**МОУ СОШ городской округ Восход.**

**4 класс. Предмет «Музыка». Учитель: Дедова Ж. В.**

**Учебник «Музыка»** Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

Раздел учебника: «…Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Программа:  «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.  Москва, «Просвещение», 2012.

Раздел учебника:  **«…Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

**Тема** урока**:**        **Мастерство исполнителя.   Музыкальные инструменты (гитара).**

**Х**удожественно-педагогическая идея урока:

Что за звуки! Неподвижен, внемлю

Сладким звукам я;

Забываю вечность, небо, землю,

Самого себя…

                         М.Ю.Лермонтов.

**Цель** урока : Познакомить учащихся с музыкальным инструментом – гитарой.

**Задачи** :

- познакомить кратко с историей появления гитары и с инструментами – предшественниками гитары;

- раскрыть перед учащимися богатые возможности гитары;

- привлечь внимание учащихся к трём основным видам деятельности: композитор–

  исполнитель – слушатель;

-познакомить с известными исполнителями авторской песни;

- формировать, развивать вокальные навыки;

- воспитывать любовь и познавательный интерес к музыке;

**Т**ип урока: комбинированный урок, изучение нового материала;

**Л**итература, художественный, музыкальный материал и  оборудование урока:

 - учебник «Музыка. 4 класс» - Г.П.Сергеева,  Е.Д.Критская. Москва, «Просвещение»,2014.

- фонохрестоматия 4 и 1 класс ; муз.центр; компьютер;

- фрагменты звучания: лютня, гусли, арфа – ресурсы интернета;

-слушание: романсы Н. Жемчужный «Гитара семиструнная», В. Баснер, М. Матусовский «Белой акации гроздья душистые», «Пожелание друзьям» Б.Окуджавы,

«Милая моя»  (фрагмент) Ю.Визбора, «Песня о друге» В.Высоцкого; «Как здорово» О.Митяева.

  «24 каприс» Н.Паганини в исп. В.Зинчука;

- исполнение песен: Г. Струве «С нами друг»,     «Моя Россия», «Где водятся волшебники»

|  |  |
| --- | --- |
| Тема. Последовательность изучения музыкального (художественного) материала урока | Личностные, метапредметные, предметные результаты |
| Организационный момент.Обращение к теме урока, учебник стр.122Знакомство с историей появления гитары, с инструментами- предшественниками гитары. Восприятие репродукции картины « Гитарист» В. Тропинина- 1823год.Популярность семиструнной гитары в России в 19 веке.Звучит романс «Гитара семиструнная», «Белой акации гроздья душистые».Работа с заданием в тетради стр.32 Обращение к тексту учебника стр.123 Звучание обработки классической музыки «24 каприс» Н. Паганини в исполнении В. Зинчука.Знакомство с жанром авторской песни на примере произведений поэтов- композиторов Б. Окуджавы, В. Высоцкого, О. Митяева. Исполнение песен из репертуара класса: Г. Струве «С нами друг», «Моя Россия», «Где водятся волшебники»  | Метапредметные: восприятие текста, осознанное прочтение, восприятие репродукции картины «Гитарист» В Тропинина, выявление связи с темой урока.Личностные: восприятие музыкальных произведений, развитие слуховых представлений, способность вести диалог, сопереживать вместе с автором художественные и музыкальные образы.Метапредметные: взгляд на природу, как источнику музыкальных ассоциаций.Предметные: знакомство с музыкальным жанром романса, авторской песни, современной обработки классического произведения, импровизации, участие в музыкально-творческой и хоровой деятельности. |