**Урок Г. Сапгир «Про медведя».  (технологическая карта)**

**Планируемые результаты образования**

Предметные: умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь\*

Личностные: умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

*Регулятивные:*умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.

*Познавательные:* умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация».

*Коммуникативные:* умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от собственного

**Формы и методы обучения**

Фронтальная, индивидуальная; объяснительно-иллюстративный

**Основное содержание темы, понятия и термины**

Знаки препинания, интонация в речи

**Образовательные ресурсы**

Карточки с пунктуационными знаками ! . ?; карточки с изображением предметов; словари по русскому языку; иллюстрации к произведениям; портреты поэтов и писателей

В классе **23 ребенка с нормой развития** и **2 ребенка ОВЗ**:

1 ученик - ЗПР, вариант АООП 7.1, АООП вариант 5.1 - задержка речевого развития.

2 ученик - нарушение опорно-двигательного аппарата АООП вариант 6.2.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, цель | Обучающие и развивающие компоненты, задания  и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма контроля | | |
| осуществляемые  действия «обычные» дети |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | - Вот, ребята, дан звонок.  Начинается урок!  Вы готовы?  Тогда начнем. Пора! | Приветствуют учителя, отвечают на вопросы, организуют своё рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей | Приветствуют учителя, отвечают на вопросы, организуют своё рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей | Воспринимать на слух речь педагога; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей | Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация знаний, сообщение целей** | Игровой момент (загадка).  Постановка цели урока | Отгадайте загадки:  Вечно думая над смыслом,  Изогнулся коромыслом.  *(Вопросительный знак.)*  Бурным чувствам нет конца,  Пылкий нрав у молодца.  *(Восклицательный знак.)*  Загораживает путь,  Предлагает отдохнуть.  *(Точка.)*  Открывает на доске карточки с изображением знаков препинания  -Какую роль выполняют эти знаки в письменной и устной речи?  - Прочитайте предложения друг другу, передавая голосом различную интонацию в соответствии со знаками препинания.  *Я умею читать.*  *Я умею читать?*  *Я умею читать! (слайд 3)*  - На уроке будем учиться передавать голосом при чтении различную интонацию.  ***Интонация*** – тон, манера произношения, отражающие какие-либо чувства говорящего.  Прочитайте то, что написано на экране. Что это такое? (Пословица)  -Почему так говорят: «Знай больше, а говори меньше»? (слайд 4)  -Как вы думаете, почему нужно всегда правильно четко выражать свои мысли?  -Сегодня мы познакомимся на уроке со стихотворением, которое поможет нам разобраться в этой проблеме. Откройте учебник на стр. 14. Прочитайте фамилию автора. (Генрих Сапгир) и название произведения («Про Медведя»).  - Как мы должны читать стихотворения.  -Еще мы будем учиться понимать юмор в литературных произведениях | Отгадывают загадки.  Читают предложения  с различной интонацией в парах  Высказывают свое мнение  Красиво, правильно и выразительно читать, понимать смысл прочитанного | Отгадывают загадки  Читают предложения  с различной интонацией в парах  Слушаю ответы других детей. Строят свой ответ по аналогии | Адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.  Понимать смысл загадки.  Осознанно строить речевое высказывание.  Делать выводы. Работа по образцу («Особые дети»)  Осуществлять  поиск существенной информации (из рассказа учителя выводы | Устные ответы на воп- росы.  Наблюдения учителя  Делать |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **III. Изучение нового материала** | Знакомство с новым понятием  Физминутка  Первичное чтение  Первичное восприятие и анализ    Работа с иллюстрацией    Словарная работа          Физминутка          Повторное чтение      Выборочное чтение | Кто из вас знает, что такое ЮМОР?  -Если мы не знаем точный ответ, как найти объяснение значения слова?  Юмор-это понимание комического, умение видеть и показывать смешное. (слайд 5)  Физминутка для глаз  .  -Давайте познакомимся со стихотворением.  1 куплет – Тарасова  2 строчки - Салимова  Далее читает учитель  Понравилось ли вам стихотворение? Чем особенно понравилось?  -Кто главный герой стихотворения  -Какой эпизод из стихотворения проиллюстрировал художник? Обоснуйте свой ответ с помощью текста  В тексте вам встретились слова, значение которых попробуем сейчас объяснить.  Восторг – радость  Приятель – близкий знакомый  Медная (труба) – из металла красно-желтого цвета  Чаща – частый, густой (слайд 6)  Раз – подняться, подтянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – за парту тихо сесть  Давайте еще раз прочитаем стихотворение. Чтение по 1 строчке по цепочке.    Что узнали о Медведе в самом начале стихотворения?  -С кем и как медведь пытался общаться? (Прочитайте, помогите соседу по парте найти цитату в тексте)  -Почему общение не состоялось?  -Что он выражал звуками:  О-о-о! (восторг)  Э-э-э! (растерянность)  У-у-у! (удивление)  А-а-а! (нежность)  Ы-ы-ы! (радость или пугал кого-либо) | Отвечают на вопросы учителя.  .  Выполняют упражнения  Читают  Отвечают  Рассматривают иллюстрацию  Объясняют значения слов  Выполняют упражнения  Читают  Находят цитату в тексте. Читают | Отвечают на вопросы учителя.  Выполняют упражнения  Слушают как читают «обычные» дети. Следят в тексте.  Отвечают  Рассматривают иллюстрацию  Если могут объясняют слова. Если нет, слушают ответ других детей  Выполняют упражнения  Читают  Находят цитату в тексте. Читают. Если не могут найти цитату самостоятельно перечитывают уже найденную цитату | Формулировать ответы на вопросы учителя.  Находить на разнообразные способы решения  задач.  Владеть навыком смыслового чтения текста.  Умение работать с иллюстрацией текстом  Развитие речи  Развитие речи, словарного запаса.  Развитие техники чтения, умение следить в тексте  .  Развитие техники чтения, умение следить в тексте  Развитие техники чтения, умение следить в тексте | Наблюдения учителя.  Наблюдения  Наблюдение учителя  Наблюдение учителя  Наблюдение учителя  Наблюдение учителя |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий** | Игра «Продолжи рифму» *(Приложение 3)* | Читает стихотворение.  Рисовал художник ламу  И картинку вставил в …*(раму).*  Друг позвал меня на пир,  Ел я торт и чай я … *(пил).*  Зреет на кустах малина,  Соберет ее …*(Марина).*  Собирал модели Юлик,  Помогал братишке … *(Юрик).*  Дедушку зовут Лука,  У него болит …*(рука)*.  На столе – с картошкой плошка,  За столом – голодный …*(Прошка).*  Приготовил повар … *(Пров).*  Вкусный и душистый плов.  Вечно плачет этот Лёва,  Говорят ему: «Ты – … *(рёва)*».  В блеске солнечных лучей  По земле бежит …*(ручей).*  Хорошо танцует Ваня | Заканчивают вторую строчку словом, подходящим по звучанию и смыслу | Заканчивают вторую строчку словом, подходящим по звучанию и смыслу. При затруднении действую по образцу | Учитывать ориентиры действия, предложенные учителем | Устный ответ |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение  полученных  на уроке сведений и знаний | Проводит беседу по вопросам:  – С произведением какого автора мы познакомились?  – Что объединяет эти произведения?  – Как можно передать чувства говорящего?  - понравилось ли вам стихотворение. | Размышляют и отвечают на вопросы.  Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Размышляют и отвечают на вопросы.  Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта ошибок |  |