**Тема: Доброе, злое в сказках. Герои сказок**

***(урок ИЗО в коррекционной школе VIII вида)***

*Подготовила и провела*

*учитель ОГКОУ «Ивановская школа-интернат № 3»*

*Ермилова А.С.*

**Тип урока:**комплексное применение ЗУН.

**Цель урока:** Развивать представления детей и умение воспроизводить в рисунке ранее воспринятые положительные и отрицательные образы героев русских народных сказок.

**Образовательные задачи:**

* учить детей рисовать героев сказок;
* формировать у учащихся представления о добре и зле;
* расширить у учащихся знания о русских народных сказках.

**Коррекционно-развивающие:**

* коррекция тактильных ощущений посредством проведения коррекционного упражнения;
* коррекция и развитие мелкой моторики (формирование ручной умелости и плавности движений) посредством выполнения рисунка;
* развитие зрительного внимания через последовательные выполнения рисунка, мышление через анализ и сравнение.

**Воспитательные задачи:**

* формировать интерес к уроку через использование наглядного материала, игровых моментов;
* воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, интерес к рисованию.

**Оборудование:**

**Для учителя:**компьютер, телевизор, электронная презентация, образец для рисования.

**Для учащихся:** карандаш, ластик, краски, кисти, альбом.

**Предметная наглядность**: пошаговый образец для рисования.

**Учебник:** М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. / М.Ю Рау, М.А. Зыкова. - М. : Просвещение, 2018. – 95 с. : ил. ISBN 978-5-09-051065-3.

**Словарь:** злой, добрый

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | **Ход урока** | **Деятельность учащихся и учителя** |
| 1. **Организационный момент.**

Цель: создание положительного настроя на работу, подготовка к уроку.1. **Актуализация знаний.**

Цель: актуализация знаний, полученных ранее.1. **Изучение нового материала.**

Цель: усвоение учащимися нового материала.**Уяснить** понятия «злой», «добрый».**Первичное закрепление нового материала. Понимать** условность и субъективность художественного образа.**Задание предполагает коммуникацию**1. **Практическая часть.**

Учить рисовать по заданной теме на основе графического изображения.**Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающею его действительность.**Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.**Закреплять** навыки работы от общего к частному.**Физкультминутка.**сменить вид деятельности и привести мышцы в тонус.**Практическая работа:****Выполнять** рисунок на заданную тему.**Создавать** графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого).**Коррекционное упражнение:**Цель: снятие мышечного напряжения кистей рук; коррекция и развитие тактильного восприятия.1. **Итог урока.**

Подвести итог, оценить результат деятельностиобучающихся на уроке.**Выражать** в творческой работе своё отношение к изображаемому герою.**Обсуждать** и **оценивать** творческую работу в коллективе.* **Рефлексия.**
 | *Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль на месте,Все ль в порядке:Лист альбомный, краски, карандаш и ластик.** Какой сейчас у нас урок?
* Чему мы учимся на уроках рисования?
* Я желаю вам плодотворной работы на уроке и хорошего настроения.
* И так начнем наш урок.
* Всем нам нравятся сказки, и думаю, что у вас наверняка есть любимая сказка и герои сказок.
* Какие сказочные герои вам особенно понравились?
* Добрые или злые герои ваших любимых сказок?
* Вы уже, наверное, догадались, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?
* Давайте, попробуем сформулировать тему нашего урока. Если мы говорим о сказках и о героях добрых и злых.

***Слайд 1**** Тема нашего урока будет звучать так: «Доброе, злое в сказках. Герои сказок».
* Одной из главных тем **русских народных сказок была тема добра и зла**. В **сказках встречаются добрые и злые герои**. **Герои русских сказок** представляют собой часто волшебные силы, которые в древние времена служили предметом веры людей в мистическую реальность. Каждый **сказочный герой** обладает своим уникальным типажом – один затевает козни, другой блестяще побеждает злодея и живет долго и счастливо.

**Словарь:** злой, добрый* Скажите, как художники изображают добрых и злых героев сказок?
* Правильно, когда художники рисуют сказочных героев, они изображают то, чего нет в жизни.
* -Давайте, полюбуемся работами известных художников-иллюстраторов к сказкам.

***Слайд 2**** Посмотрите, как художник М.Врубель изобразил прекрасную Царевну-Лебедь. Обратите внимание на черты её лица: глаза большие, взгляд открытый (смотрит прямо, не прищуривается), полные губы, красиво очерченные нос и овал лица. На голове Царевны волшебный головной убор из красивых драгоценных камней и жемчуга.
* Художник изобразил её в момент превращения из лебедя в прекрасную девушку в чудесном одеянии. В сказке все поступки Царевны добрые и волшебно-красивые, как и сома героиня.
* А как изображены герои сказок со злобным характером, от которых исходят одни неприятности?

***Слайд 3**** Вот Баба-яга. Обратите внимание на её лицо, одежду. Глаза вытаращенные, брови нахмуренные, нос острый, как у хищной птицы, а рот с тонкими губами искривился в злобной ухмылке. Волосы растрёпаны, одежда неряшлива. Бабу-ягу изображают летящей в ступе либо выглядывающей из окна или двери избушки на курьих ножках, где она живёт.
* Ребята, а какие чувства вы испытываете, глядя на эти картины?
* Сегодня вы побудете в роли художников и попробуете изобразить ваших любимых персонажей к сказкам.
* Как вы думаете, легко ли быть художником-иллюстратором, что для этого необходимо иметь и знать?
* Что мы должны сделать, прежде чем приступить к рисованию?
* Если они грустят или в опасности, и если это злой персонаж то какие краски вы будете использовать, чтобы передать их состояние и внешность?
* Правильно, темные, приглушенные тона, создают ощущение тревожности.
* А если герои уже победили зло, и это добрый персонаж какая краска поможет вам передать ощущение радости?

***Слайд 4,5**** А теперь посмотрите внимательно на экран, перед вами образец поэтапного рисунка доброго героя сказки. (например: Василиса Прекрасная).

***Слайд 6,7**** Следующий злой герой сказки. (например: Баба-яга).
* Перед работой над рисунком предлагаю вам размяться

Дружно встали на разминку.И назад сгибаем спинку.Раз-два, раз-два, раз-два-три,Да не упади, смотри. (Дети наклоняются назад, для страховки упираясь ладонями в поясницу.)Наклоняемся вперёд.Кто до пола достаёт?Эту сложную работу,Тоже делаем по счёту. (Наклоны вперёд.)* Продолжаем урок.
* Прежде чем, рисовать помните — всё, чему вы научились на уроках изобразительного искусства (умение работать карандашом, красками, кистью, подбирать красивые цветовые сочетания, передавать форму и конструкцию различных предметов, знание правил композиции, холодных и тёплых цветов), можно и нужно использовать в своей работе.
* Откройте альбомы.
* Как будет удобнее располагать лист бумагипри изображении персонажей сказок?
* Сейчас сделайте набросок простым карандашом. Сильно на карандаш не нажимайте. Если что-то не получается, у вас есть ластик, и вы сможете поправить ошибку.
* Как правильно делать штрихи и мазки: они должны располагаться друг возле друга, без каких-либо пропусков, не должны выходить за контур рисунка. При раскрашивании красками нужно подождать пока подсохнет один участок прежде, чем приступать к закрашиванию следующего.
* Подготовим ваши кисти к рисованию, повторяйте движения за мной.

*Ладони вниз, ладони вверх, ладони на бочёк и сжали в кулачок.*К уроку готовится дополнительный раздаточный материал (готовые силуэты персонажей сказок) для слабых учащихся.* Приступайте к работе.

Во время самостоятельной работы следить за осанкой учащихся. Наблюдать за работой детей, помогать при возникновении трудностей.* Итак, подходит к концу наш урок.
* Давайте рассмотрим ваши рисунки (крепим на доску)
* Что вы сегодня рисовали на уроке?
* Выберите работу, которая вам больше всего понравилась?
* Почему вам понравилась данная работа?

**Критерии оценивания рисунка*** Ребята, правильно ли подобраны цвета;
* Выделить аккуратные работы;
* Правильно определены пропорции объектов;
* Правильное цветовое решение;
* А сейчас вы должны оценить свою работу на уроке.

***Красный*** кружок вы приклеите на рисунок, ***если довольны***своей работой на уроке.***Зелёный*** – те, кто работал хорошо, но ***чуть – чуть затруднялся.******Жёлтый*** те, кто материал ***не понял***и ему требуется помощь.***Синий***, кому не интересно было на уроке, и не поняли материал.* А я хочу вас поблагодарить за активную работу на уроке.
* Выставим оценки в классный журнал и в дневники.
 | Психологический настрой на урок, дети проверяют готовность к урокуОтвечают: *урок рисования;**Рисовать*Отвечают:Отвечают, предполагают: учится рисовать сказочных героевДети произносят словаОтвечают на вопросы (они рисуют их не так, как в жизни)Рассматривают репродукции, обсуждаютДети спрашивают, делятся впечатлениями, сравнивают работыОтвечают: нужны бумага, карандаши, краски, ластик.Вспомнить сказку и нарисовать персонажа к этой сказке(Холодные, темные)(Яркие тона красок помогут нам передать настроение героев).Выполняют упражнениеОтвечают: ВертикальноПовторяют правилаВыполняют упражнения несколько разОтвечают:Выбирают, обсуждают, оцениваютДети оценивают свою работу на уроке: выбирают и приклеивают кружок |