Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа а. Псаучье-Дахе имени Героя России О.М. Карданова»

Проектная деятельность

По теме:

***«Набор прихваток»***

Разработала Мекерова Марьяна Мухамедовна

учитель технологии

а.Псаучье-Дахе

2021-2022 гг.

**СОДЕРЖАНИЕ**

***I. ПОИСКОВЫЙ РАЗДЕЛ***

Введение……………………………………………………………………………...3

Цели и задачи творческого проекта………………………………………………...3

Выбор идеи, обоснование выбора…………………………………………………..3

Требования, предъявляемые к изделию……………………………………………5

**II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

Историческая справка…………………………………………………………….…5

Эскиз………………………………………………………………………………….6

Используемая ткань………………………………………………………………….6

Технология выполнения работы……………………………………………………7

Образцы швов………………………………………………………………….….....7

Материалы и приспособления………………………………………………………7

Экологический аспект……………………………………………………………….8

**III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Вывод………….…………………………………………………………..……….....9

Экономический расчёт……………………...……….……………………………....9

Источники информации……………………………………………………………10

Приложение:

Варианты прихваток……………………………………………………………..…12

Эскиз………………………………………………………………………………...13

Используемая ткань………………………………………………………………...14

Образцы швов………………………………………………………………………15

Правила техники безопасности………………………………….………………...15

Реклама…………………………………………………………...………………....19

***I. ПОИСКОВЫЙ РАЗДЕЛ***

***Введение***

Изучая предмет «Технология» я многое узнала об интерьере и планировке кухни – столовой, о технологии приготовления различных блюд, а также о производстве текстильных материалов. Предмет очень интересен, разнообразен, захватывает несколько направлений и видов деятельности. При изучении каждого раздела мы выполняли небольшие творческие работы, которые оформляли в портфолио.

По окончании пятого класса необходимо разработать более сложный, подробный проект по теме «Лоскутное шитьё». Эта тема мне очень понравилась, она интересная и сшить изделие в этой технике очень интересно.

Шитьё является одним из самых популярных видов рукоделия. Сшитые изделия не только красивы, разнообразны, они позволяют каждой рукодельнице проявить свой вкус, фантазию, а изготовление изделий в лоскутной технике вдвойне. Подбирать лоскутки из разных тканей и создавать свой индивидуальный узор, украшать изделие дополнительными материалами, фурнитурой, что может быть интересней.

**Цель проекта:**

* Научиться изготавливать прихватку.

**Задачи:**

1. Изучить и проанализировать литературу по теме проекта;

2. Закрепить навыки ручного шитья, а также на швейной машине;

3. Воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, а также развить чувство вкуса.

**Выбор идеи, обоснование выбора**.

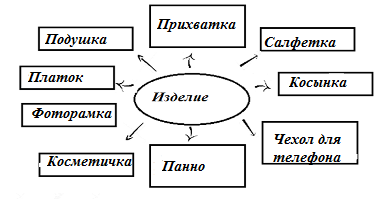
Прежде чем определить какое изделие необходимо изготовить, я решила воспользоваться схемой № 1, данная схема позволит определить этапы работ и их последовательность.

*Схема № 1*



Определяя, какое изделие я хочу и смогу изготовить важно, учесть все варианты и выбрать самый оптимальный. Свой выбор остановила на изготовлении изделия прихватка (смотрите схему № 2).

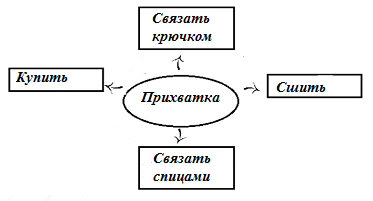
*Схема № 2*



Для изготовления прихватки я решила воспользоваться уже проверенной схемой (смотрите схему № 3). Из всех своих идей решила остановиться на технике шитья и сшить прихватку в лоскутной технике.

Так как вязать хорошо я ещё не умею и планирую научиться позже, а с шитьём мы уже ознакомились ранее и у меня остались хорошие лоскутки ткани.

*Схема № 3*



Необходимо изготовить прихватку, которая идеально вписывалась в интерьер моей кухни. В магазине, не смотря на огромный выбор прихваток, мне было трудно выбрать подходящую. Ведь я смогу выбрать нужный цвет, ткань, размер, форму и т.д., а также использовать остатки тканей.

Цель моей работы – сшить прихватку, которая удовлетворяла бы моим потребностям.

**Требования, предъявляемые к изделию.**

* Прихватка должна быть:
* Красивой
* Гигроскопичной
* Оригинальной
* Модной
* Соответствовать гигиеническим требованиям
* Выполнять свою роль

**II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Историческая справка**

         Исследования. Причина появления.

Ни одна хозяйка не представляет работу на кухне без такой необходимой вещицы, как обычная тряпичная прихватка. Но как же она появилась в нашем доме, кто первым придумал использовать ее с целью - не обжечь руки от огня?

Бесспорно, именно огонь стал причиной ее появления в нашем быту. Огонь, как способ приготовления горячей пищи для человека. Сегодня такую «защитницу» от огня и раскаленной посуды изготавливают из пряжи и текстиля, но не исключено, что когда-то материалом для изготовления были шкуры животных, пучки трав.

В прошлом такой предмет домашнего обихода изготавливался собственными руками, а для этого использовали кусочки пряжи, ткани, различные обрезки. Кухня всегда была излюбленным местом женщины, которая изо всех сил старалась превратить эту часть человеческого жилища в уютный уголок. А в качестве модных и стильных аксессуаров она использовала прихватку. Одна или несколько маленьких изящных тряпочек привносили некую изюминку в интерьер помещения, а не просто спасали руки от ожогов.

Двадцатый век.

Тем временем в свете наступил расцвет пэчворка, который помог воплотить с помощью прихватки красоту стежек и блоков ручной работы.  
В 20-х годах прихватка потеряла свою функциональность и стала всего лишь элегантным аксессуаром для кухни, потому что изготавливалась из такого непрочного материала, как кружево.

В 30-е годы полет фантазии создателей подсказал идею вывязывания на прихватках лиц людей, мордочек животных, автомобилей, фруктов и даже цветов. А в 40-х годах прихваточки «обрели семью», воссоединившись с фартуками, корзинками для хлеба, занавесками, скатертями, кухонными полотенцами в единые наборы.

50-е годы о них «заговорили» журналы. Увлеченные домохозяйки взялись за создание индивидуальных творческих проектов и причудливых моделей. Наступил «Прихваточный бум», который в особенности был ощутим в Америке. Журналы же активно помогали вдохновению искусных мастериц.

В то время собирать самодельные коллекции таких вещиц было хорошим тоном. Все маленькие девочки увлекались их пошивом и одаривали бабушек.  
Современность.

Современные прихватки – это, чаще всего, изделия из хлопка. Но, не смотря на любовь к этой приятной текстуре, человечество уступает веяниям новых технологий и не удивляется появлению прихваток из силикона. Это термостойкие новинки, которые можно мыть в посудомоечных машинах и использовать максимально долго.

         Наполнители.

В настоящее время наполнители прихваток достаточно различны, но все они делятся на 2 группы: искусственные и натуральные.

**Разработка идей и вариантов.**

         Анализ идей и выбор лучшего варианта.

Рассмотрев фото разных лоскутных прихваток (см. приложение 1), я решила совместить и сделать что-то своё. Поняла, что мне нужна современная прихватка, а точнее несколько прихваток, не менее трёх. Поскольку мебель и стены в кухне пастельных оттенков, то расцветка изготавливаемых изделий должна соответствовать интерьеру помещения. Разложив лоскуты ткани, подобрала цвета, которые между собой сочетаются. Несколькими лоскутами мы обменялись с одноклассницами. Все расцветки лоскутов очень хорошо сочетаются, и будут подходить к интерьеру кухни.

**Эскиз**

За основу эскиза будущих изделий я взяла геометрическую фигуру, так как моя прихватка будет в виде ромба, я выполнила набросок перевёрнутого квадрата и расположила на нём лоскутный узор (см. приложение 1), фигура перевернутого квадрата должна смотреться интересно, необычно, а сочетание лоскутного узора подчеркнёт её оригинальность.

**Используемая ткань**

Набор из трёх прихваток я решила изготовить их ситца, данный вид ткани отлично подходит к изготовлению прихватки. У ткани большой выбор расцветок, она стойкая к высоким температурам, к истиранию, легко обрабатывается при изготовлении изделия. Образцы ткани прилагаются, см. приложение 3.

**Технология выполнения работы**

1. Выкраивание цветных лоскутков определенного размера (8 лоскутков каждого цвета 10\*10, а также квадрат из синтепона 18\*18 и полосу из ткани для окантовки изделия).
2. Собираем лоскутный узор.
3. Смётываем лоскуты ткани.
4. Стачиваем лоскутки в определённой последовательности.
5. Разутюживаем лоскуты швом в заутюжку.
6. Соединяем основу прихватки с синтепоном смёточными стежками.
7. Делаем стёжку прихватки.
8. Обрезаем образовавшиеся неровности.
9. Окантовываем прихватку.

**Образцы швов**

При изготовлении прихваток необходимо применить всего два вида машинных шва: стачной в заутюжку и окантовочный. Образцы швов я выполнила отдельно, они представлены в приложении 4.

**Инструменты, приспособления, оборудование.**

Для работы мне понадобились различные материалы, инструменты и оборудование.

1. Портновский мел;
2. Нитки, сантиметр;
3. Линейка;
4. Ножницы;
5. Ручные иглы;
6. Швейная машинка;
7. Утюг.

**Экологическое обоснование**.

Сейчас большое внимание уделяется экологии планеты, и окружающей среды, очень важно при изготовлении изделия это учитывать. С экологической точки зрения процесс изготовления и эксплуатация изготавливаемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, так как «Набор прихваток» изготовлен из экологически чистых материалов, а точнее из остатков ткани предыдущих работ учащихся.

В связи с тем, что изделие изготовлено из хлопчатобумажной ткани, данный вид ткани изготавливается из волокон хлопка, которые относятся к натуральным волокнам растительного происхождения. Натуральное волокно создаёт сама природа, что позволяет с уверенностью утверждать о том, что изготавливаемое изделие экологически чистое и не приносит вреда окружающей среде и - человеку.

Хлопок очень древняя культура, что его начали возделывать в Индии более 4000 лет назад. Остатки хлопковых тканей нашли в могилах древних перуанцев, раскопанных в пустыне Перу и Мексики. Значит, ещё раньше, чем в Индии, перуанцы знали хлопчатник и умели делать из него ткани. Вата из коробочки хлопчатника идёт на производство хлопчатобумажных тканей, в том числе и на производство ситца, из которого мы будем шить себе различные изделия.

Именно поэтому решено выбрать именно эту ткань, так как она имеет замечательные свойства и не влияет на окружающую среду.

**III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Вывод

Считаю, что с поставленной целью я справилась хорошо, научилась изготавливать прихватки. Изделия получились такие, как я планировала. В ходе выполнения работы я достигла поставленных задач:

1. Изучила и проанализировала литературу по теме проекта;

2. Закрепила навыки ручного шитья, а также на швейной машине;

3. Воспитала трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, а также развила чувство вкуса.

**Экономический расчёт**

В завершение своей работы решила посчитать денежные затраты на изготовленное изделие. Свои расчеты я отразила в таблице № 1.

*Таблица № 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование материала** | **Цена за единицу в рублях, ед.\руб.** | **Расход материала в ед.\руб.** | **Затраченная сумма в руб.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ситцевая ткань  (5 цветов на  3 прихватки) | 1 м.\120 руб. | 30 см.\36руб. | 180руб |
| Синтепон  (3 прихватки) | 1 м.\120 руб. | 18 см.\21.6 руб. | 64.8 руб. |
| Нитки | 15 | 15 | - |
| Папка | 15 | 15 | 15 |
| Клей | 30 | 30 | 30 |
| Распечатка | 1лист\3 руб. | 15 стр.\45 руб. | 45 |
| Итого: |  |  | 334.8 руб. |

В ходе выполненных расчётов у меня получилась итоговая сумма 334,8 руб. на три прихватки, что в итоге получается 111,6 за одну прихватку. Сумма получилась намного больше, чем я предполагала. Проанализировав полученный итог, я вспомнила, что не все лоскуты ткани были приобретены мной, а выменяны у одноклассниц, и приобретать нити мне не понадобилось, так как они остались от ранее изготавливаемого изделия, что существенно уменьшило сумму расчета. В итоге у меня получилось недорогой, оригинальный набор прихваток в лоскутной технике, такого нет ни у кого, а я получила большой опыт при изготовлении изделий.

**Источники информации**

1. Жадаева А.В., А. В. Пяткова. Технология. Творческие проекты: организация работы [Текст] – Волгоград: Учитель, 2011.- 88 с.
2. Кожина О. А. Программа курса Технология. Обслуживающий труд для 5-8 классов общеобразовательных учреждений [Текст]/Кожина О. А.

*Приложение 1*

|  |
| --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2019/11/19/s_5dd3f35a33e96/1260070_4.jpeg |





*Приложение 2*

**Приложение: правила техники безопасности**

*I. Правила техники безопасности при выполнении ручных стежков.*

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;

2. Используйте при шитье наперсток;

3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;

4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;

5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;

6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;

*II. Техника безопасности при работе с ножницами:*

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;

2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;

3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;

4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;

5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

*III. Техника безопасности при работе с электроприборами:*

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;

2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;

3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;

4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;

5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;

6. Храните электроприбор в вертикальном положении;

7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;

8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

*IV. Техника безопасности при работе на швейной машинке:*

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;

2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;

3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;

4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;

5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

