**МБДОУ «Детский сад № 71 «Кристаллик»**

**Открытое занятие**

по художественному творчеству на тему:

«Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»

 Воспитатели:

 Глебова Наталья Викторовна,

Бобряшова Жанна Николаевна..

**Смоленск 2023 г.**

**Тема занятия:** «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»

***Цель:*** развивать творческие способности детей, познакомить с историей, поликультурой, символикой и образцами росписи пасхального яйца.

***Задачи:***

формирование:

интереса к изобразительному искусству;

развитие:

речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков детей, глазомера и внимания,

расширение кругозора о работах народных умельцев нашей страны и стран ы ближнего зарубежья – Белоруссии.

воспитание:

любви к народному искусству, эстетических чувств, аккуратности и трудолюбия.

**Оборудование:**

*Для детей:*

шаблон яйца, краски (гуашь), нитки, кисти № 2

салфетки, банки с водой

*для воспитателя:*

мультимедиа аппаратура

презентация

конспект

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ: (25 минут)**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Теоретические сведения.
4. Проверка готовности к занятию.
5. Практическая часть. Самостоятельное выполнение эскиза росписи пасхального яйца.
6. Подведение итогов занятия.

**Слайд №1**

**Ход урока**

1. **Организационный момент урока.**
2. Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

С прекрасным настроением начнём наше занятие.

**II. Сообщение темы занятия:**

 На предыдущих занятиях мы с вами изучали народные промыслы, много старались мастерить сами и даже создали музей, в котором хранятся предметы декоративно-прикладного искусства.

Сегодня я вам предлагаю побыть самим мастерами искусства и тема нашего занятия «Я сам мастер декоративно-прикладного искусства»

**III. Сообщение теоретических сведений:**

 Весна, радостная пора. Ее наступления ждут, ей радуются люди. Да и как не радоваться весне? Природа просыпается от долгого зимнего сна и оживает.

Скоро наступает один из великих христианских праздников, который отмечают почти во всех странах мира. Особое значение этому празднику уделяют не только у нас в России, но и в Белоруссии, где долго готовятся к празднику. Этот праздник на Руси называют по-разному: Пасха, Великий день, Светлый день, Христово Воскресенье. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным праздником. Это был день веселых игр, первых хороводов, качание на качелях. На Пасху существовал обычай загадывать желание.

К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала по 100-200 яиц. Их раздавали детям, гостям, и устраивали состязания между собой, чье яйцо крепче.

Люди были не грамотны, писать не умели – вот и рисовали. Не было поздравительных открыток, бумагу приобрести было сложно. Куры были у всех яиц было много.

- Ребята, скажите, как люди в старину окрашивали яйца?

**Яйцо** – символ возрождения природы и бесконечности жизни.

Старинная и прекрасная традиция – превращать обычные яйца в пасхальные. Наши бабушки и прабабушки красили их в основном с помощью луковой шелухи. Теперь пасхальные яйца стали не просто атрибутом Пасхи, но и праздничным сувениром, их стараются «принарядить

**Слайд №2**

**Крашенка** – яйца, окрашенные в один цвет

**Слайд №3**

**Крапанка** – это ещё один вид расписного яичка. Делалось оно так. Яйцо окрашивалось в какой-то цвет. А дальше зажигали восковую свечку, и капали на яичко воск. Он застывал, и яйцо окунали в другой цвет.

**Слайд №4**

**Малёванка** – это более сложный вид. Используется кисточки, которыми разрисовывалось яичко. Женщина или дети рисовали на яичке всё, что захочется

**Слайд №5**

**Драпанка** – это яичко, которое царапают, таким образом, по одноцветной краске нанося орнамент. Царапают обычно с помощью какого-то металлического острия

**Слайд №6**

А еще есть удивительной красоты писанки — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Такая роспись производилась на сыром яйце. Крашенки и крапанки предназначались для лакомства и угощения гостей. А вот писанки изготавливались исключительно для сувениров. Считалось, что только сырое яйцо может сохранить свою магическую силу и передать её людям.

**Слайд №7**

-Давайте обратим внимание на основные цвета писанок

*красный* - цвет радости, жизни, любви;

*желтый* – посвящается солнцу, луне, звездам;

*зеленый* – символизирует весну;

*сочетание красного и белого* – благодарность за защиту от зла.

В христианстве яйцо приобрело новые символические значения. Каждый рисунок, пришедший к нам из глубины веков, имеет свою символику, символы были разные.

**Слайд №8**

**Слайд №9**

Прежде, чем преступить к работе давайте закроем глазки под пасхальную музыку представим как-будто мы мастера народного искусства и расписываем пасхальные яйца.

**IV. Проверка готовности рабочего места.**

- А теперь проверим, всё ли у вас готово к работе.

- Нам сегодня будут нужны баночка с водой, нитки, краски, шаблоны

- Для того, чтобы вам удобно было работать, вспомним как организовать своё рабочее место и разложить необходимые материалы на столе.

 **Правила:**

1. Лист бумаги кладём перед собой.
2. С правой стороны ближе к нам, ставим баночки с гуашью, дальше с водой.
3. Аккуратно смачивать кисточки в воде, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать салфетку для промачивания кистей.
4. После работы гуашь надо плотно закрыть, чтобы она не высохла.

- Молодцы ребята! К занятию всё готово и можем приступать к работе.

**Физкультминутка.**

Ниточку возьмем вот так.

- Это трудно?

- Нет, пустяк!

Вверх, вниз, вправо, влево,

Гордо словно королева.

А потом по - кругу ходит

Как девица в хороводе.

Мы рисуем раз, раз…

Все получиться у нас!

**V. Практическая работа.**

- Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные Писанки. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца и мы с вами будем мастерами и попробуем изготовить свой пасхальный сувенир, но немного необычным способом, мы нанесём узор при помощи нитей.

нити шаблоны

Раскройте ваши шаблоны, возьмите в руку нить и покрасьте её в любой цвет, а теперь выложите внутри шаблона, так проделайте с другими нитями. Закройте ваши шаблоны и прижмите левой рукой, а правой вытащите нити, раскройте и посмотрите, какой узор у вас получился, затем закройте ваши шаблоны рисунком наверх.

**VI. Подведение итога занятия.**

* **Выставка работ учащихся и обсуждение.**

Вот и закончилась наша работа. Молодцы! Посмотрите, какие замечательные сувениры у вас получились. Вы можете их подарить маме, бабушке и другим членам семьи.

* **Обобщение по теме урока**
1. Для чего делали яйца-писанки?
2. Какие цвета использовали мастера?
3. Что нового вы узнали на занятии?
4. С какой новой техникой рисования вы познакомились сегодня?

- Пора надежд и вдохновенья,

 Опять пришла! Душа поёт!

 Так пусть же это настроенье

 Вам только радость принесёт!

- Спасибо за занятие!

Самое большое в мире пасхальное яйцо находится **в Канаде в городе Вегревилле – весом почти 2 тонны и 8 метров в высоту**! В России наиболее крупное пасхальное яйцо было создано из льда, его масса составила около 900 кг.

Украинская писанка – это яйцо, расписанное по специфической технологии воском и окрашенное естественными красителями. Самая большая писанка установлена в Канаде – это памятник канадской конной полиции. По замыслу авторов памятника, он символизируют жизнь, удачу и защиту. 10-метровая «Писанка» — это огромная мозаика из 524 звезд и 1108 равносторонних треугольников. Она имеет 3512 наружных граней и 177 внутренних распорок и состоит из 6978 деталей.

Источник: [https://novate.ru/blogs/060415/30734/](https://novate.ru/blogs/060415/30734/)