**Тема: Кнорозов Ю.В. и легенды Майя.**

**Актуальность** - в соответствии с Указом Президента от 01.07.2022 №419 рекомендуется принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных увековечиванию памяти Ю.В. Кнорозова и празднованию 100-летия со дня его рождения, однако материалов в интернете по этой теме не найдено. В связи с чем становится актуальным разработка материалов по данной теме.

**Цель** - познакомить обучающихся со знаменитым историком и лингвистом, основателем отечественной школы майянистики.

**Задачи:**

1. Рассказать кто такие Майя.
2. Познакомить с биографией историка и его вкладом в науку.
3. Показать письменность Майя

**Ход занятия.**

1. Видеоролик «Легенды Майя» -13.22 минуты <https://transfiles.ru/xqzir>
2. Презентация «Кнорозов Ю.В.»

**Текст для педагога:**

*Вопросы педагога:* Кто такие Майя? (цивилизация)

Почему мы сегодня вдруг говорим об этой цивилизации?

В 2022 году исполняется 100 лет со дня рождения Юрия Кнорозова - историка и лингвиста, основателя отечественной школы майянистики, человека, который сумел расшифровать [письменность древних майя](https://www.culture.ru/live/movies/189/mirovozzrenie-drevnikh-maiya).

В семье Кнорозовых Юрий был младшим ребенком, у него было трое братьев и сестра. В детстве он играл на скрипке и даже участвовал в городских конкурсах, но позже забросил это увлечение и заинтересовался биологией. После школы-семилетки Юрий Кнорозов поступил на рабфак при Втором Харьковском медицинском институте. Он учился на отлично и собирался стать психиатром. Но уже шла Вторая мировая война, медицинские университеты готовили прежде всего военных врачей, и будущий ученый не прошел обязательную медкомиссию: подвело здоровье. Нужно было менять специальность, и Кнорозов выбрал исторический факультет Харьковского университета.

Второй курс он окончил с отличием через пять дней после начала [Великой Отечественной войны](https://www.culture.ru/materials/253359/velikaya-otechestvennaya-voina-istoriya-i-kultura). До конца лета Юрий бегает по военкоматам, просит отправить на фронт. В августе Кнорозова все-таки призывают. Вместо занятий на третьем курсе истфака он идет помогать стране – строить оборонительные сооружения под Черниговом. Когда немцы окружают их части, Кнорозов бежит в Харьков. Девушку, в которую он был влюблен, убили, город в оккупации, люди пухнут от голода. В армию его больше не призывают из-за крайней степени дистрофии. Он учит египетский, много читает. В 1943 году отец смог перевезти его с матерью и сестрой в [Москву](https://www.culture.ru/s/moskva/), где Юрий поступил на исторический факультет [Московского государственного университета](https://www.culture.ru/s/mgu/). Он изучал этнографию: шаманизм Средней Азии, египетский язык, древние системы письма и иероглифику. После защиты диплома Кнорозов хотел попасть в аспирантуру. Однако он побывал на оккупированной территории, и это не позволило мечте исполниться: его не взяли ни в МГУ, ни в Институт этнографии. Единственное, что смогли сделать его дипломные руководители - устроить выпускника младшим научным сотрудником в ленинградский [Музей этнографии народов СССР](https://www.culture.ru/institutes/741/rossiiskii-etnograficheskii-muzei), который только начали восстанавливать после войны. В одном из служебных помещений Юрий Кнорозов и поселился.

Однажды профессор Сергей Токарев показал Кнорозову статью немецкого исследователя Пауля Шельхаса под названием «Дешифровка письма майя — неразрешимая проблема?». Спустя много лет, ученый говорил, что именно эта работа подтолкнула его к главному делу жизни.

В комнате-пенале, где едва хватило места для письменного стола, Кнорозов занялся письменностью майя. Чтобы расшифровать древний язык, сначала нужно было определить тип письма и понять, что означает каждый знак - букву, слог или слово. Ученый выяснил, что каждый из 355 знаков означает слог.

В октябре 1952 года в журнале «Советская этнография» вышла статья «Древняя письменность Центральной Америки» - и газета The New York Times моментально выпустила материал, который рассказывал об открытии советского ученого.

В марте 1955 года Кнорозов защитил диссертацию. В своем труде ученый доказывал, что у индейцев майя была выстроена государственная система и существовало фонетическое письмо. В результате Кнорозову присвоили звание не кандидата, а сразу доктора исторических наук, что случалось очень редко.

Резонанса и без того сенсационному открытию добавлял тот факт, что Кнорозов сумел расшифровать древний язык буквально не выходя из кабинета. На что ученый отвечал: «Чтобы работать с текстами, нет необходимости скакать по пирамидам».

Многие ученые мира поддержали открытие и стали «кнорозовистами». Давайте и мы с вами станем «кнорозовистами», попробуем разобраться в письменности Майя и напишем один из иероглифов древней цивилизации.



Может из вас кто-то предположить, что означает этот иероглиф?

«ПакАх», в переводе «приносить пользу».

Дети пишут иероглиф.

Сравниваем, тяжело ли далась письменность Майя? Сложно ли было написать диктант или записку на языке Майя?