## Методическая разработка «Танец «В лесном бору»

**Автор: Леонтьева Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «Центр детского и юношеского творчества» Цивильского районаЧР**

Музыка и слова: А. Усачев

**Цель:** развивать актерское мастерство, слух, память, координацию.

**Описание движений:**

*Исходное положение*: ноги – вторая свободная позиция; руки – на поясе;

*Основное движение*: шаги по кругу; «пружинка»-на месте.

**Вступление:**

дети строятся в круг поворачиваются на право друг за другом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова песни. | Муз. такты | Движения танца.  |
| Мишка косолапыйПо лесу идёт,Шишки собирает,Песенки поёт. | «1-8» | Дети идут по кругу раскачиваясь из стороны в сторону (с перегибами корпуса через бок). Руки (раскрыты в стороны) работают вместе с ногами(на внешней) – правая нога с правой рукой, левая нога с левой рукой. |
| Вдруг, упала шишка.Прямо мишке в лоб...Оступился МишкаИ об землю - хлоп! | «1-8» | Ноги на внутренней стопе, спина прямая, руки поочередно прикасаются к голове и поднимаются вверх. |
| Засвистел на веткеПересмешник дрозд:- Мишка косолапыйНаступил на хвост! | «1-8» | Ноги поднимаются на полупальцы, кисти рук у рта изображают «дудочку». |
| А за ним вдогонкуПятеро зайчат:- Мишка косолапый! Из кустов кричат. | «1-8» | Прыгают по 6 поз по кругу ,а руки над головой изображают ушки. |
| Похватил дразнилкуВесь лесной народ.- Мишка косолапыйПо лесу идет!.. |  | Подскоки, руки на поясе. Останавливаются, поворачиваются в центр круга. |
| Бросился к берлогеМаленький медведь: - Чем такие ноги –Лучше умереть! | «1-4»«5-6»«7-8» | Останавливаются, поворачиваются в центр круга.Пр.нога на пятку, руки показывают на ногу.Л. нога на пятку, руки показывают на ногу. |
| Спрятался за шкапомИ ревёт ревмя: - Мишкой косолапымДразнят все меня! | «1-4»«5-8» | Ноги по 6 поз. Руки сжаты в кулачки и «трут» глазки поворачиваясь корпусом в право и влево;То же самое. |
| Мама удивилась:- Глупенький сынок,Я всегда гордилась Формой твоих ног.Я ведь косолапа,И папа косолап,Косолапил славноИ дедушка Потап! | «1-4»«4-8»«9-10»«11-12»«14-16» | Пожимают плечами. Руки вытянуты в сторону.Руками хватаются за голову.Правая нога на пятку, руки показывают на ногу.Л. нога на пятку, руки показывают на ногу.То же самое. |
| Мишка косолапыйСтал ужасно горд.Вымыл с мылом лапы,Съел медовый торт. | «1-4»«5-6»«7-8» | Поочередно поднимают (согнутые в коленях) ноги, руки на поясе. Вытягивают поочередно руки и «прохлопывют» сверху вниз.Поглаживают животик.  |
| Вышел из берлогиИ как заорёт:- Мишка косолапый по лесу идёт! | «1-2»«3-4»«5-8» | Руки на пояс, в пр. сторону поворачиваются вокруг себя на носочках.Руки сжаты в кулачки и поочередно вытягиваются вверх из согнутого положения у груди. Поворачиваются по ходу круга. Руки на пояс, ноги на пятки и идут по кругу.  |