**«Развитие речи дошкольников посредством игры с песком»**

**Игры с песком -** это увлекательный, творческий и в то же время исцеляющий процесс. Педагог предлагает ребенку поднос с песком, воду и множество различных объектов и материалов для строительства песочного мира (например, домики, деревья, фигурки животных, кукол). На песке можно создавать причудливые картины, ландшафты, бесконечно изменять и перестраивать их согласно своему желанию. Таким образом, в процессе работы с песком малыш из наблюдателя постепенно превращается в творца, строителя своей жизни.[3]

**Цель:** развитие речи, познавательных способностей дошкольников, стабилизация эмоционального состояния ребёнка средствами игры с песком.

**Методы и приёмы:**

1) Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

2) Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации).

3) Словесные методы-беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4) Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5) Релаксация.

6) Концентрация.

**Прогнозируемые результаты:**

1) У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи и другие расстройства;

2) Корректируется  поведение (снятие агрессии);

3) Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов;

4) Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;

5) Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;

6) Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;

7) Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.[2]

**Возрастная категория:** без ограничений.

* С детьми 3–3,5 лет уже можно заниматься игрой с песком, но это будут различные организованные развивающие игры с песком либо работа с группой.
* Для детей 6–7 лет характерно проигрывание на песке волнующих проблем и самостоятельное их разрешение, с ними можно заниматься воссозданием сказки или любимого сюжета на песке.

**Выбор песочницы**. Многие специалисты используют разные по цвету и форме песочницы, выбор которых напрямую связан с решением поставленных психологических задач. Например, для работы с агрессией и травмами психотерапевты предлагают пользоваться треугольной песочницей красного цвета. Для сосредоточения на собственной личности («центрирование») используют подносы круглой или квадратной формы. Классической является деревянная прямоугольная песочница 70х50х8 см с крышкой. Внутренняя поверхность имеет светло-голубой цвет, который при работе символизирует воду и небо. [1] Ребенку на выбор предлагаются две песочницы: одна с мокрым, другая с сухим песком, а также цветной песок различной структуры. Песок должен занимать 1/3 объема песочницы.

В домашних условиях для игр подойдут пластиковые емкости, контейнер или тазик голубого или светло-синего цвета (желательная высота бортика – 10 см). Лоток из зоомагазина 25х35 см голубого или синего цвета можно использовать для индивидуальных занятий.

**Игры с песком**

1. Развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимают мышечную напряжённость;

2. Помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;

3. Развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

4. Стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

5. Позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации; преодолевают комплекс «плохого художника».

6. Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества.

7. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни.

8. Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах.[3]

**Ритуал «приветствие песка»**

*Упражнение «Змейки»:* скользить ладонями по песку зигзагообразно, круговыми движениями.

*Упражнение «Привет, песочек»:* дотронуться до песка ребрами ладоней, поводить ручками по песку так, как желает ребёнок.

*Упражнение «Поток»:* набрать песок в ладошки и высыпать его тонкой струйкой, проговаривать ощущения, испытываемые при этом. Сделать это правой, затем левой ладошкой, затем обеими сразу.

*Упражнение «Найди ручки»:* закопать ладошки в песок и потом «найти» их. Все это проделывается в игровой форме. Задается вопрос «куда подевались наши ручки?», а затем радость от того, что ручки найдены.[1]

*Упражнение «Угадай, какой пальчик?»:* раскрытую ладошку положить на песок и закрыть глаза. Затем взрослый насыпает песок на пальчик, а малыш должен угадать, на какой палец насыпан песок, и пошевелить им, как бы здороваясь с песком.

*Упражнение «Пианино»:* поиграть на песке, как на пианино.

*Упражнение «Отпечатки наших рук»:* ребенок и взрослый поочередно делают отпечатки ладоней на песке. Ладонь вдавлена и слегка погружена в песок. Первым свои ощущения рассказывает взрослый. Он говорит о том, какой песок мягкий или шершавый, какие мелкие песчинки он ощущает кожей. Затем о песке рассказывает ребенок.

*Упражнение «Дождик из песка»:* педагог объявляет, что сегодня в песочнице начался дождик из песка. Ребенку дают возможность почувствовать, как струится песок из кулачка на ладошку, в песочницу, на ладонь взрослого. Затем педагог делает дождь ребенку на ладошку. Это упражнение снимает агрессию.

*Упражнение «Следы на песке»:* упражнение проводится в форме игры. Ведущий предлагает на песке показать, как ходят разные животные. Сначала идут медведи: ребенок кулачками делает ямки в песке. Затем прыгают зайчики: кончики пальцев легко стучат по поверхности песка....а далее "полет вашей фантазии".

*Упражнение "Прятки"*: при помощи этой игры педагог может выяснить, что беспокоит ребенка и от чего он хотел бы избавиться. Ребенку предлагается закопать в песок один или несколько предметов из выбранных 12. Педагог не смотрит на процесс пряток. После этого ребенок отыскивает один за другим спрятанные предметы и рассказывает о каждом.

*Упражнение "Тематический мир":* ребенку предлагается построить мир на одну из выбранных тем: «Моя семья», «Мои друзья» и тд.

*Упражнение песочная фея:* в моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

*Упражнение «Звуки леса»:* релаксационное упражнение с использованием музыкального сопровождения.

*Упражнение «У бабушки в деревне»:* взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.[4]

**На заметку!** *Во время занятий с песком рекомендуется проговаривать испытываемые ощущения, это способствует развитию речи и мышления ребенка.*

**Список использованной литературы**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. - Практикум по песочной терапии.- СПб.: «Речь», 2002.-224с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. - СПб: Питер. - 1998. - 128 с.

3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Речь,2006.-176с.

4. Ресурсы интернета.