## Методическая разработка «Танец «В лесном бору»

**Автор: Леонтьева Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «Центр детского и юношеского творчества» Цивильского районаЧР**

Музыка и слова: А. Усачев

**Цель:** развивать актерское мастерство, слух, память, координацию.

**Описание движений:**

*Исходное положение*: ноги – вторая свободная позиция; руки – на поясе;

*Основное движение*: шаги по кругу; «пружинка»-на месте.

**Вступление:**

дети строятся в круг поворачиваются на право друг за другом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова песни. | Муз. такты | Движения танца. |
| Мишка косолапый По лесу идёт, Шишки собирает, Песенки поёт. | «1-8» | Дети идут по кругу раскачиваясь из стороны в сторону (с перегибами корпуса через бок). Руки (раскрыты в стороны) работают вместе с ногами(на внешней) – правая нога с правой рукой, левая нога с левой рукой. |
| Вдруг, упала шишка. Прямо мишке в лоб... Оступился Мишка И об землю - хлоп! | «1-8» | Ноги на внутренней стопе, спина прямая, руки поочередно прикасаются к голове и поднимаются вверх. |
| Засвистел на ветке Пересмешник дрозд: - Мишка косолапый Наступил на хвост! | «1-8» | Ноги поднимаются на полупальцы, кисти рук у рта изображают «дудочку». |
| А за ним вдогонку Пятеро зайчат: - Мишка косолапый!  Из кустов кричат. | «1-8» | Прыгают по 6 поз по кругу ,а руки над головой изображают ушки. |
| Похватил дразнилку Весь лесной народ. - Мишка косолапый По лесу идет!.. |  | Подскоки, руки на поясе. Останавливаются, поворачиваются в центр круга. |
| Бросился к берлоге Маленький медведь:  - Чем такие ноги –  Лучше умереть! | «1-4»  «5-6»  «7-8» | Останавливаются, поворачиваются в центр круга.  Пр.нога на пятку, руки показывают на ногу.  Л. нога на пятку, руки показывают на ногу. |
| Спрятался за шкапом И ревёт ревмя:    - Мишкой косолапым Дразнят все меня! | «1-4»  «5-8» | Ноги по 6 поз. Руки сжаты в кулачки и «трут» глазки поворачиваясь корпусом в право и влево;  То же самое. |
| Мама удивилась:  - Глупенький сынок,  Я всегда гордилась  Формой твоих ног. Я ведь косолапа,  И папа косолап, Косолапил славно И дедушка Потап! | «1-4»  «4-8»  «9-10»  «11-12»  «14-16» | Пожимают плечами. Руки вытянуты в сторону.  Руками хватаются за голову.  Правая нога на пятку, руки показывают на ногу.  Л. нога на пятку, руки показывают на ногу.  То же самое. |
| Мишка косолапый  Стал ужасно горд. Вымыл с мылом лапы, Съел медовый торт. | «1-4»  «5-6»  «7-8» | Поочередно поднимают (согнутые в коленях) ноги, руки на поясе.  Вытягивают поочередно руки и «прохлопывют» сверху вниз.  Поглаживают животик. |
| Вышел из берлоги  И как заорёт:  - Мишка косолапый  по лесу идёт! | «1-2»  «3-4»  «5-8» | Руки на пояс, в пр. сторону поворачиваются вокруг себя на носочках.  Руки сжаты в кулачки и поочередно вытягиваются вверх из согнутого положения у груди.  Поворачиваются по ходу круга. Руки на пояс, ноги на пятки и идут по кругу. |