**Тема: Доброе, злое в сказках. Герои сказок**

***(урок ИЗО в коррекционной школе VIII вида)***

*Подготовила и провела*

*учитель ОГКОУ «Ивановская школа-интернат № 3»*

*Ермилова А.С.*

**Тип урока:**комплексное применение ЗУН.

**Цель урока:** Развивать представления детей и умение воспроизводить в рисунке ранее воспринятые положительные и отрицательные образы героев русских народных сказок.

**Образовательные задачи:**

* учить детей рисовать героев сказок;
* формировать у учащихся представления о добре и зле;
* расширить у учащихся знания о русских народных сказках.

**Коррекционно-развивающие:**

* коррекция тактильных ощущений посредством проведения коррекционного упражнения;
* коррекция и развитие мелкой моторики (формирование ручной умелости и плавности движений) посредством выполнения рисунка;
* развитие зрительного внимания через последовательные выполнения рисунка, мышление через анализ и сравнение.

**Воспитательные задачи:**

* формировать интерес к уроку через использование наглядного материала, игровых моментов;
* воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, интерес к рисованию.

**Оборудование:**

**Для учителя:**компьютер, телевизор, электронная презентация, образец для рисования.

**Для учащихся:** карандаш, ластик, краски, кисти, альбом.

**Предметная наглядность**: пошаговый образец для рисования.

**Учебник:** М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. / М.Ю Рау, М.А. Зыкова. - М. : Просвещение, 2018. – 95 с. : ил. ISBN 978-5-09-051065-3.

**Словарь:** злой, добрый

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | **Ход урока** | **Деятельность учащихся и учителя** |
| 1. **Организационный момент.**   Цель: создание положительного настроя на работу, подготовка к уроку.   1. **Актуализация знаний.**   Цель: актуализация знаний, полученных ранее.   1. **Изучение нового материала.**   Цель: усвоение учащимися нового материала.  **Уяснить** понятия «злой», «добрый».  **Первичное закрепление нового материала. Понимать** условность и субъективность художественного образа.  **Задание предполагает коммуникацию**   1. **Практическая часть.**   Учить рисовать по заданной теме на основе графического изображения.  **Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающею его действительность.  **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Закреплять** навыки работы от общего к частному.  **Физкультминутка.**  сменить вид деятельности и привести мышцы в тонус.  **Практическая работа:**  **Выполнять** рисунок на заданную тему.  **Создавать** графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого).  **Коррекционное упражнение:**  Цель: снятие мышечного напряжения кистей рук; коррекция и развитие тактильного восприятия.   1. **Итог урока.**   Подвести итог, оценить результат деятельностиобучающихся на уроке.  **Выражать** в творческой работе своё отношение к изображаемому герою.  **Обсуждать** и **оценивать** творческую работу в коллективе.   * **Рефлексия.** | *Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Все ль на месте, Все ль в порядке: Лист альбомный, краски, карандаш и ластик.*   * Какой сейчас у нас урок? * Чему мы учимся на уроках рисования? * Я желаю вам плодотворной работы на уроке и хорошего настроения. * И так начнем наш урок. * Всем нам нравятся сказки, и думаю, что у вас наверняка есть любимая сказка и герои сказок. * Какие сказочные герои вам особенно понравились? * Добрые или злые герои ваших любимых сказок? * Вы уже, наверное, догадались, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? * Давайте, попробуем сформулировать тему нашего урока. Если мы говорим о сказках и о героях добрых и злых.   ***Слайд 1***   * Тема нашего урока будет звучать так: «Доброе, злое в сказках. Герои сказок». * Одной из главных тем **русских народных сказок была тема добра и зла**. В **сказках встречаются добрые и злые герои**. **Герои русских сказок** представляют собой часто волшебные силы, которые в древние времена служили предметом веры людей в мистическую реальность. Каждый **сказочный герой** обладает своим уникальным типажом – один затевает козни, другой блестяще побеждает злодея и живет долго и счастливо.   **Словарь:** злой, добрый   * Скажите, как художники изображают добрых и злых героев сказок? * Правильно, когда художники рисуют сказочных героев, они изображают то, чего нет в жизни. * -Давайте, полюбуемся работами известных художников-иллюстраторов к сказкам.   ***Слайд 2***   * Посмотрите, как художник М.Врубель изобразил прекрасную Царевну-Лебедь. Обратите внимание на черты её лица: глаза большие, взгляд открытый (смотрит прямо, не прищуривается), полные губы, красиво очерченные нос и овал лица. На голове Царевны волшебный головной убор из красивых драгоценных камней и жемчуга. * Художник изобразил её в момент превращения из лебедя в прекрасную девушку в чудесном одеянии. В сказке все поступки Царевны добрые и волшебно-красивые, как и сома героиня. * А как изображены герои сказок со злобным характером, от которых исходят одни неприятности?   ***Слайд 3***   * Вот Баба-яга. Обратите внимание на её лицо, одежду. Глаза вытаращенные, брови нахмуренные, нос острый, как у хищной птицы, а рот с тонкими губами искривился в злобной ухмылке. Волосы растрёпаны, одежда неряшлива. Бабу-ягу изображают летящей в ступе либо выглядывающей из окна или двери избушки на курьих ножках, где она живёт. * Ребята, а какие чувства вы испытываете, глядя на эти картины? * Сегодня вы побудете в роли художников и попробуете изобразить ваших любимых персонажей к сказкам. * Как вы думаете, легко ли быть художником-иллюстратором, что для этого необходимо иметь и знать? * Что мы должны сделать, прежде чем приступить к рисованию? * Если они грустят или в опасности, и если это злой персонаж то какие краски вы будете использовать, чтобы передать их состояние и внешность? * Правильно, темные, приглушенные тона, создают ощущение тревожности. * А если герои уже победили зло, и это добрый персонаж какая краска поможет вам передать ощущение радости?   ***Слайд 4,5***   * А теперь посмотрите внимательно на экран, перед вами образец поэтапного рисунка доброго героя сказки. (например: Василиса Прекрасная).   ***Слайд 6,7***   * Следующий злой герой сказки. (например: Баба-яга). * Перед работой над рисунком предлагаю вам размяться   Дружно встали на разминку. И назад сгибаем спинку. Раз-два, раз-два, раз-два-три, Да не упади, смотри. (Дети наклоняются назад, для страховки упираясь ладонями в поясницу.) Наклоняемся вперёд. Кто до пола достаёт? Эту сложную работу, Тоже делаем по счёту. (Наклоны вперёд.)   * Продолжаем урок. * Прежде чем, рисовать помните — всё, чему вы научились на уроках изобразительного искусства (умение работать карандашом, красками, кистью, подбирать красивые цветовые сочетания, передавать форму и конструкцию различных предметов, знание правил композиции, холодных и тёплых цветов), можно и нужно использовать в своей работе. * Откройте альбомы. * Как будет удобнее располагать лист бумагипри изображении персонажей сказок? * Сейчас сделайте набросок простым карандашом. Сильно на карандаш не нажимайте. Если что-то не получается, у вас есть ластик, и вы сможете поправить ошибку. * Как правильно делать штрихи и мазки: они должны располагаться друг возле друга, без каких-либо пропусков, не должны выходить за контур рисунка. При раскрашивании красками нужно подождать пока подсохнет один участок прежде, чем приступать к закрашиванию следующего. * Подготовим ваши кисти к рисованию, повторяйте движения за мной.   *Ладони вниз, ладони вверх, ладони на бочёк и сжали в кулачок.*  К уроку готовится дополнительный раздаточный материал (готовые силуэты персонажей сказок) для слабых учащихся.   * Приступайте к работе.   Во время самостоятельной работы следить за осанкой учащихся. Наблюдать за работой детей, помогать при возникновении трудностей.   * Итак, подходит к концу наш урок. * Давайте рассмотрим ваши рисунки (крепим на доску) * Что вы сегодня рисовали на уроке? * Выберите работу, которая вам больше всего понравилась? * Почему вам понравилась данная работа?   **Критерии оценивания рисунка**   * Ребята, правильно ли подобраны цвета; * Выделить аккуратные работы; * Правильно определены пропорции объектов; * Правильное цветовое решение; * А сейчас вы должны оценить свою работу на уроке.   ***Красный*** кружок вы приклеите на рисунок, ***если довольны***своей работой на уроке.  ***Зелёный*** – те, кто работал хорошо, но ***чуть – чуть затруднялся.***  ***Жёлтый*** те, кто материал ***не понял***и ему требуется помощь.  ***Синий***, кому не интересно было на уроке, и не поняли материал.   * А я хочу вас поблагодарить за активную работу на уроке. * Выставим оценки в классный журнал и в дневники. | Психологический настрой на урок, дети проверяют готовность к уроку  Отвечают: *урок рисования;*  *Рисовать*  Отвечают:  Отвечают, предполагают: учится рисовать сказочных героев  Дети произносят слова  Отвечают на вопросы (они рисуют их не так, как в жизни)  Рассматривают репродукции, обсуждают  Дети спрашивают, делятся впечатлениями, сравнивают работы  Отвечают: нужны бумага, карандаши, краски, ластик.  Вспомнить сказку и нарисовать персонажа к этой сказке  (Холодные, темные)  (Яркие тона красок помогут нам передать настроение героев).  Выполняют упражнение  Отвечают: Вертикально  Повторяют правила  Выполняют упражнения несколько раз  Отвечают:  Выбирают, обсуждают, оценивают  Дети оценивают свою работу на уроке: выбирают и приклеивают кружок |