**Виноградова Мария Александровна**

**Филинское МДОУ**

**Проблемы формирования навыков освоения художественной литературы в дошкольном возрасте и пути их решения.**

В нашем мире есть одно удивительное чудо света, которое всегда находится под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, рассказать об интересных событиях. Чтение книг с самого раннего возраста позволяет детям знакомиться с окружающим миром, познавать его, расширять словарный запас благодаря восприятию новых слов, способствовать формированию мировоззрения, развитию психических и эмоциональных процессов. Изначально родители читает ребенку, показывает картинки в книжке, затем постепенно ребенка вовлекают в чтение - учат читать, пробуждают интерес к самостоятельному изучению литературы.

Ситуация с чтением в современном мире оставляет желать лучшего. Не секрет, что уровень культуры чтения снижается не только среди детей, но и среди взрослого населения, а это приводит к тому, что родители меньше читают своим детям. Постепенная компьютеризация приводит к тому, что гаджеты захватывают все наше свободное время и внимание. На волне различных развлечений, которые несут новые информационные технологии, интерес к литературе постепенно снижается.

Петровский М., критик детской литературы, говорит, что «прочитанное в детстве… может оказаться единственным литературным багажом…это пожизненная база культурного развития..» Интересующийся книгами ребёнок не только воспринимает новую информацию, но и умеет ей пользоваться, знает способы, как её добыть, как её анализировать.

Умение извлечь информацию, способность принимать правильное решение на основе её анализа ценится как высокое достижение. Анализируя прочитанное, сопереживая героям, погружаясь в сюжет произведения, ребенок приобретает бесценный опыт, видит примеры общения и взаимодействия, учится отличать хорошие и плохие поступки героев, учится вежливости и культуре общения.

Многие родители на сегодняшний день не понимают, насколько большую роль играет книга в воспитании детей и как влияет на их будущее. Я полагаю, что главная задача для педагогов дошкольного образования совместно с законными представителями – заинтересовать детей книгой и научить синтезу и анализу полученной из прочитанной литературы информации.

 А зачем все таки нужно читать?

При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития. Однако, одной из важнейших особенностей чтения является возможность научить детей мыслить осознанно.

В круг детского чтения входят: песенки, потешки, заклички, сказки, роизведения поэтов и писателей России и разных стран.

Самое главное для детей дошкольного возраста в любой книге это иллюстрации.

#### На сайте «Воспитатели России» есть интересная статья: «[Детская книга - «окно» в окружающий мир: позитивная социализация средствами художественной литературы и книжной графики](https://vospitateli.com/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0-%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%BE-%D0%B2-%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D0%BF/)». **В статье представлен современный взгляд на детскую книгу.**

Далее хотелось бы поделиться с Вами частью работы на примере сказки «Лиса и журавль», направленной на формирование интереса детей к произведению. Необходимо пополнить центр «В гостях у сказки» произведениями с различными иллюстрациями. Отметим, что одним из самых главных особенностей является наличие не менее трёх книг, чтобы дети смогли рассмотреть иллюстрации. В младшем дошкольном возрасте педагог показывает иллюстрации во время чтения. Далее: уголок рисования позволяет оформить выставку рисунков по произведениям, что способствует формированию художественных способностей у детей и эстетического восприятия.

Не секрет, что красиво оформленная книга с красочными иллюстрациями всегда привлекает внимание ребенка. Поддержать интерес дошкольника к книге на этом этапе - значит вовремя задать и вовремя ответить на детские вопросы.

Для лучшего восприятия и усвоения художественного произведения просматриваем с ребятами кукольный спектакль, либо театрализованную постановку, мультфильм, в группе принято перед сном слушать аудио сказки.

Нельзя не отметить пользу дидактических игр, основанном на сюжете изучаемого произведения. Например, игра «Что изменилось?». Вырезанные тарелочки выкладываются перед ребенком в ряд. Просим ребенка запомнить их очередность расположения. Так же, мы активно используем игры: «Расскажи сказку по картинкам», «Найди отличия». Более в старшем возрасте уже и викторины.

Мы начинали разбирать данную тему со слов о совместной деятельности воспитателя и родителей, но, возможно, в процессе нашего рассуждения, Вам могло показаться, что роль родителей мы уменьшили. Однако, роль родителей в данном ключе образовательной деятельности достаточно велика: родителям была предложена одна из новых форм работы по данной проблеме, которая называется буккросинг.

Цель буккроссинга на группе «Почемучки» - повышение интереса к книгам, возрождение традиции семейного чтения.

Вывод: к чему же приводит художественное чтение? В младшем дошкольном возрасте у детей происходит формирование у детей интереса к книге; формирование умения совместного слушания; умение отвечать на вопросы; бережное отношение к книге.

В среднем дошкольном возрасте происходит формирование у детей интереса к книге и потребности восприятия детских книг; формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного; поддерживать сопереживание детей героям произведения, личностное отношение к прочитанному; развитие поэтического слуха.

В старшем дошкольном возрасте наблюдаем формирование устойчивого интереса к книгам, желание их читать; необходимо прививать интерес к чтению больших произведения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.