**Формирование функциональной грамотности посредством развития креативного мышления школьников на уроках музыки**

 Чернова Татьяна Игоревна,

 Учитель музыки

 МБОУ «Средняя школа №8»

 Красноярский край, г. Норильск

Умение преодолевать препятствия и изобретать

 разные способы достижения целей - это тоже креативность.

Джон Миллер

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС. Функциональная грамотность включает в себя: математическая, читательская, естественно-научная, глобальные компетенции, финансовая грамотность, креативное и критическое мышление.

**Креативное мышление** — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

**Критическое мышление** – это тип мышления, основанный на логическом осмыслении всей получаемой информации. Оно всегда ориентировано не на доказательство определённых идей и тезисов, а на поиск истины. В рамках критического мышления все факты, подвергаются тщательному анализу и осмыслению с использованием методов рационального познания.

**Креативность** (от лат. creatio – «созидание») –
 это способность человека порождать необычные идеи, оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления.
Креативность является одним из компонентов творческой личности и не зависит от эрудиции. Людей, обладающих высоким уровнем креативности, называют креативами.

**Фазы технологии развития критического мышления: вызов – осмысление – рефлексия.**

**Вызов –** данная стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данной теме или проблеме; побудить ученика к активной работе на занятии.

**Осмысление** – данная стадия позволяет получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.

**Рефлексия** – данная стадия позволяет учащемуся целостно осмыслить, обобщить полученную информацию; присвоить новое знание; сформировать у каждого из учащихся собственное отношение к изучаемому.

**Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:**

- **быстрота** (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени);

- **гибкость** (способность высказывать широкое многообразие идей);

- **оригинальность** (способность порождать новые нестандартные идеи);

- **точность** (законченность, способность совершенствовать или придавать завершенный вид своим мыслям).

**ДЕВИЗ: интересно — знаю — умею!**

Какие условия нужны для успешного развития креативности?

- Создание ситуации успеха

- Вера в ребёнка

- Учет его индивидуального стиля деятельности.

Как развить креативное мышление?

Способы развития креативного мышления, которые педагог может легко внедрить в свою практику:

* Подбирать ассоциации
* Иллюстрировать
* Инсценировать
* Играть
* Читать, разговаривать и придумывать
* Решать головоломки и ребусы
* Использовать задачи ТРИЗ («теория решения изобретательских задач»)

**Подбирать ассоциации.**

Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию.

Простое задание на развитие ассоциативного мышления: дать ребятам сравнить два предмета, найти общие черты и отличия. Сначала это могут быть близкие предметы — например, яблоко и капуста, затем — семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

Ассоциативное мышление также развивается при составлении интеллект-карт: схем, раскрывающих понятие или явление с разных сторон. Например, при изучении природных зон можно составить схему связанных понятий вместе с учениками или дать им такую работу на дом.

**Иллюстрировать**.

Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предложите детям создать картинки к литературному тексту или по мотивам абстрактного понятия: например, объёма.

4 класс - предмет ОРКСЭ. Задание нарисовать «душу».

Другие идеи: проиллюстрировать пословицу, загадать пословицу с помощью рисунка.

Виды иллюстрирования:

1. Работа с иллюстрацией к тексту.
2. Словесное рисование.
3. Иллюстрирование произведения.
4. Музыкальное иллюстрирование.
5. Моделирование в цвете.

**Читать, разговаривать и придумывать.**

Большой ресурс для развития креативного мышления дают уроки литературного чтения.

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации — например, текста или изображения. Дети могут практиковаться в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки. Собрав истории всех детей класса, можно сверстать целую книгу. Во время знакомства: спрашивать, почему герои поступают так или иначе, а в моменты поворотных событий останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось. Такие обсуждения стимулируют развитие воображения и фантазии, творческую активность детей.

 **Играть.**

Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у детей.

Ребята по очереди придумывают и рассказывают истории на основе картинки, которая им выпадает. Рассказы по картинкам можно превратить в полезную традицию. Например, каждый четверг устраивать мозговой штурм, выбирая для учеников три картинки и предлагая составить по ним историю, придумать, что было до событий на картинке и после них.

В развитии креативного мышления могут помочь и двигательные активности. Хорошо, если они будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией.

**Игра и создание проблемных ситуаций –** одни из наиболее эффективных способов развития креативного мышления у детей.

**Решать головоломки и ребусы.**

Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач, друдлов. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха.

**Использовать задачи ТРИЗ.**

ТРИЗ расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Это комплекс приемов мышления, которые помогают человеку находить самое эффективное и нестандартное решение для проблемы, с которой он не имел дела раньше.

Им можно предлагать решать глобальные задачи:

Как сократить количество пластика в океане или решить проблему космического мусора?

Сделать кастрюлю, из которой не сбегает молоко.

Придумать примеры: «Шумелка-ходилка-прыгалка».

Кластеры.

Нестандартные задания.

Технология эйдотехники.

Полезные советы по развитию креативного мышления:

- Все, что хочешь запомнить – представляй!

- Знай, что все, что ты увидел, услышал, почувствовал, хуже запомнилось, а припомнится лишь то, что представил.

- Не думай словами – думай образами (представлениями).

 - Фантазируй!

- Не бойся забыть, если представил.

- Расслабляйся!

- Не повторяй больше 4-5 раз подряд, лучше сделай это через 2-3 часа.

**Шкатулка идей для педагогов:**

**-** 7 простых советов для учителя по развитию креативного мышления в начальной школе<https://teacher.yandex.ru/posts/razvitie-kreativnogo-myshleniya-v-nachalnoy-shkole-7-prostykh-sovetov-dlya-uchitelya>;

- Комплекс занятий на развитие креативности <https://урок.рф/library/zanyatie_na_razvitie__kreativnosti_i_tvorcheskih_spo_210007.html>

- Упражнения для развития креативности школьников: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/827495-creativity\_school\_children;

- 12 заданий для школьников на развитие творческого мышления <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2018/01/05/12-zadanij-dlya-shkolnikov-na-razvitie-tvorcheskogo-myshleniya/>

 - Задания, направленные на развитие креативного мышления школьников

https://урок.рф/library/zadaniya\_napravlennie\_na\_razvitie\_kreativnogo\_mishl\_192211.html;

- Интеллектуальные игры, задания на развитие мышления <https://school160.ru/podelki-dlya-detej/intellektualnaya-igra-na-razvitie-myshleniya-9-klass.html>

 - Игры на развитие творческого мышления школьников <https://infourok.ru/igri-na-razvitie-tvorcheskogo-mishleniya-mladshih-shkolnikov-1067662.html>

**Слайд 30**

Использование таких заданий позволяет детям четче формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное. На всех стадиях работы используют как индивидуальные, так и групповые формы работы. В течение занятия обязательно поощряются работы каждого ребенка. Спасибо за внимание!

**Список литературы**

1. Батоев Г.Б. Развитие творческого воображения учащихся. - Улан-Удэ: 2007

2. Богоявленская Д.Б. Вчера и сегодня психологии творчества // Творчество в искусстве - искусство творчества / Под ред. Л. Дорфмана и др. - М.: 2002

3. Велтистов М. Е. Об опыте развития фантазии ребенка и усвоении новых художественных знаний в системе дополнительного образования. // Сб. Искусство в школе XXI века. - М.: 2003

4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.:

Издательство Питер. 2004

5. Митина JI.M. Интеллектуальная гибкость учителя: психологическое содержание,

диагностика, коррекция Текст. : учеб. пособие / JI.M. Митина, Н.С.Ефимова. М.:

Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской

Федерации".