«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ФОРМ СЛОВЕСНОЙ РЕЧИ

В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»

Устная речь — универсальное средство человеческого общения.

 При сохранном слухе ребенок овладе­вает устной формой словесной речи в естественной речевой среде по подражанию.

Одним из важнейших условий овладения словесной речью неслышащими детьми является насыщенная речевая среда и вовлечение ребенка в совместную со взрослым речевую деятельность: он должен видеть вокруг себя говорящих людей. Ребёнок начинает смотреть в лицо говорящему, обращать внимание на его губы, пытаясь понять обращённую к нему речь в соответствии с ситуацией, действиями и т.д. У него начинают актуализироваться речевые задатки и развиваться речевое поведение, появляется потребность в установлении речевых контактов. Очень важно, чтобы речь сопровождала все виды деятельности детей, взрослых, детей со взрослыми.

На первоначаль­ных этапах речевого развития (до 3,5-4 лет) главной установкой высту­пает **формирование устной речи**. Когда начинающий обучаться словесной речи неслышащий ребёнок ещё рефлекторно шевелит губами, вводится речевой материал в устной форме на слухо-зрительной основе. Это необходимо делать, чтобы речь в её природном звуковом варианте даже в зачаточном состоянии была активизирована, поддержана и не угасла совсем. В устной речи на данном этапе допустимо приближённое проговаривание (иногда лишь намёки на какое-то слово). Устная речь должна пройти этот период «неточности». Лепетное или усечённое, или воспро­изводящее лишь контур слово восполняется, уточняется под­креплением полного состава письменного слова (на таблич­ке). Это вспомогательное средство сначала восприни­мается тоже слитно, целостно, глобально, без различения отдельных букв.

Произносительная сторона устной речи на первоначаль­ном этапе обучения детей с нарушениями слуха формирует­ся на основе подражания движению речевых органов взрос­лого, при использовании слухового восприятия и через при­менение фонетической ритмики.

Для формирования соотнесения предмета с его названием, зафиксированным на табличке, целесообразно на начальном этапе продолжать учить детей подбирать парные таблички, одна из которых уже соотнесена с предметом. По мере накопления речевых единиц в ходе разных ситуаций и видов деятельности дети самостоятельно находят и подкладывают нужные таблички к предметам, совершают заданные действия и т.д. Многократно воспринимая одни и те же таблички в разных условиях, дети начинают различать их по характерному образу некоторых букв в слове, узнавать одни и те же буквы в разных словах и соотносить их с артикуляцией звуков в речи взрослого.

На последующих этапах обучения устная речь формиру­ется также на слухо-зрительной основе, но с подкреплени­ем ее вспомогательными средствами (аналитическим чте­нием и письмом, дактилологией).

На первоначаль­ном этапе обучения (до 3,5-4 лет) устная форма речи высту­пает как исходная, подкрепляемая глобально считываемой печатной табличкой, а на последующих этапах обучения в детском саду для неслышащих детей устная форма речи в сочета­нии с другими формами речи отрабатывается как ведущая.

**Письменная речь** в обучении дошкольников с наруше­нием слуха применяется на первых двух этапах исключи­тельно как вспомогательное средство для усвоения словес­ной речи. И только на заключительном этапе коррекционного обучения она может стать самоценной, но лишь на уровне печатного шрифта, а не рукописного.

Целостный образ слова у слышащего ребенка формиру­ется под контролем слуха. Для неслышаще­го дошкольника этот целостный образ, включая весь звуко­вой состав, приходится формировать, зафиксировав слова в графической форме. Хотя письменное слово воспринимает­ся первоначально тоже целиком, глобально, все же оно лег­че, чем устное слово, членится на составные части (слоги, буквы). Поэтому с помощью письменного слова удобнее осу­ществить переход к аналитическому восприятию речевых единиц.

Письменная форма речи применяется как вспомо­гательное средство для усвоения словесной речи. На­ряду с табличками, где слово дается печатными буквами целиком, педагог при достаточном закреплении наиболее употребляемых в общении слов, иногда может писать их на глазах у детей на бумаге или на доске побуквенно. В отдель­ных случаях слова складываются в наборном полотне из раз­резной азбуки. Дети также могут постепенно подойти к пись­менному побуквенному воспроизведению знакомых слов, срисовывая эти слова с табличек.

**Дактилъная форма словесной речи** (дактилъная (пальцевая) азбука)— специфическое вспомогательное средство, используемое в процессе обучения языку детей с нарушением слуха.

Вве­дение дактильной формы словесной речи (с 3,5-4 лет) оказывается вполне своевременным, уместным, оправданным.

По структуре дактильная форма речи совпадает с пись­мом, а по функции она приближается к устной речи.

Каждая дактилема соответствует одной из букв алфави­та, и само положение пальцев её по внешнему облику напо­минает изображение конкретной буквы. Цепочка букв, представленных в написанном слове, может быть передана в виде цепочки движущихся пальцев (при перехо­де из одного положения их в другое). Структура любого сло­ва, зафиксированного на письме, может быть абсолютно точно продактилирована, как бы прописана в воздухе.

Поскольку рука всегда находится при себе, дактилировать можно в любом месте, а не только сидя за столом. Это позволяет использовать дактильное слово в отсутствие нужной таблички.

В отличие от написанного слова на табличке, которое предъявляется целиком, его дактильное воспроизведение может быть передано в более замедленном темпе, по слогам, а иногда с остановкой на отдельных знаках (при пропусках звуков) или подчёркиванием окончаний в словах. Ознакомление детей с дактильной формой речи осуществляется при сохранении ведущей роли устной речи.

Не рекомен­дуется заставлять заучивать дактилемы в отрыве от речево­го материала по таблице с дактильно-буквенным алфави­том. Важно, чтобы дети первоначально усвоили наиболее простые по конструкции знаки с включением их сразу же в устно-дактильное воспроизведение маленьких, знакомых по содержанию слов на табличках (мама, папа, тут, там, юла и т.д.)

Как устная форма речи дактилология может быть исполь­зована в любой ситуации общения — это её плюс. Положи­тельная роль её выражается и в точности воспроизведения буквенного состава слова. Она ускоряет процесс аналити­ческого чтения (способствует достаточно быстрому усвоению графической системы — запоминанию изображений букв). Ручные кинестезии влияют на речевые кинестезии и тем помогают устной речи.

Речевой материал (сообщения, вопросы, инструкции) предъявляется ребенку в устной форме, затем прочитывается по табличке (устно), после этого проговаривается устно-дактильно, и, наконец, опять произносится в естественном тем­пе устно с соблюдением правил орфоэпии.

Ребёнок в своей отражённой речи или ответах на вопросы также первоначально воспроизводит речевой материал в уст­ной форме (как он может по образцу устной речи педагога). Если его речь достаточно разборчива и внятна (исходя из от­работанных произносительных навыков), можно этим удовлетвориться. А когда появляются те или иные искаже­ния, особенно в плане звукопроизношения, его обращают к табличке, а иногда при неуверенном проговаривании застав­ляют слово продактилировать в отрыве от таблички. И даже если ребёнок правильно воспроизвёл слово в дактильной фор­ме, ему в заключение предлагают ещё раз сказать без руки. Главный акцент делается на устной речи.

Такое разведение и сочетание разных форм речи позво­ляет постепенно часть речевого материала переводить из пассивного словаря в словарь активный. В случаях затрудне­ния в проговаривании слова или забывания его звукового состава дети обращаются за помощью к табличке или пыта­ются припомнить, опираясь на дактилирование.

На основе дактильного проговаривания, дети быстрее запомина­ют вводимые в речь языковые единицы и усваивают боль­ший объём речевого материала, чем при бездактильном обучении.

Использование дактилологии в обучение речи неслышащих дошколь­ников в целях усиления ком­муникативной направленности процесса речевого развития, способствует более высоким показателям обще­го развития детей и качеством подготовки их к обучению в школе.

Дактилирование ре­бенком усваивается по подражанию взрослому.

Чтобы у ребёнка была сформирована плавная, чёткая, правильная дактильная речь, он должен иметь хорошие об­разцы дактилирования взрослого.

Дактилирование по тем­пу несколько отстает от устного проговаривания, но оно дол­жно быть тоже ритмичным (не побуквенным), с чётким по­ложением руки (на уровне груди), правильной комбинацией пальцев (каждой дактилемы), не слишком удалённым от глаз собеседника (около 2-2,5 м). Смазанная дактилология, быстрый темп, дополнительные движения руки по вертика­ли и горизонтали, дактилирование при ходьбе — всё это мешает правильному восприятию и усвоению речевого ма­териала в этой форме. Нежелательно, чтобы на пальцах взрослого были какие-либо отвлекающие моменты — коль­ца, неестественно яркий маникюр, смазанные (йодом, зе­лёнкой) или забинтованные раны и т. п.

Слышащие родители, имеющие детей с нарушением слуха, иногда панически боятся дак­тилологии, путая её с мимико-жестовой речью. От­личия эти весьма существенные.

Отдельные **жесты** в виде имитации действий или переда­ющие внешний вид какого-либо предмета (изображения) могут использоваться при разъяснении определённых ситуаций, уточнении понимания смысла инструкций и т.д. Важно предусмат­ривать такие случаи и готовить дополнительный дидакти­ческий материал (реальные предметы или их изображения); отбирать соответствующий речевой материал, использовать демонстрацию действий и т. п.

Важным условием является правильное соотнесение различных форм речи в зависимости от этапа работы над словом.

Если на начальном этапе обучения используется только устная форма речи (слухо-зрительное, слуховое и зрительное восприятие), то в дальнейшем вводится письменная форма речи (таблички) и работа ведётся при соотношении двух форм с приоритетом одной из них в зависимости от способностей ребёнка к самостоятельному говорению. При использовании дактилологии как вспомогательного средства для усвоения звуко-буквенной структуры слова письменная форма (табличка) является ведущей формой. Но как только состав слова усвоен, ведущей формой становится устно-дактильная и необходимость использования таблички отпадает. По мере овладения ребёнком произношением ведущей становится устная форма речи и говорение осуществляется без дактильного сопровождения.

Таким образом, реализуется основная задача формирования словесной речи – овладение ребёнком устной речью.