | 36 занятий |
| Второй год обучения  (6 – 7 лет) | 30 минут | 1 раз | 36 занятий |
| Итого | | | 72 занятия |

**Формы и режим занятий.** Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий по 12 – 15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

**Условия реализации программы:**

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Первый год обучения (5 – 6 лет).**

***К концу года должны знать:***

- особенности работы в техниках «оттиск», «тычкование»;

- название и назначение материалов – бумага, ткань, крупа;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: кисточка для красок, палитра;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***К концу года дети должны уметь:***

- изображать предметы в технике «оттиск», «тычкование»,«ниткография», «монотипия», «кляксография»;

- работать с красками, бумагой, крупой;

-выполнять изобразительные работы с помощью таких материалов, как: акварель, гуашевые краски, крупа, нитки, ватные диски и палочки, пряжа;

- обозначать в речи названия способов изображения предметов;

- ориентироваться на листе бумаги;

- составлять сюжетные и декоративные композиции;

- выполнять творческие задания.

**Второй год обучения ( 6 - 7 лет).**

***К концу года должны знать:***

- особенности работы с техниками «граттаж», «набрызг», «пластилинография»;

- название материалов, приспособлений;

- правила безопасности труда при работе с кисточками, ножницами, клеем;

- применение акварели, цветных карандашей, гуаши, восковых мелков, пластилина.

***К концу года дети должны уметь:***

- изображать предметы в технике «граттаж», «набрызг», «пластилинография», «рисование по сырому»;

- работать с красками и кистью;

- работать с различными изобразительными материалами;

- выполнять изобразительные работы с помощью таких материалов, как: акварель, гуашевые краски, крупа, нитки, ткань, вата, кусочки меха, пряжа, песок, пуговицы, восковые мелки, пластилин;

- обозначать в речи названия способов и приемов изображения предметов;

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

- работать в коллективе;

- выполнять творческие задания.

**Освоение дополнительной образовательной программы** «Радуга красок» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

**Результаты работы по реализации программы** отслеживаются в течение учебного года с помощью заполнения дневника педагогических наблюдений. Основным методом диагностики является метод наблюдения.

Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
* косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

**Диагностический инструментарий.**

По мере усвоения программы, в процессе диагностирования продуктивных навыков (в пределах изученных тем), отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности, начальные знания и умения детей, полученные в результате обучения, а так же определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к продуктивной деятельности.Диагностика проводится на начало, середину и конец учебного года. При проверке уровня подготовки детей используются варианты творческих заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

* + мотивации детей;
  + навыков владения различными техниками изображения предметов;
  + навыков создания коллективных работ.

Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».

**Критерии оценки основных параметров дневника педагогических наблюдений.**

***Интерес ребёнка к продуктивной деятельности:***

В – Ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – Ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н – Ребёнок посещает занятия без интереса.

***Уровень коммуникативной культуры ребёнка:***

В – Ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – Ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – Ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит,

проявляет низкую активность

***Уровень владения навыками изображения и изготовления предметов в различных***

***техниках:***

В – ребенок хорошо владеет навыками изображения предметов в разных техниках. Сам замечает

ошибки и исправляет их.

С- выполняет задания с незначительной помощью взрослого,допускает ошибки и исправляет спомощью педагога.

Н - выполняет задание со значительной помощью взрослого

**НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ,**

**регламентирующие образовательную деятельность**

**по дополнительной образовательной программе**

**«Радуга красок»**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Cодержание**  **годового календарногоучебного**  **графика** | **Наименованиеобразовательной**  **услуги** | |
| **Программа**  **«Радуга красок»** | |
| 1 | Возрастная категория | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| 2 | Сроки реализации | В течение календарного учебного года и в каникулярное время | |
| 3 | Длительность одного занятия | 25 минут | 30 минут |
| 4 | Количество занятий в неделю | 1 | 1 |
| 5 | Количество занятий в год | 36 | 36 |
| 6 | Регламентирование  образовательной деятельности | II половина дня | II половина дня |
| 7 | Сроки проведения педагогической диагностики | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 8 | Сроки проведения отчётных мероприятий для родителей | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 9 | Праздничные  (выходные)  дни | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства. | |
| 10 | Родительское собрание  «Воспитываем творческую личность » | 1 раз в год | 1 раз в год |
| 11 | Консультация  «Рисуем без кисточки», «Развитие изобразительных способностей» | 1 раз в год | 1 раз в год |
| 12 | Конкурс творческих семейных работ «Новогодние открытки» | 1 раз в год | 1 раз в год |
| 13 | Мини-концерт и выставка  «Чудеса на бумаге» | 1 раз в год | 1 раз в год |
| 14 | Индивидуальное консультирование  родителей | По мере  необходимости | По мере необходимости |
| 15 | Оформление  информационных стендов для родителей «Творим своими руками» | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-ый год обучения (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Продолжительность занятия** | **Периодичность**  **в неделю** | **Количествозанятий в год** |
| 25 мин | 1 раз | 36 занятий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **на теоретичес-кие занятия** | **на практичес-кие занятия** | **Итого** |
| 1 | Времена года (техника изображения «тычкование») | 1 | 5 | 6 |
| 2 | Овощи, фрукты, цветы (техника изображения песком, крупой, солью) | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Изображение овощей, фруктов, транспорта, игрушек (техника «оттиск», печать поролоном, рисование ладошкой) | 1 | 8 | 9 |
| 4 | Изображение природы, цветов(техника «монотипия», «кляксография») | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Человек, цветы («ниткография») | - | 3 | 3 |
| 6 | Свеча + гуашь, восковые мелки + акварель | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Изображение с помощью ваты, ватных дисков и палочек. | 1 | 4 | 5 |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **30** | **36** |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2-ой год обучения (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Продолжительность занятия** | **Периодичность**  **в неделю** | **Количество занятий в год** |
| 30 мин | 1 раз | 36 занятий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **на теоретичес-кие занятия** | **на практичес-кие занятия** | **Итого** |
| 1 | Времена года (техника изображения «монотипия» и «кляксография») | - | 3 | 3 |
| 2 | Цветы, узоры, животный мир (техника изображения «оттиск», «тычкование», печать поролоном, мехом) | - | 4 | 4 |
| 3 | Натюрморт («пластилинография») | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Улицы города, пейзаж (техника «граттаж») | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Животные, птицы (техника изображения крупой, макаронами) | 1 | 6 | 7 |
| 6 | Волшебный мир сказки (техника рисования на мокрой, мятой бумаге, техника коллажа из ткани, бумаги, крупы и др. материалов) | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Фантазия (совмещение различных техник в одной работе) | 1 | 4 | 5 |
| 8 | Работы в технике «набрызг» | 1 | 3 | 4 |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **30** | **36** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из разнообразных материалов, с помощью нетрадиционных техник. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления разнообразных изделий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **1-ый год обучения (5-6 лет)** | | | **2-ой год обучения (6-7 лет)** | | | | | | | | | |
| **ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ** | часы | | **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ** | | | **ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ** | часы | | | | | **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ** | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.«Фруктовый сад» (яблоко, груша)  2«Осенние деревья»  3. «Осенний букет» (кисть рябины)  4.«Осенний букет» | 1  1  1  1 | | Знакомство с техникой изображением предметов в технике «тычкование». Показ, объяснение, художественное слово. Словесная игра «Что растет в саду»  Изображение предметов в технике рисования ладошкой руки. Показ, объяснение, худож.слово. Словесная игра «Деревья»  Изображение предметов в технике «тычкование».  Рассматривание иллюстрации или настоящей рябины, беседа, показ, объяснение, загадка. Словесная игра «Приметы осени»  Знакомство с техникой «оттиск». Изображение в технике«печать листьями». Показ, объяснение, худож.слово. Выставка работ для родителей | | | 1.«Подсолнух»  2.«Натюр-морт»  3.«Кто живет в лесу?»  4.«Золотая осень» | 1  1  1 | | | | | Изображение в технике «оттиск» (печать листьями), восковые мелки + акварель. Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение. Худ.слово.  Знакомство с техникой «пластилинография». Показ, объяснение, художественное слово. Словесная игра «Приметы осени»  Изображение животных с помощью крупы.  Рассматривание иллюстрации, беседа, показ, объяснение, загадка. Придумывание сказки о лесных жителях.  Составление коллективного панно из сухих листьев и семян. Рассматривание листьев и семян различных деревьев, объяснение, прослушивание музыки (фрагмент пьесы П.И. Чайковского «Времена года.сентябрь»). Выставка работ для родителей. | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.«Золотая осень»  6.«Заготовка на зиму «Компот из яблок» »  7.«Разноцветные зонты»  8.«Белочка» | 1  1  1  1 | Изображение предметов с помощью техники «тычкование». Рассматривание альбомов, иллюстраций. Беседа, показ, объяснение, худож.слово, слушание муз. произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» - «Октябрь»  Изображение в технике«оттиск»(печать яблоком, поролоновым тампоном). Рассматривание иллюстраци. Беседа, показ, объяснение, загадки. Словесная игра «Что растёт в нашем саду?»  Изображение с помощью печати по трафарету. Роспись акварелью или гуашью. Беседа, показ, объяснение, худож.слово. Словесная игра «Радуга»  Знакомство с техникой изображения цветным песком. Беседа, показ, объяснение, загадки. | | | 5.«Листо-пад»  6.«Гроздья рябины»  7.«Белый лебедь»  8.«Осенние мотивы» | | | 1  1  1  1 | | | | Изготовление панно при помощи крупы. Объяснение, художественное слово. Словесная игра «Приметы осени»  Изображение в технике «пластилинография». Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, художественное слово.  Изображение птицы при помощи ватных тампонов на тонированной бумаге. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Беседа, показ, объяснение, худож.слово, слушание отрывка из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».  Изображение в технике «кляксография». Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, художественное слово. | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.«Осенний лес»  10.«Цыпленок»  11.«Зайка - трусишка»  12.«Поздравительная открытка ко дню Матери» | 1  1  1  1 | Показ изображения в технике «монотипия». Беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, показ, объяснение, загадка. Загадывание загадок  Изображение цыпленка с помощью ватных дисков Показ, объяснение, загадки, поговорки, рассматривание иллюстраций. Словесная игра «На нашем дворе»  Знакомство с изображением предметов с помощью крупы. Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, загадки, поговорки. Словесная игра «Назови ласково»  Изготовление узоров на открытке при помощи техники «тычкование». Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, чтение стихов о маме. Выставка работ для родителей. | | | 9.«Мой любимый город»  10.«Осен-ние фантазии»  11.«Белая берёза»  12.«Открыт-ка для мамы» | | | 1  1  1  1 | | | | Знакомство с изображением предметов в технике «граттаж». Рассматривание иллюстраций, художественное слово, показ, объяснение. Словесная игра «Интересные места нашего города»  Знакомство с техникой изображения «по-сырому». Рассматривание иллюстраций, художественное слово, показ, объяснение. Загадывание загадок.  Изображение манкой. Рассматривание иллюстраций, художественное слово, частичный показ. Выставка работ.  Изготовление объемной открытки из бумаги и украшение ее в технике граттаж. Показ, объяснение, художественное слово. Выставка для родителей. Составление рассказа «Моя мама» | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.«Мое забавное животное»  14.«Лошад-ка в зимнем лесу»  15.«Новогодняя елка»  16.«В гости к Деду Морозу» | 1  1  1  1 | Изображение в технике «кляксография» и «обрывание бумаги». Показ, объяснение, рассматривание иллюстраций, чтение стихов о животных.  Изображение животного из ватных дисков и палочек. Показ, объяснение, рассматривание иллюстраций, загадки. Словесная игра «Доскажи словечко»  Изображение елочки методами «оттиск» (поролоном), рисование пальчиком.  Показ, объяснение, загадки, поговорки, рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Рассказ из личного опыта «Как мы дома украшаем елку»  Изготовление пригласительной открытки на тонированной бумаге с использованием разноцветных ватных дисков, крупы. Исполнение новогодних песен, стихов. Выставка работ для родителей | | | 13.«Зимний пейзаж»  14 «Белый медведь»  15.«Зимние узоры»   1. «Ёлочка – пушистая красавица» | | | 1  1  1  1 | | | | Показ изображения зимнего пейзажа с помощью ваты и ватных дисков, пряжи. Рассматривание иллюстраций, беседа, художественное слово, слушание муз.произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» - «Декабрь».  Изображение животного из рисовой крупы, снег – из ватных дисков. Показ, объяснение, загадки, рассматривание иллюстраций. Словесная игра «Кто живет на Северном полюсе?»  Изображение в технике «черно-белый граттаж» Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, загадки. Составление рассказа из личного опыта «Как мы готовимся встретить Новый год»  Знакомство с изображением предметов в технике «набрызг».  Составление новогодней композиции из синтепона, пряжи.  Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение. Исполнение новогодних песен. Придумывание сказочных историй. Выставка работ для родителей. | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.«Зимняя сказка»  18.«Снежок»  19.«Мои рукавички»»  20.Кукла - матрешка | 1  1  1  1 | Изображение зимнего пейзажа с использованием ватных дисков и палочек. Беседа, частичный показ, объяснение, художественное слово. Словесная игра «Назови волшебные предметы»  Познакомить с техникой рисования свечой, закреплять умение тонировать фон.Объяснение, показ, загадки. Рассказы из личного опыта «Зимние каникулы»  Изображение в технике «оттиск» (печатания), украшение изображения рисунком, нитками. Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, загадки.  Изображение из цветного песка. Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, загадки, поговорки. | | | 17.«Рождественская ночь»  18.«Снегири на ветке»  19.«Зимний лес»  20.«Мозаика» | | | | | 1  1  1  1 | | | | Изображение в технике «набрызг». Беседа, объяснение, чтение стихов. Рассказы детей из личного опыта «Кто приходит в Новый год»  Изображение птицв технике «тычкование». Объяснение, частичный показ, загадки. Словесная игра «Зимующие птицы»  Изображение в технике «монотипия» и украшение фона в технике «набрызг». Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, загадки. Выставка работ для родителей.  Изображение по мятой бумаге. Рассматривание иллюстраций, объяснение, художественное слово. | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.«Весёлый гномик»»  22.«Мышка и мишка»  22.«Открытка для папы»  24.«Плюше-вый медвежонок» | 1  1  1  1 | Знакомство с приемом  изображения фигуры с помощью ниток («ниткография»). Беседа, показ, объяснение, худож.слово.  Изображение предметов с помощью пряжи. Беседа, объяснение, показ, художественное слово. Словесная игра «Где чье жилище?»  Изображение предметов (военной техники) на открытке с помощью техники «оттиск», «тычкование». Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, художественное слово. Выставка работ для родителей.  Изображение с помощью поролона. Рассматривание игрушек, иллюстраций, показ, объяснение.  Чтение стихов о любимых игрушках. | | | 21.«Машины на улицах города»  22.«Озорной котёнок»  23.  «Парусник»  24.«Ночь и горы» | | | | | | 1  1  1  1 | | | | Изображение предметов в технике «граттаж». Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, художественное слово. Словесная игра «Сигнал светофора»  Изображение животного с помощью меха и пряжи. Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, загадки, поговорки. Составление рассказа из личного опыта «У нас появился котёнок»  Изображением предметов в технике «тычкование» и украшение фона в технике «набрызг». Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, художественное слово. Словесная игра «Военные на учениях»  Изображение в технике «рисование по-сырому» с элементами аппликации. Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, художественное слово. Выставка для родителей |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.«Цветы в подарок маме» (мимоза)  26.«Подснежники»  27.«Ранняя весна»  28.«Цыпленок» | 1  1  1  1 | Изображение цветов с помощью ваты, ватных дисков, украшение их с помощью техники «тычкование». Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, художественное слово. Рассказы из личного опыта «Моя мама». Выставка работ для родителей.  Изображение с помощью восковых мелков и акварели. Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, загадки, чтение стихов.  Изображение в технике «монотипия». Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, загадки, чтение стихотворений. Словесная игра «Птицы»  Изображение предметов с помощью крупы. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, показ, художественное слово.  Словесная игра «Где, чей детеныш?» | | | 25. «Мамин портрет»  26.«Под-снежник»  27. «Цветы в вазе»  28.«Грач» | | | | 1  1  1  1 | | | | Выполнения поделки с использованием ниток, пряжи. Рассматривание иллюстраций, объяснение, художественное слово. Придумывание рассказа из личного опыта «Расскажи о своей маме». Выставка работ для родителей  Изображение в техникерисования на мокрой бумаге. Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, художественное слово. Слушание муз.пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Март».  Изображение в технике «пластилинография». Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, художественное слово.  Изображение гуашью с манкой. Рассматривание иллюстраций, объяснение, частичный показ, художественное слово. Словесная игра «Перелётные птицы» | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29.«Звёздное небо»  30.«Веточка вербы»  31. «Волшебные картинки»  32.«Черепахи» | 1  1  1  1 | Изображение предметов в технике «тычкование». Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, частичный показ, художественное слово. Словесная игра «Юные космонавты»  Показ изображения предметов с помощью пряжи. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, показ, художественное слово. Дидактическая игра «Ветки и детки»  Изображение в технике «рисование свечой» + гуашь  Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, загадки, художественное слово.  Изображение в технике «воковые мелки + акварель». Рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, загадки. Дидактическая игра «Животные» Выставка работ для родителей | | | 29.«Слоне-нок с шарами»  30. «Ракета летит к звездам»  31. «Веселый клоун»  32. «Любимая сказка» | | | | 1  1  1  1 | | | | Изображение животного из пуговиц, ниток, ткани. Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, художественное слово. Словесная игра «Веселый цирк»  Изображение предметов в технике «граттаж». Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, частичный показ, художественное слово. Игра – придумывание «Если бы я был космонавтом…»  Изображение предметов в технике «ниткография», «набрызг», украшение поделки пуговицами, пряжей, макаронами. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, показ, художественное слово. Рассказ из личного опыта «Как я ходил в цирк»  Составление композиции с использованием крупы, макаронных изделий. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, частичный показ, загадки, поговорки. Придумывание сказочных историй. Выставка работ для родителей. | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33.«Нарядные бабочки»  34.«Мы едем на дачу»  35. «Мы на луг ходили»  36. «Чем пахнет лето» | 1  1  1  1 | Изображение в технике «монотипия». Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, показ, загадки, чтение стихов. Словесная игра «Летает, не летает»  Составление композиции с использованием изображения транспорта в различных техниках: «оттиск», «кляксография».украшение фона в технике «тычкование», изготовление цветов с помощью пряжи.  Составление композиции с использованием цветного песка, крупы. Роспись крупы гуашью или акварельными красками. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, частичный показ, загадки, поговорки. Словесная игра «Когда это бывает»  Изображение предметов в технике «тычкование», с использованием разнообразных материалов. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, частичный показ, художественное слово. Рассказ о своих работах, загадки, игры.  Выставка поделок, рисунков для родителей. | | 33 «Голубь Победы»  34 «Подводный мир»  35. «Летние цветы»  36. «Волшебный мир детской фантазии». | | | | 1  1  1  1 | | | | Изготовление праздничной открытки ко Дню Победы в технике «граттаж» с использованием частичной аппликации. Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, чтение стихов, слушание песен военных лет.  Изображение в технике «монотипия». Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, показ, художественное слово. Придумывание сказочных историй «В подводном царстве, государстве»  Изображение предметов в технике «тычкование», «набрызг», «оттиск». Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, частичный показ, художественное слово. Словесная игра «Цветочные загадки»  Составление коллективной композиции, изображение предметов в технике «набрызг», «оттиск», «тычкование», «граттаж», с использованием различных материалов. Рассматривание иллюстраций, беседа, художественное слово. Выставка поделок, рисунков для родителей. Рассказ о своих работах, загадки, игры. | | | |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

**Принципы обучения.**

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

* комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
* продуктивно-ориентированной направленности;
* дифференцированного и интегрированного обучения;
* осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
* активности;
* наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

В процессе обучения детей рисованию в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

*Игровой метод* – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

*Деятельностный метод*, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

*Метод цикличности*, т.е. возврата к пройденному материалу.

*Продуктивный метод* в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и уменияминетрадиционного рисования.

*Наглядный метод* предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

.

**Структура занятий.**

* Объяснение задания: педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.
* Процесс выполнения задания
* Совместный анализ выполненной работы

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

**Виды работы на занятиях с детьми.** в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

1) работа над изображением и освоением различных техник рисования;

2) работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;

3) работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;

4) драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес с использованием продуктов изображения;

5)физкультминутки;

6) спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;

7) творческие и сюжетно-дидактические игры;

8) рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

9) работа с фланелеграфом;

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми.

Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитывается индивидуальные и возрастные особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

* + Яркая предметная и изобразительная наглядность.
  + Игровые ситуации.
  + Новизна впечатлений.
  + Эффекты неожиданностей.
  + Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
  + Поощрения в разных видах.
  + Элементы соревнования.
  + Проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями.
  + Любопытство, познавательный интерес.
  + Путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа.
  + Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
  + Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям,продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

     Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения

**СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЁЙ**

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неоценимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

**Цель**: Вовлечь родителей в процесс обучения, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **мероприятия** | **Задачи** |
| 1. | Родительское собрание | Познакомить родителей с деятельностью кружка |
| 2. | Консультация для родителей  «Развитие изобразительных способностей» | Совместное решение текущих вопросов |
| 3. | Выставки, вернисажи | Демонстрация творческих способностей детей |
| 4. | Индивидуальное консультирование родителей | Совместное решение текущих вопросов |
| 6. | Оформление  информационных стендов для родителей | Информирование родителей о работе кружка |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» имеется:

* + комплект столов и стульев для дошкольников на 15 посадочных мест;
  + мольберты;
  + стол для педагога;
  + изобразительный материал (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, банки, тряпочки, палитры )
  + раздаточный материал (бросовый и природный )
  + магнитофон с комплектом аудиозаписей;
  + мультимедийное оборудование;
  + дидактические игры
  + игрушки (мягкие, тематические, перчаточные, пальчиковые).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г.Казаковой – М: ТЦ «Сфера», 2007
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Цветной мир», 2011
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие) - М.: Классике Стиль, 2004. - 72 с: ил. <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297.shtml>
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. –– Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1970. – 158 с. <http://pedlib.ru/Books/6/0453/6-0453.shtml>
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий. Образцы детских рисунков. - М.: ГНОМ и Д, 2001. - 64 c. - (Рисуем и познаем окружающий мир) <http://pedlib.ru/Books/1/0052/1-0052-1.shtml>