«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»(Л. Толстой)

По толковому словарю В. И. Даля

УЧИТЬ кого, чему, учивать, наставлять, обучать, научать, преподавать что, передавать знанье, уменье свое другому. А какое значение слово «УЧИТЕЛЬ» имеет в моей судьбе, жизни? Благодаря своему первому учителю я поняла, какой образ учителя НАЧАЛЬНЫХ классов должен быть. Сегодня мне хочется представить вам образ своего первого учителя, наставника Ларионовой Натальи Николаевны, в которой соединяются «любовь и уважение к ученикам, и она совершенный учитель».

Прошло уже достаточно лет со дня окончания школы. Но я хорошо помню свой первый школьный день. Утро выдалось солнечным и очень волнительным. Мама суетливо вплетала мне в косы белые банты, а бабушка заворачивала в букет гладиолусы. Ещё немного и я стану ученицей. Стрелки на часах бежали все быстрее, и вот я уже стою на своей первой школьной линейке. Именно там я увидела ее в первый раз, свою классную руководительницу.

За все дальнейшее обучение в школе, колледже, университете я больше не встречала таких учителей, как мой первый учитель. Она не высокого роста, спортивного телосложения. А главное что выделяла её из всех учителей -её добрые глаза. Учеников и их родителей пленяла приятная улыбка и безупречный внешний вид.

Мы начали изучение предметов именно с ней. Она с каждым уроком все больше открывала нам этот удивительный мир. Именно первый учитель заложила в меня все первичные знания, которыми я пользуюсь и по сей день и буду пользовать всю жизнь. Именно Наталья Николаевна показала, что уроки могут быть очень интересными. Все ее уроки я посещала с нескончаемым удовольствием, ведь она так интересно рассказывала, дополняя тему примерами из нашей жизни, что скучать не приходилось.

Еще одна жизнь -это внеклассная работа. Мы часто ходили всем классом в походы в наш лес, который находится неподалеку, на выставки. Ко всему этому она была дружна со спортом, поэтому мы организовывали игры в спортзале и даже лыжные прогулки. На каждый праздник у нас были тематические вечера. Готовились мы к ним очень долго и ответственно. Каждый день репетировали сценки или танцы, которые придумывали сами. А в завершение таких вечеров традиционно устраивали чаепития. Во всё это она вкладывала душу и хотела научить нас всему, что знала и умела сама.

В заключении хочу сказать, что этот прекрасный, ответственный УЧИТЕЛЬ работает до сих пор в нашей школе. Своим примером она вдохновляет нас работать, быть в движении и получать удовольствие от своей работы, которая стала смыслом и для меня.

«Поток мыслей – это истории, истории о разных событиях, истории о людях и истории о достижениях. Самые лучшие учителя – это самые лучшие рассказчики историй. Мы учимся, слушая истории»  -  *(Фрэнк Смит).*

А кто такой учитель истории? Это человек, который знает даты всех сражений, всех царей, правителей и президентов, знает причины и последствия тех или иных исторических свершений. Учитель истории - это экскурсовод, ведущий своих учеников в мир  науки, а история – это путеводитель по сложным дорогам жизни.  Учитель  показывает им все многообразие окружающего  мира. Изучение истории дает необходимую базу для  других предметов: литературы, географии, обществознания, экономики. История - основа гуманитарных знаний, при этом она не мешает увлекаться химией, физикой, биологией. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, учеником.

Сегодня учитель-это человек, который должен быть мобильным, быстрым в включении в разные виды работы. Но учитель истории должен вместе с этими качествами обращать внимание на историю и исторических персонажей.

Таким была и остается учитель истории и обществознания Приставка Лидия Васильевна. Педагог с очень большим педагогическим стажем, опытом работы на руководящем посту, а сейчас работе народным депутатом.

Её манера правильно расставить акценты в нужных моментах, заинтересовать учеников впечатляющим рассказом урока и подкрепляя это историями из жизни позволяют ученикам получать высокие балы на экзаменах при поступлении в высшие учебные заведения.

Приоритетным направлением Лидия Васильевна считает использование активных форм работы учащихся с разноплановыми источниками на основе дискуссионной работы, исследовательского поиска, которые позволяют воспитанникам самим находить ответы на волнующие их вопросы в огромном мире информации, строить умозаключения, делать выводы, анализировать, доказывать, сравнивать. В процессе этой работы формируется характер учащихся, развивается их мышление.

 В своей работе она опиралась на следующие педагогические **принципы:**

Первый принцип - честность, искренность. Ученики остро чувствуют фальшь, которая способна разочаровать их.

Второй принцип - сотрудничество. Учителю необходимо находиться рядом с учеником, а не над ним. Самое главное здесь - уважение.

Третий принцип – творчество. Желание творить, придумывать, сочинять. Это естественное желание ребенка. Учитель лишь правильно направляет его идеи.

Четвертый принцип – нравственность. Творить добро, быть свободными, любить семью, свой край, государство.

Именно уроки истории позволяют всем нам научиться правильно жить, не повторяя ошибок прошлого. Нельзя с историей обращаются пренебрежительно. На уроках и внеклассных занятиях учитель часто поясняла, что судить историю будем не мы. Мы не вправе это делать, но знать и учиться на ошибках должны.

Счастье для каждого педагога – увидеть плоды своего труда. Ведь дети понимают и ощущают больше, чем нам кажется на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения .Только искренность в каждый момент общения и кропотливый труд помогают проложить тропинку к их душам. Лидия Васильевна всегда говорила, что слова патриотизм, честь, достоинство, порядок, совесть, любовь, дружба не превратились в пустое сочетание букв, а имели высший духовный смысл, так как эти общечеловеческие ценности востребованы людьми любого поколения. Тогда можно о себе сказать, что я состоялась как УЧИТЕЛЬ!

**Какая наша Родина!**

**Цветёт над тихой речкой яблоня.**

**Сады, задумавшись, стоят.**

**Какая Родина нарядная,**

**Она сама как дивный сад!**

**Играет речка перекатами,**

**В ней рыба вся из серебра,**

**Какая Родина богатая,**

**Не сосчитать её добра!**

**Бежит волна неторопливая,**

**Простор полей ласкает глаз.**

**Какая Родина счастливая,**

**И это счастье всё для нас!**

***(В. Боков)***

Россия

Россия -танец-хоровод
Березок на полях,
Россия – синий небосвод
В плывущих облаках.

Россия – вьюга – завитки
Серебряной реки.
Россия – нежные цветки –
Ромашки, васильки.

Россия – солнца аромат
И скошенной травы.
Россия – горько-терпкий вкус
Рябины и ирги.

Россия – пенье-ручеёк:
От ласточки привет.
Россия – милый уголок,
Что вечно дарит свет.
Т. Янтарная

Чулковская земля

 Люблю тебя, Чулковская земля,

 Твои луга, озёра голубые,

Овраги, родники, проталины лесные,

 Деревни милые, родные…

 И находясь вдали от мест родных –

 Моя душа к твоим просторам рвётся.

Увижу вновь тебя, земля моя,

И сердце радостно забьётся.

Зайду на Грибово тропинкой полевой –

Со всех сторон ко мне берёзки жмутся.

Поднимешь голову – над головой

 Кудряшки облаков несутся.

На ветке пташка певчая сидит

 Да так поёт, аж сердце замирает.

 Своими песнями, кормилица-земля,

 Она тебя благословляет.

Прекрасна ты, Чулковская земля,

Частица милой матушки России.

 Чулковская земля, ты колыбель моя,

Горжусь тобой, горжусь людьми твоими.

Анна Кузнецова,