**«Краеведение: новые формы, форматы, практики»**

«**Система работы по краеведению в школе-интернате 8 вида.**

**Игра «Краеведение+»**

*Автор: учитель высшей категории*

*ОГКОУ «Ивановская школа-интернат № 3»*

*Белецкая Н.Ю.*

Цель: создание условий для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи: создание системы мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, понимание неповторимости Родины, сопричастности к ее судьбе, расширение знаний о родном городе, области, формирование гордости за сделанное предками, ответственности за происходящее сейчас, толерантности,национальной самоидентификации.

У детей, обучающихся в нашей школе,есть одна общая проблема-недоразвитие эмоционального интеллекта, а он, по мнению психологов-основа, на которой строится пирамида личности. Это недоразвитие или комплекс нарушений затрудняет социальную адаптацию и воспитание детей с ОВЗ. Они не могут выразить своих чувств и переживаний социально-приемлемым способом, испытывают затруднения в понимании эмоций других людей, отрицательно сказывается на качестве воспитания и обучения. Поэтому наша цель- системное, целенаправленное воздействие на эмоциональную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы считаем, что краеведение в этом вопросе обладает огромным потенциалом, так как «именно через идентификацию окружающего пространства во многом происходит формирование личности. Естественно желание ребенка еще в самом раннем детстве ощутить то место, где он растет, узнать людей и освоить вещи, которые его окружают».1

Очень важно краеведение и в формировании этнической идентификации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Л.Таганов.О необходимости изучения литературного краеведения. Моя Родина-Ивановский край. Иваново 2005, с.5.

ребенка, так как этнодифференцирующими признаками являются язык, религия, культура, национальный характер, эмоционально-ценностные отношения, история. Все это мы учитываем в своей работе по краеведению.

Наиболее отчетливо человек осознает свою этническую идентичность в процессе межнационального общения, в поликультурной среде. В нашей школе обучаются дети разных национальностей: русские, корейцы, белорусы, украинцы, цыгане, даргинцы и др. Поэтому многие классные часы имеют поликультурную направленность, включая ребенка в творческий процесс приобретения знаний, воспитывая на национальных и общечеловеческих ценностях. Например, в младших классах проводится классные часы: «Праздник урожая разных народов», «В гости к сказке», «Пословица недаром молвится», где ребята знакомятся с устным народным творчеством и традициями народов, населяющих нашу страну (учитывается и национальный состав класса),главный вывод,который делают дети–это то, что нравственные основы жизни людей разных национальностей одинаковы.

В 9 классе проводилась работа по исследованию национального состава обучающихся в школе-интернате. Были реализованыисследовательские проекты: «Они сражались за Родину», «Застывшая память», результатами которых стали презентации, рассказывающие о прадедушках и прабабушках, воевавших на фронтах ВОВ и памятниках нашего города, которые можно использовать на уроках и внеклассных занятиях.

Почему еще так важна систематическая работа по краеведению в нашей школе? Потому, чтов программе коррекционной школы краеведение не существует как отдельный предмет: его элементы включаются педагогами в уроки истории, биологии, чтения, географии.Проводятся классные часы, посвященные родному краю, есть кружки краеведческой направленности. Правда, в условиях пандемии некоторые формы работы претерпели трансформацию: теперь мы не посещаем музеи, а проводим виртуальные экскурсии, это несколько осложнило нашу работу, заставило искать новые формы, но мы справились. При проведении экскурсий мы принимали во внимание такую особенность наших детей, как неустойчивость внимания, а потому все музеи мы посещали несколько раз в несколько этапов, а проводя экскурсии виртуальные, прерывали их, изменяя виды деятельности, предлагая викторины по услышанному, творческие задания.

Работа, построенная таким образом, помогает обучающимся понять и усвоить временные этапы и хронологическую последовательность событий. При посещении музеев и проведении виртуальных экскурсий, происходит дозировка материала, его повторение, усиливается эмоциональность восприятия, так как оно опирается на наглядность, у ребят формируется своё отношение к происходившему, к людям, появляется уважение к результатам человеческого труда, а это значит, что формируется эмоциональный отклик, воспитывается уважение и любовь к малой Родине, значит, мы достигаем поставленныхцелей.

Данная работа расширяет кругозор детей, развивает коммуникативные навыки, творческие способности, дает возможность попробовать себя в разных видах деятельности, воспитывает толерантность, любовь к малой родине, уважение к традициям, духовность, патриотизм, дает возможность развития этнической идентификации.

В школе часто проходят встречи с интересными людьми. Мы приглашаем родителей учащихся,врачей, пожарных, полицейских, библиотекарей, различные творческие коллективы. Такие встречи помогают развивать коммуникативные навыки, расширять кругозор.

В школе-интернате работают кружковые объединения краеведческой направленности: «Тимуровцы», «Знай и изучай свой край» и др. Программы разработаны так, что проводятся не только мероприятия по духовно-патриотическому воспитанию обучающихся, но есть разделы, связанные с практической деятельностью. Старшие школьники проводят праздники или занятия для малышей, например, «Масленица. Традиции и обычаи»,

«Рождественские посиделки», «Едем мы на ярмарку» и др. Ребята принимают участие в экологических акциях: «Очистим двор от мусора», «Неделя добра» -помощь приюту «Майский день», в акции «Поносил сам-дай поносить другому», когда вещи ребят, из которых они выросли, детские книги, игрушки передаются в младшие классы.

У нашей школы налажены тесные связи с работниками ивановского архива, они устраивают для ребят интересные занятия, не только расширяющие кругозор, но и имеющие практическую значимость.

Ребята принимают активное участия и становятся призерами различных конкурсов краеведческой направленности: «Знаю и люблю свой край», «Книга своими руками», «Кормушка» и др.

В нашей школе стало традицией проводить игру «Краеведение +»

К.Д.Ушинский утверждал, что игры помогают не только проявить способности, но и совершенствуют их. Игра в руках хорошего организатора способна превратиться в орудие воспитания и образования. Игра сопровождает жизнь ребенка, в основе ее лежит не принуждение, а интерес. Многие моральные нормы, к которым мы зачастую понуждаем детей, могут незаметно вырабатываться в ходе игры. Игры ведутся по определенным законам,обучающиеся мобилизуют свои знания, волю, в ходе игры обогащают себя умственно и морально. Но в наших играх принимают участие не только дети, но и родители, учителя, воспитатели.Это стимулирует не только дух соревновательности, но и укрепляет авторитет, и уважение к взрослым. Очень важно то, что эта игра –продукт работы не только взрослого человека, но и детей, придумывавших для нее отдельные вопросы. Эти игры становятся значимыми событиями, вих процессе ребятане только повторяютматериал,расширяя метапредметныесвязи и кругозор, но и мобилизуются, развиваются, воспитываются, учатся работать в команде, совершенствуя свои коммуникативные навыки, получают новые знания. Вопросы составлены так, что в них содержится много информации, которая частями может повторяться из вопроса в вопрос. Так ненавязчиво воспитывается интерес и любовь к Родине, гордость за людей и землю, на которой родились и живут.Очень важно и то, что в процессе игры включаются все виды восприятия: визуальный, аудиальный и кинестетический.

Чтобы игрой достигнуть цели и решить все поставленные задачи, необходимо особым образом подойти к формулировке вопросов, формированию команд,правилам ответов и оцениванию. Команда детей должна быть разновозрастной по 1 представителю от класса, начиная с 3, в ней учатся взаимодействовать старшие с младшими. Отдельно организуются команды родителей и педагогов. Если в игре участвуют учителя, то учителя- предметники не имеют права принимать участие в обсуждении вопросов по их профилю. На обсуждение ответа дается 1 минута. В ходе игры могут быть варианты: можно давать всем командам один вопрос и в течение минуты они обсуждают, а ответы передают записками, а можно для каждой команды давать из номинации свой вопрос.

**Цель:**коррекция развития личности через воспитание любви к малой родине.

**Задачи:**

 формирование интереса к изучению родного края и расширение кругозора через игровую деятельность;развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся;развитие толерантности;воспитание патриотизма; формирование активной жизненной позиции, познавательной потребности.

**Ожидаемые результаты**.

Формирование личности, любящей свою Родину, сохраняющей культурное наследие, с чувством национального самосознания, достоинства и чести,с желанием изучать свои корни и сохранять память о них.

В результате участия в играх и краеведческой работе, обучающиеся расширят свои знания по истории, географии, краеведению, научатся ориентироваться на карте области.

**Сценарий игры «Краеведение +»**

Вступление. Отрывок из песни «О родном крае»(Музыка Е. Крылатова, стихи Л. Дербенёва) в исполнении В. Толкуновой, музыка затихает .

Отрывок из стихотворения А.Русскова «Возвращение к истокам» читает ученик.

Иваново-Родина, Красный Манчестер

В нем радость открытий,небес синева

Внем детство мое,соловьи на рассвете

И мамины руки, и деда слова:

«Иван у нас каждый второй в России,

Живи ты, внучек, но помни о том,

Что где бы шальные ветра не носили

Иваново-Родина, место, где дом.

И сегодня мы с Вами проводим игру «Краеведение +», она возвратит нас к истокам, подарит радость открытий, напомнит о том, чем мы с Вами должны гордиться, покажет, все ли Вы знаете о своей области, своем городе, своем доме.

Почему «Краеведение +»? Да потому, что край наш богат природными ресурсами, известными людьми, своей историей. И если тебе «Ивановец имя», то докажи своими знаниями, что этот город «наш с тобою»!

*Разминка.*

Города как люди: они рождаются, им дают имена, имена могут меняться, иногда к ним добавляются прозвища. Внимание, вопрос: какие официальные и неофициальные названиябыли у нашего города? (официальное- Иваново-Вознесенск, неофициальные: Текстильный край, Красный Манчестер, Город невест), объясните, почему появились такие названия. Слайд№3.

*«Краеведение +география»*.Да, города, как и люди, живут не одни, у них есть соседи. Назовите главные города областей, находящиеся по соседству с нашей областью.(Владимир, Ярославль, Кострома, Нижний Новгород) и города Ивановской области. (Детям выдается карта Ивановской области)

Эта река вытекает из Андреевских болот к северо-востоку от Комсомольска. Течет в Ивановской и Владимирской областях, является притоком Клязьмы. Она течет в центре Иванова и обеспечивает город водой. Как называется эта река, через какие площади и проспекты она течет? (Уводь. пл. Пушкина, Шереметевский проспект и проспект Ленина).

В древности эту реку называли Ра, в средние векабашкиры и татары называли эту реку Итиль, что в переводе с арабского означает «река рек», русские называют ее матушкой. О какой реке идет речь? (Волга) Какие города Ивановской области, расположенные на ее берегах? (Кинешма, Плес, Юрьевец).Слайд №64

У каждого из нас есть мама и папа, есть день рождения. А когда и как родился наш город?

*«Краеведение + математика»*.1853 году «официально учредили» село Вознесенский посад. Сколько лет назад возникло село?

Время основания села Иванова точно не известно, но в 1328 г. оно упоминается как деревня Ивань в завещании Ивана Калиты, при его отъезде в Орду. Сколько примерно лет населенному пункту Иваново?

В 1871 году посредством слияния села Иванова и Вознесенского посада появился город Иваново-Вознесенск, ставший ведущим текстильным центром России. Посчитайте, сколько лет нашему областномугороду? Сл.5-6.

Как в семье может быть много членов, так в нашей области много городов. Как возникли их названия? Об этом знает наука топонимика и Вы, игроки команд!

*«Краеведение +топонимика»*.О происхождении названия этого города существует 2 версии. Первая: угро- финские племена называли эту местность «suo», что значит болото. Вторая: город стоит на левом берегу реки Теза, а в старославянском языке левая рука-«шуица». О каком городе идет речь? (Шуя)

Этот населенный пункт когда-то принадлежал предкам А. С. Пушкина, его название происходит от места отдыха, его называют привалом путников 7 дорог. Каждое лето в день рождения А. С. Пушкина там проходит фестиваль чтецов «Мой Пушкин». (Лежнево).

У многих известных родов и фамилий были свои гербы.Герб — опознавательный знак, составленный и употребляемый по правилам геральдики, служащий для отличия владельца (семьи, рода; населённого пункта, города, государства) от других.

*«Краеведение +геральдика»*.Из волшебного мешка достаются три предмета: перстень, кусок мыла, игрушечная лошадка. С гербов каких городов эти предметы? Объясните их значение.

Разрезные картинки с изображением гербов, их нужно быстро собрать.

1 команда. Гербы Гав-Посадского и Тейковского районов Ивановской области, что их объединяет?(Челнок.) Слайд№ 7.

2 команда. Гербы Приволжского и Пестяковского районов,что у них общего? (Цветок льна).

Как эти гербы отражают особенности хозяйства Ивановской области?

(И цветок льна, и челнок символизируют текстильное производство).

Многие из нас любят украшать свои дома картинами, красивыми изделиями народных промыслов, а потому, наш следующий раздел-

*«Краеведение + искусство»*.Иллюстрацию к какой сказке Вы видите? Доскажите словечко.Добавьте в стихотворение название населенного пункта Ивановской области, где делают такие изделия.Слайд №8.

Вешнее солнце в шкатулке хранится,

Не увядает старинный секрет.

Кисти взлетают, как крылья Жар-птицы,

………..рисует России портрет.(П. Синявский) (Палех)

Перед Вами красивый пейзаж. Нужно вспомнить его автора, название и город, который изображен на картине. (И. Левитан. Золотой Плес).

Холст охватили цвета золотые Слайд №9.

И до людей счастлив он донести

Это глубинное чудо России –

……. золотой на любимой Руси.(В.Патрикеев)

У каждой семьи своя история, своя память, которая связана с исторической памятью всего народа и следующая номинация-

*«Краеведение +история».* На слайде представлены памятники Борцам революции и Героям фронта и тыла. Скажите, где и в честь каких событий установлены эти памятники.

На слайде изображена колокольня Троице-Знаменской церкви п. Лежнево. В честь какого события построена эта колокольня? Почему эту колокольню считают «родственницей» Спасской башни Кремля?

Во многих семьях есть люди, которые стали известны не только в своей местности, но и во всей стране. Назовите знаменитых людей нашей области, объясните, чем они прославились.

На слайде изображение памятника К.Минину и Дм.Пожарскому.Надо объяснить, кому и почему этот памятник поставили на Красной площади в Москве? Как один из этих людей связан с нашим краем?( ПамятникК.Минину и Дм. Пожарскому. Князь Пожарский после ранения выздоравливал в своем имении Мугреево, расположенном в Ивановской области).

Узнай героя по описанию. Этот герой родился недалеко от Кинешмы,в семье священника, принимал участие в Гражданской войне, во время ВОВ был разработчиком операций «Уран», «Багратион», командовал войсками, разгромившими Японию, дважды награжден Золотой Звездой Героя Советского Союза, его именем названа улица нашего города (Маршал Василевский).

Этот человек-известный модельер, лауреат многих международных конкурсов, окончил Ивановский текстильный институт, наряды из его коллекций представлены в музее ситца. О ком идет речь? (В.М. Зайцев).

Этот человек родился недалеко от Шуи в имении Гумнищи, был поэтом и переводчиком, совершил кругосветное путешествие. Назовите имя. Продолжите строчки.(К.Бальмонт) Слайд №11.

А кто из наших современников или земляков, по вашему мнению, заслуживает памятника? Почему?

Часто Вы со своими семьями выезжаете отдыхать на природу. Ребята, люди- часть природы, но

 Мы забываем, что она у нас одна –

Неповторимая, ранимая, живая.

Прекрасная: хоть лето, хоть зима…

Она у нас одна, одна такая!(Е. Смирнова) Слайды 12-13.

И сейчас мы посмотрим, как Вы знаете животных и растения нашего края, которые занесены в Красную книгу.

«*Краеведение +биология»*. Про эти редкие цветы есть легенда. Богиня любви Венера вышла на охоту вместе с Адонисом, своим возлюбленным. Они стали охотиться, но началась гроза. Венера и Адонис побежали к ближайшей пещере и стали там отогреваться. Венера сняла мокрые туфельки и поставила у входа. Адонис хотел спрятать туфельки любимой от дождя, но изящные башмачки превратились в цветы невероятной красоты. Назовите их. (Венерин башмачок).

Ее называли русалочьим цветком, т. к. считали, что ночью она погружается под воду, превращаясь в красивую русалку, а на рассвете вновь превращаются в водяные цветок, чтобы украшать гладь вод. Назовите это растение. (Белая кувшинка)

К каждому из нас, к любой семье иногда приезжают гости из других регионов. Гостям принято рассказывать о своем городе, показывать достопримечательности. Ваша задача рассказать о своем городе и его достопримечательностях. Выигрывает команда, в рассказе которой будет упомянуто больше всего достопримечательностей. (Детям нужно выдать фотографии достопримечательностей, чтобы они составляли рассказ, опираясь на наглядность).

А еще у нас принято делать фотографии на память. Сейчас Вы прослушаете песню Е.Светлояра «Дорога в Иваново» и словами нарисуете портрет города, рассказав, каким увидел его певец. Слайд 14.

Каков же наш край, расположенный в центре России?Онкрасив, богат достопримечательностями,природными ресурсами.Его красотой вдохновлялся И. Левитан, восхищался К. Бальмонт, но главное его богатство-это люди, мы с Вами, потому что именно от нас с Вами зависит, сохранится ли то, что оставили нам наши предки, преумножим ли мы эти богатства. Вы сегодня показали себя знатоками нашего края, а потому у нас есть надежда на то, что и нашим потомкам будет чем восхищаться. Вы настоящие ивановцы!

**Источники**

Балдин К.Е., БарвенкоВ.Г., Иванов Г.В. Ивановский край в истории отечества. Учебное пособие по историческому краеведению для учащихся 9 класса – Иваново, 2007.

Баделин В.И. Земля Иванов: Историко-литературные очерки. Иваново: МИК, 2001

Балдин К.Е., Кохова Л.А. От кустарного села к индустриальному «мегаполису»: очерки истории текстильной промышленности в селе Иваново – городе Иваново-Вознесенске. Иваново, 2004.

Воробьев Н.В. Славные страниц истории (Период «смутного времени» 1608-1612 гг. Героическая оборона нашего города от польских интервентов) // Краеведческие записки. Вып. 6,7. Иваново, 2001.

Гудков Н.В. История благотворительности в Ивановском крае. Иваново, 2001.

Древнейшая история ивановского края: Материалы в помощь учителям истории/ Сост. П.Н. Травкин. Иваново, 1987.

Ивановская область: По «Золотому кольцу России». – Иваново, 2007

Л.Таганов.О необходимости изучения литературного краеведения. Моя Родина-Ивановский край. Иваново 2005, с.5.

Сафонова И.Многоликий Плех.Иваново «Референт».2016.

Семененко А. Ивановские декабристы // Наша Родина – Иваново-Вознесенск, 2006, № 3

Тихомиров А., Кротов В., Дьяков В. Гербовый корпус // Наша Родина – Иваново – Вознесенск, 2006, № 4

Ушли на фронт учителя. Сост. Дмитриева М.А. Иваново: ИД «Референт»,2016.-84с.

<https://stihi.ru/2011/04/25/2176e.php>

ID=201dob.1sept.ru/view\_articl000307