МБОУ «Телейская СОШ» Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия)

 **Конспект урока русской литературы в 6 классе**

Тема урока: Словесные и живописные портреты крестьянских детей.

 (по рассказу ИС Тургенева «Бежин луг»)

 Составила: Абрамова Варвара Николаевна

 –учитель русского языка и литературы

 2023г

 Конспект урока русской литературы в 6 классе

Тема урока: Словесные и живописные портреты крестьянских детей.

 (по рассказу ИС Тургенева «Бежин луг»)

Тип урока: освоение художественного текста.

Цели урока:

*образовательные*: - расширить представление учащихся о творчестве  И.С. Тургенева;

           - сформировать умение составлять характеристику героя;

                                  - повторить понятие «портрет»

*развивающие:*      - развивать навыки связной устной речи;

                                  -  развивать логическое мышление;

                                  - развивать умение работы с текстом;

                                   - развивать умение выражать собственную позицию, умение вести диалог;

*воспитательные*:    - воспитывать интерес и любовь к художественному слову;

***Оборудование****:*иллюстрации  к рассказу « Бежин луг», выставка книг писателя, карточки , «Толковый словарь» С.И. Ожегова и В.И. Даля, таблица

-ИКТ: презентация о писателе, портреты мальчиков

***Виды учебной деятельности****:*выборочное, творческое чтение текста рассказа, создание текстов устных ответов на основе самостоятельной  работы, устное словесное рисование.

**Ход урока:**

-Орг.момент:

Слово учителя: Здравствуйте, дети!

 **(Звучит музыка «Ночные звуки»)**

– Ребята , закройте глаза и послушайте… Что вы представили? Что увидели?

-Ответ учащихся (летнюю ночь, костер, мальчиков )

Учитель : о чем мы будем говорить на уроке ,как вы думаете?

 (учащиеся: о рассказе «Бежин луг»)

Учитель:Сегодня наш урок посвящён творчеству И.С. Тургенева. Мы поближе познакомимся с героями рассказа «Бежин луг», сопоставим  портреты мальчиков и их рассказы, будем учиться составлять характеристику героя

**1этап:** **Фронтальный опрос «Чей портрет?»**

-«14 лет, улыбка, хорошо одет ?» (Федя)

- «глаза ,рот большой, умен,12 лет?» (Павлуша)

 -«болезненное лицо,заботливый,12 лет?»(Илюша)

- «задумчивый , печальный, блестящие глаза.10 лет ?»(Костя)

- «кудрявая голова, веснушки,7 лет» (Ваня)

**Вывод:** всего 5 мальчиков. Они стерегут лошадей, почти все одногодки.

**2 этап:Давай  вспомним значение литературного понятия «портрет»?**

**-Портрет-это изображение внешности героя в произведении** (его лица, фигуры, одежды).

      - По каким признакам можно характеризовать внешность человека?

*а) Составление плана*описания внешности мальчиков

 План описания внешности:

1.Возраст мальчика.

2.Внешний  вид.

3. Выражение лица.

4. Одежда.

*б) Сопоставление портретов мальчиков.*

- Что даёт нам описание внешности, о чём мы можем судить?

 (О том, какой достаток в семье мальчика. Об их характерах)

-Федя из богатой крестьянской семьи, автор отмечает в описании его портрета   богатую одежду, а одежда Павлуши состояла … из простой замашной рубахи да из заплатанных портов …, что говорило о его и его семье, как о бедной. Также бедным  показан мальчик Костя.

**Портрет Павлуши**.

- Найди и прочитай описание **Павлуши**

- Какая деталь привлекла внимание автора в этом образе? (**глядел он очень умно и прямо, в голосе звучала сила).**

- Почему на глаза обращает внимание писатель?

*Павлуша – единственный мальчик, которого Тургенев называет полным именем – Павел. Почему?*

***Портрет Илюши****.*

- Здесь изображен Илюша. Докажите тургеневскими словами, что это он. **(**«Тупая, болезненная заботливость…»)

- Что же заботит 12-летнего мальчика? **(**он вместе с братом Авдюшкой и другими ребятами работает на бумажной фабрике. Писатель очень хорошо знал, каков труд на старой бумажной фабрике: ведь примечания к словам *рольня, лисовщики* принадлежит Тургеневу. Бумажная масса варилась в чанах, над ними поднимались едкие испарения, в рольне было жарко и влажно. Представим себе, что значит проработать в такой атмосфере день-деньской, допоздна. Немудрено, что мальчик будто чем-то придавлен; по силам ли подростку такая жизнь?

*Вот  одна из составляющих мира детства крестьянских детей 19 века.*

задание «Узнай героя»:

«У него был печальный и задумчивый взор. Лицо было невелико. Губы едва можно было различить». **(Костя)**

-  Чем же возбуждал любопытство Тургенева четвертый мальчик **Костя?** (у него задумчивый и печальный взор: глаза его хотели что-то высказать. Почему печальный взор?

- Как нас знакомит с пятым мальчиком Тургенев?**(Ваня)**

- В каждом портрете есть загадка. Мы чувствуем, что автор словно бы зовет нас вглядываться и вдумываться, не останавливаясь на первом впечатлении.

 И хотя он и  показывает какие-то недостатки их внешности, но писатель с симпатией относится к детям.

-Что общего у этих детей?

- Мальчики  очень дружны, не избалованы, все умеют хорошо рассказывать.

 -Они деревенские дети, многие из них бедны, учиться они не могут, потому что они дети крепостных крестьян и для них не существует школ.

- В чём отличие этих мальчиков?

-  У них разные характеры.

-Что мы можем сказать о характерах мальчиков?

- Обратите внимание, что И.С. Тургенев особое внимание уделяет выражению  лиц мальчиков

…Павлуша глядел умно и прямо …

…лицо Илюши выражало какую-то тихую, болезненную заботливость…

…Костя возбуждал любопытство своим задумчивым и печальным видом…

(На доске прикрепляются таблички с именами мальчиков,  под ними будут помещены  таблички «Черты характера.)

-Павлуша – смелый, уверенный, умный.

-Костя –  задумчивый, печальный, любопытный.

- Федя - гордый, любопытный.

-Илюша - смирный, спокойный, пугливый, заботливый.

- Ваня  - тихий.

( Презентация:под портретами появляются таблички с чертами характеров мальчиков)

**3этап:Работа по группам «В мире фольклора»**

Учитель : о чем говорили мальчики?

( Ответы: страшные истории о домовой, встреча Гаврилы с русалкой, Ермил и барашек,покойный барин,гадание Ульяны, леший..)

Каждая группа вытягивает карточку и рассказывает одну историю.

Вывод: мальчики суеверны,боятся страшных историй, но таинственное всегда притягивает.Их рассказ очень увлекательный и правдаподобный.

**4 этап: «В мире природы»**

Учитель: какова роль природы?

(Учащиеся находят отрывки из текста - пейзаж)

 «Был прекрасный июльский день..»

«Летняя ночь..»

«Безлунная ночь»

«Утро зачиналось»

Вывод: природа- настроение.

**5 этап: «Живопись»**

Учитель: давайте , посмотрим репродукции известных художников.

Обратите внимание на портрет, на одежду ,(Картины «Свидание», «Тройка»)

В чем их сходство с мальчиками из рассказа «Бежин луг»?

**6 этап: Творческая работа**

Учитель: давайте сопоставим **«Какие они дети 19 века и дети 21?»**

Учащиеся: говорят свое мнение (устно)

**Вывод :** Не зря говорят «Дети –цветы жизни».Прошло 170 лет,но дети всегда остаются детьми.Они веселые, жизнерадостные, дружелюбные.

И я желаю ,чтобы у вас было счастливое детство и чистое небо над головой!

- ***Домашнее задание.***

Перечитайте дома фрагменты рассказа.Отметьте в тексте, как реагируют мальчики на изменения в природе и какие черты характера при этом у них проявляются.