**Контрольная** **работа** **№ 1** **по** **литературе**

**Цель:** определение уровня овладения обучающимися \_\_7 \_\_ класса планируемых (предметных и отдельных метапредметных) результатов по теме «Героизм и патриотизм».

**Спецификация** **КИМ** **для** **проведения** **контрольной** **работы.**

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по теме: «\_Героизм и патриотизм\_»\_\_\_ Задания обеспечивают проверку планируемых результатов освоения рабочей программы по теме «\_\_Героизм и патриотизм \_\_\_\_\_\_\_\_» для учащихся \_\_7\_\_ класса

Контрольная работа состоит из 19 заданий: 12 заданий базового уровня, 7 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится \_\_\_45\_\_минут.

Форма проведения \_\_\_тестовая часть и задания с развёрнутым ответом \_

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе, распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 19 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

**Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| В.Мономах «Поучение». | **1** |  |
| Роды и жанры литературы |  | **1** |
| Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» | **2** |  |
| М.Горький «Старуха Изергиль », «Песня о Соколе» | **6** | **5** |
| Теория литературы |  | **1** |
| **Всего** | **12** | **7** |

Заданий базового уровня сложности в работе 12, заданий повышенного уровня сложности – 7.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 16, с кратким ответом (КО) – 2, с развёрнутым ответом (РО) – 1.

**Общие требования к процедуре проведения контрольной работы**

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (45 минут). На инструктаж не более 5 минут, 40 минут на самостоятельное выполнение работы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Описание элементов предметного содержания  программы | Проверяемый результат | Уровень слож-ности | Критерии оценивания | Макс балл |
| 1 | Автор и произведение | Знание текста, умение определять тему произведения. | П | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 2 | Автор и произведение | Знание текста, умение давать характеристику героям. | П | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 3 | Автор и произведение | Выявлять знание произведений | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 4 | Автор и произведение | Знание текста. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 5 | Автор и произведение | Выявлять знание произведений. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 6 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 7 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 8 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 9 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 10 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 11 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 12 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями | П | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 13 | Роды и жанры литературы | Знать  жанрово-родовые признаки произведений  литературы | П | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 14 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 15 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 16 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б |  | 1 |
| 17 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | П |  | 2 |
| 18 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | П |  | 2 |
| 19 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. Давать развернутый ответ на вопрос. | П |  | 2 |
|  | | | |  | 22  балла |

Критерии выставления оценки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Отметка** | **Оценка** | **Уровень сформирован** |
| 21 – 22 | 5 | отлично | Повышенный |
| 16 -20 | 4 | хорошо | Высокий |
| 11 - 15 | 3 | удовлетворительно | Базовый |
| 0 – 10 | 2 | неудовлетворительно | Пониженный |

**Контрольное сочинение** **№ 1** **по** **литературе**

Цель: проверить умение давать письменный ответ на проблемный вопрос по теме «\_\_Мир литературных героев » для учащихся \_\_7\_\_ класса с использованием собственного жизненного и читательского опыта, обращаясь к цитированию текста, контроль сформированности метапредметных умений анализировать информацию различных видов и устанавливать причинно-следственные связи.

**Спецификация** **КИМ** **для** **проведения** **контрольной** **работы.**

Назначение контрольного сочинения: оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по теме: «Мир литературных героев». Контрольное сочинение обеспечивают проверку планируемых результатов освоения рабочей программы по теме «\_\_Мир литературных героев » для учащихся \_\_7\_\_ класса

Критерии выставления оценки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Уровень** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| 5 | Высокий уровень. | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| 4 | Повышенный уровень. | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | Базовый уровень. | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Пониженный | Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Контрольное сочинение** **№ 2** **по** **литературе**

Цель: проверить умение давать письменный ответ на проблемный вопрос по теме «\_«Герой и нравственный выбор».\_» для учащихся \_\_7\_\_ класса с использованием собственного жизненного и читательского опыта, обращаясь к цитированию текста, контроль сформированности метапредметных умений анализировать информацию различных видов и устанавливать причинно-следственные связи.

**Спецификация** **КИМ** **для** **проведения** **контрольной** **работы.**

Назначение контрольного сочинения: оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по теме «Герой и нравственный выбор». Контрольное сочинение обеспечивают проверку планируемых результатов освоения рабочей программы по теме «\_«Герой и нравственный выбор».\_» для учащихся \_\_7\_\_ класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Уровень** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| 5 | Высокий уровень. | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| 4 | Повышенный уровень. | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | Базовый уровень. | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Пониженный | Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Контрольная работа № 2** **по** **литературе**

**Цель:** определение уровня овладения обучающимися \_\_7 \_\_ класса планируемых (предметных и отдельных метапредметных) результатов по теме «Странный человек» в движении времени» .

**Спецификация** **КИМ** **для** **проведения** **контрольной** **работы.**

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по теме Задания обеспечивают проверку планируемых результатов освоения рабочей программы по теме) «\_«Странный человек» в движении времени» для учащихся \_\_7\_\_ класса

Контрольная работа состоит из 12 заданий: 18 заданий базового уровня, 4 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится \_\_\_45\_\_минут.

Форма проведения \_\_\_тестовая часть и развернутые ответы на вопросы

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе, распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

**Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| В.М.Гаршин. «Красный цветок»» | 2 |  |
| В.М.Шукшин . Рассказ «Чудик». | 3 |  |
| Теория литературы |  | **1** |
| Авторы и произведения | 1 |  |
| Авторы и произведения (узнавание по отрывку) |  | **1** |
| А.П. Платонов «Юшка» | 2 |  |
| Роды и жанры литературы |  | **1** |
| Письменный ответ |  | **1** |
| **Всего** | 8 | **4** |

Заданий базового уровня сложности в работе 8, заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 7, с кратким ответом (КО) – 2, с установлением соответствий (УС) – 2, с развёрнутым ответом (РО) – 1.

**Общие требования к процедуре проведения контрольной работы**

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**План контрольной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат | Уровень сложности | Критерии  оценивания | Максимальный балл |
| 1 | Автор и произведение | Знание текста, умение определять тему произведения. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 2 | Автор и произведение | Знание текста, умение давать характеристику героям. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 3 | Автор и его творчество | Выявлять знание творчества автора | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 4 | Автор и произведение | Знание текста, умение определять тему произведения. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 5 | Автор и произведение | Знание текста, умение давать характеристику героям. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 6 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | П | 3б– все верно  2б-больше половины верно  1б-- частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 3 |
| 7 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества, соотносить автора и произведение. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 2 |
| 8 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества, узнавать произведение по отрывку. | П | 3б– все верно  2б- больше половины верно  3б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 3 |
| 9 | Автор и произведение | Знание текста, умение давать характеристику героям. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 10 | Роды и жанры литературы | Знать  жанрово-родовые признаки произведений  литературы | П | 2б– все верно  1б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 2 |
| 11 | Автор и произведение | Знание текста, умение анализировать произведение. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 12 | Письменный ответ. | Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. | П | 3б– все верно  2б- больше половины верно  3б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 3 |
|  | | | |  | 20  баллов |

Критерии выставления оценки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Отметка** | **Оценка** | **Уровень сформирован** |
| 19 – 20 | 5 | отлично | Повышенный |
| 15 -18 | 4 | хорошо | Высокий |
| 10 - 14 | 3 | удовлетворительно | Базовый |
| 0 – 9 | 2 | неудовлетворительно | Пониженный |

**Контрольная работа № 3** **по** **литературе**

**Цель:** определение уровня овладения обучающимися \_\_7 \_\_ класса планируемых (предметных и отдельных метапредметных) результатов по теме «Подведение итогов за курс литературы 7 класс»

**Спецификация**

**Контрольная итоговая работа для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Литература»**

**Назначение контрольной работы**– проведение промежуточной аттестации за учебный год обучающихся 7 класса с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изученными в 7 классе.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 20 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

**Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| Автор и произведение. | 2 | 4 |
| Теория литературы. | 6 | 1 |
| Русская литература XIX-XX в. | 7 |  |
|  | **15** | **5** |

Заданий базового уровня сложности в работе 15 (75%), заданий повышенного уровня сложности – 5 (25%).

В контрольной работе используются задания с выбором ответа (ВО) – 11 (55%), задания с кратким ответом (КО) – 7(35%), с установлением соответствий (УС) -1 (5%), с развёрнутым ответом (РО) – 1 (5%).

**Общие требования к процедуре проведения контрольной работы**

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице 2.3

**План контрольной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Раздел** | **Проверяемый результат** | **Уровень сложности** | **Критерии оценивания** | **Макс. балл** |
| 1 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества, соотносить автора и произведение. | Б | 5 б– 5 имен и названий верно  4 б– 4 имени и названия верно  3 б– 3 имени и названия верно  2 б– 2 имени и названия верно  1 б– 1 имя и название верно  0 б- неверно или не выполнено | 5 |
| 2 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 3 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 4 | Русская литература XIX-XX в. | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 5 | Русская литература XIX-XX в. | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 6 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах. | П | 2б– все верно  1б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 2 |
| 7 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 8 | Русская литература XIX-XX в. | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 9 | Русская литература XIX-XX в. | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 10 | Русская литература XIX-XX в. | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 11 | Русская литература XIX-XX в. | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 12 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 13 | Русская литература XIX-XX в. | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Б | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 14 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества, узнавать произведение по отрывку. | П | 2б– все верно  1б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 2 |
| 15 | Автор и произведение | Знание текста, умение узнавать литературного героя по отрывку, выявлять знание авторов и их творчества. | П | 2б– все верно  1б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 2 |
| 16 | Автор и произведение | Знание текста, умение узнавать речь литературного героя по отрывку, анализировать литературного героя. | П | 3б– все верно  2б- больше половины верно  3б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 3 |
| 17 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. | П | 2б– все верно  1б-частично верно  0 б- неверно или не выполнено | 2 |
| 18 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Базовый | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 19 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Базовый | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
| 20 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. | Базовый | 1б– все верно  0 б- неверно или не выполнено | 1 |
|  |  |  |  |  | **30**  **баллов** |

        При оценке контрольной работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов. Инструкция по оценке каждого задания представлена в таблице 2.4, определение итогового балла – в таблице 2.5.

**Определение итоговой оценки за контрольную работу**

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 15, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 11, то выставление отметок осуществляется следующим образом .

Критерии выставления оценки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения от максимального балла** | **Количество баллов** | **Отметка** | **Уровень сформирован** |
| 96 – 100 | 29 – 30 | 5 | Повышенный |
| 80,7 – 95 | 22 – 28 | 4 | Базовый |
| 69,2\* – 76,9 | 15 – 21 | 3 |
| 0 – 65,4 | 0 – 14 | 2 | Недостаточный |