**Мастер –класс для воспитателей на тему «Сторителлинг - как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста**»

Подготовили : воспитатель Лапушкина М.В.

 Воспитатель Трофимова М.В.

**Сторителлинг** - современная педагогическая **технология** в образовательном пространстве ДОУ.

Здравствуйте уважаемые, коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «**Сторителлинг - как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста**» .

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно **сторителлинг** использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные **истории**.

Ни для кого не секрет, что проблема **развития речи** – одна из самых острых в современном образовании. Безусловно, в своей работе мы используем самые разнообразные **технологии**, методы и формы для **развития связной речи**, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, **развития воображения**. В настоящее время для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин и т. п. однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у **детей**, когда надо придумать рассказ или сказку, придумать окончание **истории**. По моим наблюдениям, у **детей не очень хорошо развито воображение**, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов *(по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.)*.

Я уверенна, каждый педагог замечал, как внимательно дети слушают воспитателя, когда он рассказывает сказку или рассказ своими словами, а не читает их в книге. Стало очевидно, что **детей** больше привлекают импровизированные **истории**.

Слово *«****сторителлинг****»* в переводе с английского звучит как «рассказывание **историй**, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание **историй**».

**Сторителлинг-** это простой способ заставить работать наш мозг.

Целью **сторителлинга** является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы **история** осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи **сторителлинга** :

• обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;

• систематизировать и донести информацию;

• обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;

• наглядно мотивировать поступки героев;

• сформировать желание общаться.

Метод **сторителлинга позволяет** :

• разнообразить образовательную деятельность с детьми;

• заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;

• научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;

• обогатить устную речь **дошкольников**;

• облегчить процесс запоминания сюжета.

Для чего детям нужны **истории**, сказки? В первую очередь, они передают практический опыт. В них в понятной для ребёнка форме моделируется та или иная ситуация, герой в этой ситуации себя каким-то образом проявляет, что вызывает те или иные последствия. Так ребёнок научится через соотнесение себя с персонажем вести себя в определённой ситуации.

Существует несколько видов педагогического **сторителлинга** : классический, активный, цифровой.

В классическом **сторителлинге история** рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При его использовании педагог передаёт детям конкретную информацию, которая представлена в насыщенной форме запоминающаяся **истории**.

В активном **сторителлинге** педагогом задаётся основа события, формируются её проблемы, цели и задачи. Дети стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа **историй**.

В **истории** должен быть интересный герой. Это может быть, кто или что хотите. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а *«живёт»* в каком-то мире.

Ещё один вид – цифровой – это такой формат, в котором рассказывание **истории** сопровождается визуальными компонентами *(картинки, презентации, видео)*.

**Техника сторителлинга очень многогранная**, многоцелевая, решающая много обучающих, **развивающих** и воспитательных задач.

Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру *«Кубики****историй****»* и адаптировала под своих **детей**. Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках **историй** нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя, игрок может сам выбрать жанр сказку или рассказ. Преимущество **сторителлинга** – увлечь воспитанника в процесс рассказывания легко и непринужденно. Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинки, помогает более выразительно построить свой монолог, помогает избавиться ребенку от так называемого *«страха говорения»*.

Кубики я сделала сама из готовых пластмассовых кубиков , наклеив на них картинки

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем **историю**, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа *(фантастика,****детектив или смешная история****)*.

• Игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало **истории**, середина и **развязка**. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает **историю**.

• Игра для трёх **детей**. Бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало **истории**, середина и **развязка**. Один ребёнок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают.

• Когда играет больше трёх человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом **историю**.

• Можно воспитателю начать **историю**, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики.

Начало **истории – каждая история** должна начинаться с призыва к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги.

• Когда – то давным давно…

• Садитесь поближе я вам расскажу…

• В некотором царстве, в некотором государстве…

• Это произошло темной и дождливой ночью…

• Наш герой понятия не имел, что его ждет

• Тогда казалось, что это не так важно…

Жили – были…

Середина – в это время герой делает всё, чтобы разрешить проблемы.

**Развязка – герой у цели**. Какой наш герой сейчас? Изменился ли он? Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта **история**?

Проведение игры.

**Техника сторителлинг**, которая лежит в основе игры *«Кубики****историй****»*, открывает уникальную возможность для **развития коммуникативной компетенции детей** замкнутых и необщительных, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащают фантазию и речь, **развивая логику**.

Рассказывание **историй** позволяет застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои **истории**, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев **историй своими эмоциями**, чувствами, страхами.

Таким образом, с помощью игры *«Кубики****историй****»* формируется способ передачи опыта в процессе обучения и воспитания **детей**.

Подведем итоги.

1. **Сторителлинг** – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. **Техника сторителлинга** имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также **развивают фантазию**, логику и повышают культурное образование.

3. Детям **сторителлинг** помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, **развивает грамотность**;

4. **Сторителлинг** может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности **детей**. **Дошкольникам** намного проще запомнить материал в виде интересной **истории**. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные **истории** остаются с нами надолго. **Сторителлинг** – это замечательный метод преподнесения любого материала.