МБОУ ДО «Дом детского творчества»

**Краткосрочный творческий проект «Волшебный мир музыкальных инструментов»**

**Для детей дошкольного возраста**

Автор проекта: педагог дополнительного образования Старцева А. Е.

Г. Прокопьевск  
2022 г.

**Название проекта: «**Волшебный мир музыкальных инструментов»

**Разработчик проекта:** Старцева Алина Евгеньевна

**Сроки реализации проекта:**4 недели

**Материалы и оборудование: музыкальные инструменты**, DVD-проигрыватель, **музыкальный центр**, компьютер, телевизор, фотографии и картины с изображениями инструментов, методическая литература.

**Ключевые слова и глоссарий проекта:**

1. Тембр - Характерная окраска звука (у инструмента, голоса), сообщаемая ему обертонами, призвуками.  
2. Ансамбль - совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками и само музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей.  
3. Регистр–частьзвуков объединённых каким-либо признаком, главным образом тембровым. В каждом голосе условно различают три регистра: высокий, средний и низкий.  
4. Гармонический слух - это способность воспринимать и воспроизводить многоголосие, производить слуховой анализ созвучий (аккордов и интервалов).

**Цель проекта:**развитие музыкально-творческих способностей детей через ознакомление с **музыкальными инструментами**

**Задачи проекта:**

1. Дать детям представление об историческом прошлом музыкальных инструментов.

2. Прививать любовь к классической музыке

3.Создание условий для формирования основ **музыкальной**культуры и развития **творческого** потенциала детей

4. Систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп.  
5. Развивать эмоциональную сферу ребенка.  
6. Способствовать формированию навыков игры на музыкальных инструментах.  
7. Развивать **творчество детей,** побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских **музыкальных инструментах.**

**Основные направления деятельности проекта:**

1. Творческие  
2. Игровые

**Описание этапов реализации проекта:**

1. Подготовительный.

- подбор методической литературы по теме проекта  
- подбор различных онлайн игр, презентаций   
- подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта (карточки, картинки с изображением музыкальных инструментов)   
- выявление у детей интересующих вопросов по теме **проекта**  
  
2. Основной.

- просмотр иллюстраций, фотографий, карточек с изображением музыкальных инструментов и людей, играющих на них  
- просмотр презентаций «Виды музыкальных инструментов», «Инструменты симфонического оркестра»   
- слушание музыки, просмотр видеоматериалов по теме  
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальный домик», «Эхо», «Тихо-громко», «Угадай, на чем играю».  
- загадывание загадок о **музыкальных инструментах**

3. Заключительный.

- представление результатов реализации проекта: исполнение оркестрового номера, музыкальная викторина.

**Сведения о значимости проекта для системы дошкольного образования:**

Музыкальные инструменты очень нравятся детям.   
**Они** для них – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. **Музыкальный инструмент для ребенкасимвол музыки**, тот, кто играет на нем – почти волшебник, а вовлечение дошкольника в создание детских **музыкальных инструментов** дает возможность почувствовать себя **творцом и личностью**, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Но ведь очень сложно сыграть какую-либо мелодию, ничего не зная об инструменте и в целом об оркестре. Сможет ли каждый ребенок хорошопредставить себе тембр отдельного инструмента, входящего в состав оркестра, знать его название? Можно ли воспитать культуру слушания музыки без информации об инструментах и истории их создания, без знания об их устройстве, способах звукоизвлечения и особенностях тембровой окраски? Вот почему ознакомление детей с инструментами симфонического, и русского народных оркестров входит в программу по музыкальному обучению и воспитанию дошкольников, как одна из важных задач.   
Так же, применение детских музыкальных инструментов тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук; способствует развитию тембрового, регистрового, гармонического слуха, развивает чувство ритма. Развивает фантазию и творческое воображение, умение импровизировать.

В настоящее время мир **музыкальных инструментов** очень разнообразный и богатый - появилось огромное количество новых, видоизменились **старыеинструменты**. Электроника также не обошла стороной мир **музыки**. Но как же редко современные дети видят и слышат это богатое разнообразие **инструментов**. Однакосейчас, в современном мире, дети все реже слушают классическую музыку. Именно поэтому необходимо формировать у детей вкус к музыке в дошкольном возрасте. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности.

Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, был разработан данный проект.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы «Радуга», музыкальный руководитель

**Аннотация:** Проект направлен на развитие музыкальных способностей дошкольников, нацелен на активное включение детей в процесс восприятия музыки и ее исполнения.

**Ожидаемый результат:** дети в достаточной степени владеют знаниями о классической музыке, о музыкальных инструментах. Эмоционально реагируют на классическую музыку и с удовольствием ее прослушивают. Дети умеют классифицировать музыкальные инструменты народного и симфонического оркестров.  
Владеют элементарными навыками и способами игры на **музыкальных инструментах**, умеют играть в ансамбле.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:**Музей музыкальных инструментов.

**Список литературы:**1.Сычева М.А. «Первые уроки музыки». Учебно-методическое пособиес элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей. Феникс 2009г.  
2. Журнал «Музыкальный руководитель»  №2, 2004г.  
3.«Справочник музыкального руководителя»  №6, 2015г.  
4. Википедия.  
5. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001г.

***План работы с детьми***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название мероприятия** | **Содержание работы** | **Задачи** | **Ответственные** |
| 14.03.22 по 18.03.22 | **Музыкальная гостиная** «Оркестр народных инструментов» | 1. Знакомство с инструментами народного оркестра  2. Краткие описания инструментов, показ соответствующих картинок 3. Просмотр презентации «Виды музыкальных инструментов»  4. Слушание музыки  5. Просмотр видеоролика  6. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик». | 1. Познакомить детей с историей русских народных инструментов.  2. Расширять знания детей о музыкальных инструментах.  3. Дать новую информацию об указанных инструментах.  4. Расширить словарный запас детей музыкальными терминами. | Музыкальный руководитель: Старцева А. Е. |
| 21.02.22 по 25.03.22 | **Музыкальная гостиная** «Симфонический оркестр» | 1. Просмотр презентации «Инструменты симфонического оркестра» 2. Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Краткий рассказ о строение музыкальных инструментов. 3. Слушание произведений симфонического оркестра. 4. Просмотр карточек с изображением музыкальных инструментов. 5. Загадывание музыкальных загадок 6. Музыкально-дидактическая игра «Эхо», «Угадай, на чем играю» | 1. Познакомить детей с новыми музыкальными терминами, понятиями. 2. Познакомить детей с музыкальными инструментами. 3. Учить запоминать звучание инструментов, их тембр.  4. Запоминать название инструментов | Музыкальный руководитель: Старцева А. Е. |

28.03.22 по 1.04.22 - подготовка и проведениеСказки-игры **«Музыкальный магазин»**

**Ведущий (**взрослый):

Расскажу я сказку, дети,

Как однажды на рассвете,

Там, где лес стоит высок,

Появился теремок.

Колокольчик у дверей -

Видно, в доме ждут гостей.

Мимо мышка пробегала,

Теремок тот увидала. Под музыку выбегает Мышка.

**Мышка**(удивленно):

Это что за теремок?

Он не низок, не высок.

Здесь недавно пробегала -

Теремочка не видала. Звонит в колокольчик. Из теремка выходит Ёж.

**Ёж:**Это чудо-магазин,

На весь лес такой один.

Магазин мой необычный:

Музыкальный, мелодичный.

В магазин ты забегай,

Инструменты выбирай.

**Ведущий:**Забежала мышка в терем,

За собой закрыла двери,

Инструмент себе купила,

Поиграть на нём решила. Ёж и Мышка заходят в теремок. Мышка играет в теремке на металлофоне. Дети отгадывают, какой инструмент звучит.

*Мышка выходит из теремка, кладет металлофон на столик, садится рядом.*

**Ведущий:**Стоит терем-теремок,

Из трубы идёт дымок.

По лесной тропинке заинька бежал,

Теремок он на полянке увидал.

*Под музыку поскоками появляется Заяц.*

**Заяц:**Это что за теремок?

Из трубы идет дымок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт? Из теремка выходит Ёж.

**Ёж:**Я построил магазин -

На весь лес такой один!

Инструментов в нём не счесть,

Для всех зверей выбор есть.

В магазин ты забегай,

Инструменты выбирай!

**Ведущий:**Забежал косой в отдел,

Все товары посмотрел,

Инструмент себе купил,

Поиграть на нём решил.

Вы, ребята, не зевайте,

Что купил он, отгадайте. Заяц играет на треугольнике, дети называют инструмент.

*Заяц выносит инструмент из теремка, ставит его на стол, садится рядом.*

**Ведущий:**Облетела новость лес,

Что в лесу дремучем есть

Музыкальный магазин.

На весь лес такой один!

К теремку спешит Лисица,

Петь большая мастерица.

*Под музыку выходит не спеша Лиса, поёт:*

**Лиса:**В магазин меня впустите,

Все товары покажите.

Инструмент прошу продать -

Я хочу артисткой стать.

**Ёж:**В магазин ты заходи,

Всё, что нравится, купи!

**Ведущий:**В магазин лиса зашла,

Нужный инструмент нашла.

Деньги в кассу заплатила,

Инструмент себе купила.

Удержаться не смогла -

В лапы поскорей взяла.

*Лиса играет на коробочке, дети узнают инструмент на слух.*

**Ведущий:**Волк увидел магазин,

На весь лес такой один.

Хочет с музыкой дружить,

Хочет инструмент купить. Под музыку выходит Волк.

**Волк:**Я – серый волк, зубами щёлк!

В музыке я знаю толк.

В магазин скорей иду,

Инструмент себе куплю!

**Ёж:**В магазин ты заходи,

Всё, что нравится, купи!

**Ведущий:**Серый забежал в отдел,

Инструменты рассмотрел,

Деньги в кассу заплатил,

Что же он себе купил?

*Играет на трещотке (вертушке), дети угадывают*.

**Ведущий:**Средь берёзок и рябин

Ёж построил магазин.

На товар на музыкальный

Спрос в лесу необычайный.

Расступись, честной народ -

В магазин медведь идёт!

*Под музыку выходит Медведь.*

**Медведь:**Музыкантом стать хочу,

Ноты с песнями учу.

Очень музыку люблю,

Инструмент себе куплю!

**Ёж:**В магазин ты заходи,

Всё, что нравится, купи!

*Медведь заходит в теремок, Ёж нетерпеливо ходит снаружи.*

**Ведущий:**Мишка долго выбирал,

Ёжик даже ждать устал.

Наконец купил, и вот

Инструмент домой несёт.

Что купил Медведь мохнатый?

Отгадайте-ка, ребята!

*Медведь играет на ксилофоне мелодию, дети отгадывают, Медведь выходит с инструментом, ставит его на столик и садится рядом.*

**Ведущий:** с той поры лесной народ

Очень весело живёт.

И играют, и поют,

В гости нас к себе зовут!

4.04.22 по 8.04.22 – повторение материала с детьми, составление рекомендаций для родителей.

***Рекомендации для родителей***

**Приобщение детей к игре на детских музыкальных инструментах**

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон). Учить музицировать на одном, двух-трех звуках индивидуально и совместно со взрослыми. Предлагать творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождь, шумит ветер и другое).  
1. Материальное обеспечение элементарного музицирования:  
а) приобретение музыкальных инструментов  
б) создание музыкального уголка  
в) совместное создание музыкальных инструментов из подручных материалов  
2. Во время самостоятельных занятий музицирований создать ребенку условия, чтобы его в это время не отвлекали.  
3. Создавать импровизированные семейные оркестры

***Произведения для слушания на занятиях, для проведения викторины.***

Знакомство с циклом П. И. Чайковского *«Времена года»* "Весна"

Знакомство с циклом А. Вивальди "*Времена года*" "Весна"

Слушание р. н. п. *«Валенки»*в исполнении русского народного оркестра

Слушание р. н. п. «Калинка» в исполнении русского народного оркестра

**Заключительный этап проекта:**

1. Проводится музыкальная викторина для детей по пройденному материалу.

2. Показ оркестрового номера воспитанниками группы.