**Методическая рекомендация**

**«Формы организации детских видов деятельности (структура, этапы)»**

**Подготовила:** Вчерашняя Н.Н., воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача

Шебекинского района Белгородской области»

**2022 г.**

**Аннотация.**

 Методическая рекомендация адресована воспитателю дошкольной образовательной организации, в ней представлена реализация педагогом непосредственно образовательной деятельности с детьми через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.), их интеграция с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

 Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

**Об авторе.**

Вчерашняя Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача» Шебекинского района Белгородской области» имеет первую квалификационную категорию, педагогический стаж работы составляет 20 лет, в дошкольном учреждении работает 3 года.

Отличается знанием нормативно-правовой базы, основ педагогики и психологии, актуальных вопросов профессиональной деятельности.

**Список литературы.**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»

2. ФГОС ДО от 14 ноября 2013 г.

3. Вершинина Н.Б., Суханова Т.И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду.

3. Справочно–методические материалы. – Издательство «Учитель», 2010 –4.

 В соответствии с ФГОС приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста считаются следующие виды деятельности:

- в раннем возрасте (от 1 года до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

 Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

**Особенности организации непосредственно образовательной**

**деятельности взрослого и детей**

**Структура занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип занятия** | **Занятие ознакомления с новым материалом** | **Занятие закрепления изученного** | **Занятие применения знаний и умений** | **Занятие обобщения и систематизации знаний** | **Занятие комбинированное**  |
| **Дидактическая цель** | включение ребенка в познавательную деятельность через игровую ситуацию, дидактическую игру; | создание «ситуации успеха» через практическое задание, с которым может справиться каждый ребенок, которое основано на ранее полученных знаниях и связано с новым материалом; | воспроизведение знаний, умений, навыков, являющихся основой для открытия нового знания;акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением;   выдвижение предложений, идей, способов действий; | повторение и включение нового материала в систему знаний ребенка через дидактические игры, игровые ситуации;формулировка выводов и подведение итога через оценку и самооценку | организация рефлексии и самооценки собственной и коллективной деятельности; осмысление достижений. |
| **Структура** | 1. сообщение темы, цели, задач занятия;2.подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;3. ознакомление с новым материалом; 4. первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения; 5. подведение итогов занятия. | 1. сообщение темы, цели и задач занятия, 2.воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях; 3.перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений; 4.подведение итогов занятия | 1. сообщение темы, цели и задач занятия; 2.осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий; 3.обобщение и систематизация результатов выполненных заданий; 4.подведение итогов. | 1.воспроизведение и коррекция опорных знаний 2.повторение и анализ основных фактов, событий, явлений; 3.обобщение и систематизация понятий;4.усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний; 5.подведение итогов. | 1.ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач; 2.проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу; 3.изложение нового материала; 4.первичное закрепление изученного материала; 5.подведение итогов |

Таким образом, существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время непосредственно образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
4. открытый временной конец непосредственно образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)

 В самом начале подобной организации непосредственно образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе:

- «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим».

- То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности - главный залог развивающего эффекта.

**Примерные формы организации**

**непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Примеры форм работы** |
| **Двигательная** | \*Подвижные игры с правилами \*Подвижные дидактические игры \*Игровые упражнения \* Соревнования \*Игровые ситуации \*Досуг \*Ритмика \*Аэробика, детский фитнес \*Спортивные игры и упражнения \*Аттракционы \*Спортивные праздники \*Гимнастика (утренняя и пробуждения) \*Организация плавания |
| **Игровая** | \*Сюжетные игры \* Игры с правилами \*Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения \*Игры с речевым сопровождением \*Пальчиковые игры \*Театрализованные игры |
| **Изобразительная** **и Конструирование** | \*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества \*Реализация проектов \*Создание творческой группы \*Детский дизайн \*Опытно-экспериментальная деятельность \*Выставки \*Мини-музеи |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | \*Чтение \*Обсуждение \*Заучивание, рассказывание \*Беседа \*Театрализованная деятельность \*Самостоятельная художественная речевая деятельность \*Викторина \*КВН \*Вопросы и ответы \*Презентация книжек \*Выставки в книжном уголке \*Литературные праздники, досуг |
| **Познавательно-исследовательская** | \*Наблюдение \*Экскурсия \*Решение проблемных ситуаций\*Экспериментирование \*Коллекционирование \*Моделирование \*Исследование \*Реализация проекта \*Игры (сюжетные, с правилами) \*Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) \*Мини-музеи \*Конструирование |
| **Коммуникативная** | \*Беседа. Ситуативный разговор \*речевая ситуация \*Составление и отгадывание загадок \*Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) \*Игровые ситуации  |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | \*Дежурство \*Поручения \*Задания \*Самообслуживание \*Совместные действия \*Экскурсия \*Реализация проекта |
| **Музыкальная** | \*Слушание \*Импровизация \*Исполнение \*Экспериментирование \*Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) \*Музыкально-дидактические игры |

**Воспитатель придерживается следующих правил:**

 - Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться взаимосвязи образовательных областей.

Эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, например «Наш детский сад», «Наши любимые игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мама, папа и я - дружная семья», и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В условиях образовательного учреждения воспитателю необходимо помнить об обязательной **мотивации ребенка на любой вид деятельности.**

Так, например, в условиях проживания детьми новогодних событий, уместно предложить детям сделать (слепить) угощение для гостей, которые придут встречать Новый год: для котика – сосиски, зайчикам – морковки, маме, папе, бабушке – пирожки или прянички. Детям предоставляется право выбора, что лепить. Вместе с детьми уточняются, а если возникает необходимость, то и проверяются (исследуются) способы лепки перечисленных продуктов ит.д.

**Заключение**

Современные подходы к организации образовательного процесса требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются эффективными в достижении цели социальной успешности дошкольников на следующей ступени образования.

На настоящий момент необходимо акцентировать внимание на следующих принципах работы с детьми:

- индивидуальная работа с воспитанниками;

- уход от жестко регламентированного обучения;

- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;

- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;

- обеспечение взаимосвязи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

- использование цикличности и проектной организации содержания образования;

- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей;

- широкое использование игровых приемов, игрушек;

- создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);

- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.