**Методические рекомендации по внедрению инновационных технологий в деятельность детских школ искусств**

Одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является информатизация образования – процесс совершенствования образовательного процесса на основе внедрения средств информационных технологий.

Анализ проведённой на базе детских школ искусств исследовательской работы показал, что применение информационных технологий повышает мотивацию к обучению, совершенствует творческий потенциал, пробуждает интерес к занятиям, что способствует привлечению детей к обучению в детских школах искусств. Но в настоящее время в детских школах искусств остро стоит вопрос о необходимости применения информационных технологий в деятельности школы.

Как следствие, на лицо необходимость в разработке методических рекомендаций по внедрению информационных технологий в деятельность детских школ искусств страны.

Данные методические рекомендации могут быть полезны не только преподавателям музыкально-теоретических дисциплин школ искусств, но и других учреждений образования и культуры, например, общеобразовательных школ, домов культуры, дошкольных организаций. Это обусловлено широким спектром использования информационных технологий в различных видах образовательной и воспитательной деятельности.

**1. Проведение научно-исследовательской разработки в области музыкально-компьютерных технологий.**

**2. Оснащённость и использование на уроках электронных средств обучения** – средства обучения, созданные с использованием компьютерных информационных технологий. По своему методическому назначению электронные средства обучения можно подразделить на следующие виды:

***- обучающие программные средства***, методическое назначение которых – сообщение суммы знаний и навыков учебной и (или) практической деятельности и обеспечение необходимого уровня усвоения, устанавливаемого обратной связью, реализуемой средствами программы;

***- программные средства (системы)*** – тренажёры, предназначенные для отработки умений, навыков учебной деятельности, осуществления самоподготовки. Они обычно используются при повторении или закреплении ранее пройденного материала;

***- программы, предназначенные для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом,*** – контролирующие программные средства;

***-информационно-поисковые, информационно - справочные программные средства,*** предоставляющие возможность выбора и вывода необходимой пользователю информации. Их методическое назначение – формирование умений и навыков по систематизации информации;

***-демонстрационные программные средства,*** обеспечивающие наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;

***-учебно-игровые программные средства, предназначенные для «проигрывания» учебных ситуаций*** (например, с целью формирования умений принимать оптимальное решение или выработки оптимальной стратегии действия);

***-досуговые программные средства,*** используемые для организации деятельности обучаемых во внеклассной, внешкольной работе, имеющие целью развитие внимания, реакции, памяти и т.д.

Все без исключения программные средства направлены на оптимизацию учебного процесса, привнесение разнообразия в подачу материала, облегчение его усвоения и повышение эффективности обучения в целом.

В настоящее время электронные средства обучения могут быть представлены в виде:

– виртуальных лабораторий, лабораторных практикумов;

– компьютерных тренажеров;

– тестирующих и контролирующих программ;

– игровых обучающих программ;

– программно-методических комплексов;

– электронных учебников с текстовым, графическим и мультимедийным материалом;

– наборов мультимедийных ресурсов;

– справочников и энциклопедий;

– информационно-поисковых систем;

Приведенный перечень не может являться исчерпывающим, поскольку в связи с развитием компьютерных технологий проектирования и создания программных продуктов появляются новые виды электронных средств обучения и формы их реализации.

***Электронные средства обучения, используемые в образовательном процессе, должны соответствовать***требованиям научности, доступности, проблемности, наглядности, системности и последовательности предъявления материала, сознательности обучения, самостоятельности и активности деятельности, прочности усвоения знаний, единства образовательных, развивающих и воспитательных функций.

**3. Применение на занятиях интернет-технологий.**

Его цель – оптимизация традиционных методов обучения музыке с использованием современных средств информационных технологий. Современные компьютерные телекоммуникации обеспечивают разнообразие учебной информации, упрощают её поиск, делают более доступной, а также преподносят её в оригинальном виде. Современные компьютерные технологии, включая и интернет-технологии, предполагают разработку и внедрение принципиально новых методических подходов к системе обучения в целом. На таком учебном занятии рекомендуется использовать в качестве учебно-методического сопровождения как различные электронные учебные издания на CD-, DVD-носителях (учебники, учебные пособия, хрестоматии, задачники, словари, справочники, тесты, символьные объекты, статические и динамические модели и т.д.), так и образовательные Интернет-ресурсы.

**4.**Очень интересной и перспективной представляется **идея создания интернет-портала** как единого виртуального пространства, аккумулирующего видео, фото и информационные материалы, отражающие деятельность системы образования в сфере культуры и искусства департамента культуры.

1. **Создание нескольких специально оборудованных арт-площадок** различного вида для создания аудиовизуального продукта высокого качества с последующим размещением его на указанном портале.
2. Представляется перспективным направление, связанное с **созданием и применением как в ДШИ, так и в профессиональных учебных заведениях учебно-методических медиапособий**(мультимедийных образовательных ресурсов).К данному роду ресурсов относят методические медиапособия, электронные библиотеки, энциклопедии, нотные архивы, музыкальные антологии, виртуальные музеи (в том числе музеи музыкальных инструментов), каталоги обучающих музыкальных программ, электронные пособия и пр. Эти ресурсы могут как дополнять лекции преподавателя, так и выступать основой для самообразования. В последнем случае материал должен быть грамотно структурирован и организован.
3. **Приобретение и использование интерактивной доски.**

 Существует много видов интерактивных досок, и у каждой из них свое собственное программное обеспечение. Тем не менее, у большинства их них есть схожие функции:

- «умное перо», которое преобразует объекты, нарисованные от руки, в

- фигуры правильной формы;

- шторка, позволяющая скрыть часть экрана;

- функция «фотоэкрана», позволяющая сделать снимок всего экрана или

- выделенной части при просмотре видео, работе в Интернете;

- функция распознавания текста, позволяющая слова, написанные от руки, преобразовать в печатные символы;

- коллекции изображений;

- секундомер;

- возможность перемещать объекты в пространстве интерактивной доски;

- возможность наносить аннотации поверх любых программ, документов, видео.

В качестве учебного материала можно использовать презентации, видео- фильмы, флэш-анимацию, прикладные программные средства.

1. **Организация внутришкольных конкурсов, олимпиад, выставок с применением информационных технологий.**
2. **Организация курсов повышения квалификации по формированию информационной компетентности преподавателей ДШИ.**
3. **Пополнение коллектива молодыми специалистами.**
4. **Открытие отделения компьютерной музыки.**
5. **Создание класса компьютерной графики.**
6. **Создание медиатеки и фонотеки.**
7. **Повышение компьютерной грамотности педагогического коллектива.**
8. **Привлечение широкого круга специалистов для анализа и всестороннего освещения вопросов методики преподавания с использованием информационных технологий.**

Нужно осознавать, что только целенаправленная работа в этих направлениях сможет вывести информационные технологии из области экспериментов, сделав их полноценным достоянием системы дополнительного образования детей.

Таким образом, интенсивное развитие информационных и иных современных технологий в сфере дополнительного образования детей – это еще одна наша общая, очень увлекательная и важная задача.

Сегодня уже в практической плоскости стоит вопрос об электронном документообороте между учреждениями и вышестоящими организациями, электронной записи на приемные испытания для поступления в школу, электронном дневнике учащегося, электронных журналах и книгах успеваемости и т.д. Необходимо активнее внедрять информатизацию в образовательную практику путем расширения использования возможностей Интернета, применения разнообразных компьютерных программ, дальнейшего развития обучения на электромузыкальных инструментах (можно спрогнозировать особую популярность этих инструментов на общеэстетических отделениях и отделениях общего дополнительного образования).