Класс: 5 «А» «В» 15.04.2022

Учитель: Лифанова Юлия Александровна

Тема: «Рассказы о войне 1812г. Ключи. Конец похода.» по С. Алексееву

Тип урока: Урок обобщения и систематизации.

Межпредметные связи: история, русский язык, изобразительное искусство, музыка.

Цель урока: Продолжить знакомство с художественным текстом С. Алексеева.

Задачи урока:

***Образовательные :*** Способствовать расширению кругозора учащихся; развивать навык сопоставления художественных строк; соотнесение главных мыслей текстов;

***Коррекционные:*** Формировать навык осознанного чтения текста.

***Воспитательные:*** Воспитывать уважение к историческому прошлому, к героизму русского народа.

радости познания.

4. Воспитывать любовь к родному городу С

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название этапа урока (цель этапа) | Краткое содержание этапа | Деятельность учителя (формы организации | Деятельность учащихся (формы организации) | Формируемые базовые учебные действия |
| 1.Организационный момент.  Самоопределение к деятельности. (2мин) | Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас. Начинаем наш урок. Уверена, вы будете внимательными и активными.  На уроке я сижу,  Не шумлю и не кричу.  Руку тихо поднимаю,  Если спросят – отвечаю.  Мы сюда пришли учиться,  Не лениться, а трудиться.  Работаем старательно,  Слушаем внимательно.  -Ребята, давайте вспомним, какое сегодня число?  -Какой сегодня день недели?  -Какое сейчас время года? | Чтение напутственного стихотворения.  Беседа. | Обучающиеся настраиваются на работу.  Дети отвечают на вопросы | **Личностные БУД**- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, гордиться школьными  успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;  **Коммуникативные БУД** - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. |
| 2. Проверка домашнего задания. | -Ребята, назовите название раздела, который мы с вами начали изучать. (Из прошлого нашего народа).  - Значит, о чем рассказывается в произведениях, собранных в этом раздела? (об исторических событиях, о страницах истории)  -О каком историческом событии мы читали с вами на прошлом уроке? (рассказы о войне 1812г. «Бородино».)  -Кого мы называем историческими личностями? (реальных людей, которые оставили свой след в истории, т. е. сделали что-то важное для страны и народа).  - О ком из исторических личностей говорилось в прочитанном нами рассказе С. Алексеева «Бородино»? (О генералах Наполеоне Бонапарте и Михаиле Илларионовиче Кутузове).  -Давайте вспомним, каков был исход битвы. Почему Кутузов решил оставить Москву?  -Ребята , а как вы думаете Наполеон воспринял уход русских войск из Москвы? | Выявляет уровень знаний. | Отвечают на вопросы учителя. | **Регулятивные БУД**-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.  **Познавательный БУД**- использовать усвоенные логические операции ( анализ, синтез, обобщение). |
| 3. Постановка цели и задач урока.  Рассматривание репродукций.  Анализ словарных слов. (10 мин) | -Сегодня на уроке продолжаем говорить о героическом прошлом русского народа. Мы прочитали произведение «Бородино».  - Что же произошло с русской армией после того, как Кутузов принял решение оставить Москву?  Ответ на этот вопрос узнаем, прочитав произведение «Ключи». Думаю, что вам будет интересно узнать продолжение.  **Перед прочтением обратите внимание на репродукции картин, которые помогут вам представить содержание произведения зрительно. Одна из них является очень известной. Написал эту картину знаменитый художник Василий Васильевич Верещагин, наш земляк.**  **Репродукция к строкам произведения: «Наполеон подъехал к Поклонной горе. Поднялся конь на бугристое место – взору открылась Москва.**  Словарные слова.  **Зенит-** точка небесной сферы, находящаяся вертикально над головой наблюдателя.  **Маковки**-вершина, макушка, купол.  **Посол-**дипломатический представитель высшего ранга. | Беседа.  Чтение текста «Ключи» учителем. | Дети вмести с учителем рассматривают репродукции картин.  Слушаю текст.  Анализируют словарные слова. | **Регулятивные БУД-**  - планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией;  - настраивать себя на продуктивную работу;  - самостоятельно - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Коммуникативные БУД-** умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение адекватно использовать речь. |
| 4.Физминутка. | **Раз - подняться, потянуться,**  **Два - нагнуться, разогнуться,**  **Три - в ладоши три хлопка,**  **Головою три кивка.**  **На четыре - руки шире,**  **Пять - руками помахать,**  **Шесть - на место тихо сесть.** | Практические методы. | Дети выполняют движения вслед за учителем. | **Регулятивные БУД-**  Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических задач; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности. |
| 5.Основной этап урока. | -Сколько абзацев подставлено в произведении? Сосчитайте. (всего семь абзацев)  -Каждый абзац начинается с красной строки.  Для того что бы выделить главную мысль произведения, мы должны внимательно прочитать каждый абзац, понять о чем он рассказывает читателю.  Читаем пошагово каждый абзац, и сразу его называем, выделяя главную мысль :  - О чём узнаём из первого абзаца?( О том, что Наполеон ещё не вошёл в Москву. Он ещё только находился перед Москвой).  -Определите главную мысль абзаца. Как можно назвать это абзац? (Правильно, Наполеон увидел Москву, назвать можно так: *«Наполеон на Поклонной горе».*  - Что узнаём из второго абзаца? (Узнаём о русском диве – Москве. Такой её увидел Наполеон. В этом абзаце даётся описание Москвы).  -Какое сравнение употребляет писатель при описании города? С чем сравнивается Москва? (С чудом).  - Как назовём этот абзац? (Предлагаю назвать словами автора, который выразил своё отношение к Москве – «*Русское диво»).*  -О чём узнаём из третьего абзаца? (О том, что Наполеон ожидает горожан с поклоном. Автор уточняет для читателя, что обычай существовал в ту пору: побеждённый народ должен был приносить ключи победителю). Старинный обычай.  Так можно назвать этот абзац.  *Старинный обычай.*  -О чём узнаём в четвёртом абзаце? Автор детально описывает состояние Наполеона: сначала – важно ходит, потом – утомлён ожиданием («в ногах и спине усталость»). И мы с вами понимаем. Что ожидание затянулось по времени). *(Ожидание послов)*  -Какова главная мысль в пятом абзаце? (*Разгневанный император).*  - Какова главная мысль  в шестом абзаце? (Донесение разведки о том, что город пуст. Горожане покинули Москву. И послов с ключами императору не дождаться).  -Как можно назвать эту часть текста*? (Опустевший город.* - О чем рассказывается в седьмом абзаце, о начале настоящей войны.  Как ее можно озаглавить *Начало войны.*  -  Мы с вами вычитали детально произведение, учились определять главную мысль каждого абзаца. | Практические методы.  Словесный метод. | Дети отвечают на вопросы учителя.  Читают по абзацам произведение.  Вместе с учителем озаглавливают произведение.  Рассуждают о прочитанном. | **Предметные ( познавательные) БУД-** - выделять существенную информацию из текста;   устанавливать закономерности, строить рассуждения;  - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления;  - выдвигать гипотезы (предположения) и обосновывать их;  - формулировать проблему;  - структурировать, систематизировать материал,  - определять цель учебной деятельности.  **Регулятивные БУД-**  - планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией;  - настраивать себя на продуктивную работу;  - самостоятельно - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Коммуникативные БУД-** умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение адекватно использовать речь. |
| 7.Домашняя работа.  Выставление оценок. | **Домашнее задание:**  Страница 202 читать,пересказ.  (Захария А., Тузов И., Саркисян А – только читать). | Оценивает выполнение работы, учитывает полноту ответов на вопросы,  правильно сформулированные предложения | Ученики записывают задание в дневники. | **Регулятивные БУД-**понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять. |