**Дефект смягчения у детей с двигательными нарушениями**

*Ширгазина А.Ф., учитель- логопед*

*МДОУ «ЦРР д/с № 182» г. Магнитогорска*

Наше Учреждение посещают дети с нарушение опорно-двигательного аппарата. У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства, имеющие различную степень выраженности, проявляющиеся, в том числе, в нарушении тонуса мышц. Если тонус в мускулатуре языка повышен (язык напряжен, оттянут назад, спинка его изогнута, приподнята вверх, кончик не выражен), то это приводит к смягчению (палатализации) некоторых согласных звуков, либо всех согласных звуков (за исключением *ш*, *ж, ц,*которые всегда только твердые, и *ч*, *щ, й.*- которые только мягкие). Усугубляет дефект снижение физического слуха, несформированность фонематических процессов, нарушение в строении артикуляционного аппарата.

Среди дефектов смягчения у наших детей мы наблюдаем три варианта нарушения:

1.              постоянная их замена парными твердыми звуками: *у мэна дада, тота*вместо *у меня дядя,* *тетя*и т. д.;

2.              излишнее смягчение, например, *мясина едеть* вместо *машина едет*

3.      нарушение дифференциации между твердыми и мягкими фонемами, когда наряду с правильным произношением твердых и мягких согласных наблюдаются отклонения.

Целесообразно начинать работу по коррекции данного дефекта в раннем возрасте. Учитывая, что дефект смягчения возникает при недостатках акустической дифференциации и нарушениях артикуляционной моторики, вся работа ведется в двух направлениях: коррекция фонематического слуха и выработка правильного артикуляционного уклада при произнесении парных согласных и может быть условно поделена на несколько этапов: подготовительный, этап постановки, автоматизации, дифференциации, этап выработки навыков самоконтроля.

На подготовительном этапе формируем у ребенка понятие о мягкости и твердости. В этом нам помогут мячики – пластмассовый и резиновый или кубики – деревянный и тряпичный. На данном этапе проводится весь комплекс логопедической работы – это и нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (статика, динамика), работа над дыханием и развитием мелкой моторики и т.д. Важно, при подборе артикуляционных упражнений, учитывать структуру нарушения в произношении: если нет мягких звуков- нужно укрепить мышцы языка и выработать подъем средней части спинки языка. При отсутствии твердых звуков- необходимо расслабить мышцы языка, научить опускать среднюю часть спинки языка и выпрямлять. Целесообразно использовать элементы логопедического массажа с приемами классического: в первом случае, когда нет мягких – активирующий (укрепляющий), во втором – расслабляющий. Его можно выполнять только после консультации невропатолога.

На подготовительном этапе важно научить ребёнка перераспределять напряжение мышц артикуляционного аппарата. С этой целью можно использовать изотонические упражнения с сопротивлением, упражнения с ватными палочками.

На практике часто встает вопрос: с какого именно звука следует начинать постановку соответствующего парного звука? Обзор литературы показывает мнение разных специалистов: О. В. Правдина рекомендует начинать работу с тех звуков, которые ребенок произносит правильно. На их примере можно наглядно показать разницу между артикуляцией парных согласных твердого и мягкого звуков.

## М.Е.Хватцев, H.Ф.Слезина, Л.С.Волкова и другие подчеркивая тот факт, что наиболее простые по своим артикуляционным укладам звуки Т, Д, Н редко оказываются дефектными. Произносятся эти звуки при полуоткрытых зубах и губах, что дает возможность увидеть изменения в положении средней части языка при переходе твердой фонемы в мягкую: *т* к *т', д*к *д', н*к *н'*. Поэтому исправление дефекта смягчения целесообразно начинать с этих звуков. Аналогичная работа над другими звуками, имеющими твердую и мягкую пары, пройдет значительно легче и быстрее.

Ф.A.Pay рекомендует коррекцию дефекта смягчения по степени легкости располагать в следующем порядке: *т*—*т', д—д', н—н', ф—ф', в—в', и—и'*, *б*—*б', м—м', с—с', р—р', л—л'.*После автоматизации твердых и мягких фонем важно перейти к их дифференциации с соответствующими твердыми звуками.

На этапе постановки звуков используем приемы:

* по подражанию и показу артикуляции (предполагает слуховое восприятие мягких (твердых) звуков и зрительное восприятие артикуляции этих фонем. Следует пояснить ребенку, что при произнесении твердых звуков язык имеет плоскую форму (показать), при произнесении мягких звуков язык упирается в нижние резцы, а спинка выгибается к твердому небу.
* в слоге с помощью гласных [и]-[ы] (более подробно описано в методике Т.Б. Филичевой).
* с механической помощью (механический способ: •постановка заднеязычных [к], [г], [х] производится от базовых слогов: [к] от – та-тя-кя-ка, [г] от – да-дя-гя-га, [х] от – са-ся-хя-ха. В момент произнесения слога логопед постепенно отодвигает язык назад, в глубину рта, нажимая на переднюю часть спинки языка указательным пальцем ребенка до второй фаланги. При дефекте смягчения коррекцию следует проводить по методике Филичевой. Постановку переднеязычных [т'], [д'], [н'] О.В. Правдина предлагает следующим образом: произносить многократно слоги ат или та с упором языка в нижние зубы, слегка нажать пальцем или шпатылем на кончик языка. Это даст смягчение звука [т], т.е. слоги ать, тя. По аналогии можно получить слоги ань, ня, дя.
* с использованием временного варианта (для звуков [л], [л']). • • С механической помощью на начальном этапе можно получить [л'] с сильно выгнутой к твердому небу спинкой языка, при постановке временного нижнего варианта артикуляции этого звука. Следует удерживать кончик языка внизу при помощи шпателя. При этом заостряем внимание на том, что кончик языка упирается в нижние резцы, а передняя часть спинки образует смычку с альвеолами. • Твердый звук [л] ставим от межзубных гласных [а] или [ы], предварительно уточнив их артикуляцию: а-л, мал, дал; ы-л, мыл. После четкой дифференциации твердого и мягкого звука сможем перейти от нижней артикуляции [л] к более удобной верхней с сохранением необходимого подъема спинки языка и значительной площадью ее соприкосновения с небом.

Данная работа очень важна. Если дефект смягчения своевременно не будет устранен, то он проявится позже в письменной речи, что приведет к новым проблемам, снижению успеваемости в школе.