**«Воспитание экологической культуры дошкольников через проектную деятельность».**
Городнова Наталья Петровна; воспитатель высшей квалификационной категории.

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области Детский сад № 15

**Актуальность.**

В настоящее время экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны экологически образованные и воспитанные люди.

В ФГОС ДО большого внимания уделяется проектной и исследовательской деятельности ребенка — дошкольника как один из факторов предпосылок к учебной деятельности.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители.

Проектно – исследовательская деятельность дошкольников включает в себя:

- активизацию самостоятельной познавательной деятельности;

-освоение окружающей действительности, всестороннее изучение ее;

-творческие способности детей; умение наблюдать; умение слушать;

-навыки обобщения и анализа; мышление; видение проблемы с разных сторон, комплексно;

-воображение; внимание, память, речь.

Воспитание основ экологической культуры дошкольников будет проходить результативно, если педагог будет использовать деятельный подход обучения, акцент на обучение через практику, продуктивную работу детей в группах, развитие самостоятельности и личной ответственности за принятие решений, использовать личностно – ориентированную модель общения между педагогом и ребенком, привлекать к решению поставленных задач родителей воспитанников.
*Цель:* способствовать воспитанию экологической культуры дошкольников посредством использования проектной технологии.

*Задачи:*

- развивать познавательный интерес к миру природы;

- формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, и поэтому нарушение одной из связей, неизбежно влечет другие изменения;

- способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания в процессе ознакомления с природой родного края;

- формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;

- воспитывать бережное, гуманное, охранительное отношение к природе;

- привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.
Используя проектный метод в экологическом воспитании, я придерживалась ряда принципов:

- принцип природосообразности, предусматривает организацию педагогического  процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами;
- принцип проблематизации, заключается в создании условий для постановки и решения проблем;

- принцип опоры на ведущую деятельность, реализуется в организации связи игры с другими специфическими видами детской деятельности, которые взаимодействуют и обогащают друг друга;
- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия;
- принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс природы и культуры родного края;

- принцип учета возрастных особенностей позволяет рассматривать проблемы на доступном уровне.

История метода проектов дает понимание, что метод проектов — педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.
В работе рекомендовано использовать методические рекомендации для воспитателей по составлению плана проекта (по Л. С. Киселевой), которая предлагаетследующие этапы разработки и проведения проекта:

• поставить цель, исходя из интересов и потребностей детей;

• вовлечь дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели);

• наметить план движения к цели (поддержание интереса детей и родителей);

• обсудить план с семьями;

• обратиться за рекомендациями к специалистам детского сада (творческий поиск);

• нарисовать вместе с родителями и детьми план-схему проведения проекта, вывесить ее на видном месте;
• собрать информацию, материал (изучение Плана-схемы с детьми);

• провести занятия, игры, наблюдения, поездки — все мероприятия основной части проекта;

• перейти к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации; поделки, рисунки, альбомы, предложения) родителей и детей;

• организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН); составляем книгу, альбом и т. п.;

• подвести итоги: выступление на педсовете, семинаре, круглом столе, провести обобщение опыта.                                      Реализуя проекты с детьми дошкольного возраста, лучше опираться на разнообразные виды детской деятельности: игровую, познавательно — исследовательскую, продуктивную, трудовую, двигательную, чтение художественной литературы, коммуникативную.
Метод проектирования позволяет изменить стиль работы с детьми, повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, позволить вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Таким образом, в результате насыщенной и интересной работы у воспитанников сформированы начала экологической культуры, которые выразились:

- в усвоении норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром;

- в наличии потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на их практическое применение;

- потребности в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, бережное отношение ко всему окружающему;

- в проявлении эстетических чувств, потребности самовыражения в творческой деятельности;

- в проявлении инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.