МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Активизация познавательной деятельности учащихся

на уроках истории и обществознания.

Разработал: учитель истории и обществознания

Бабий Татьяна Васильевна.

2022 год

**Содержание**

[Пояснительная записка.](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.gjdgxs)

[Часть 1. Психолого-педагогические основы  активизации познавательной деятельности учащихся.](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.30j0zll)

[*1.1*        *Активизация познавательной деятельности как психолого-педагогическая проблема.*](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.1fob9te)

[*1.2*        Возрастные особенности обучающихся.](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.3znysh7)

[Часть 2.  Методика активизации познавательной деятельности учащихся](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.2et92p0)

[2.1 Основные способы и методы активизации познавательной деятельности учащихся.](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.tyjcwt)

[РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.3dy6vkm)

[Заключение](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.1t3h5sf)

[Список использованных источников](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.4d34og8)

[Приложение 1](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.2s8eyo1)

[Межпредметный урок (история и литература)  по теме](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.17dp8vu)

[«Истинный подвиг декабристов в их деятельности и творчестве».](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.3rdcrjn)

[Приложение 2](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.26in1rg)

[Урок по теме «Формы культуры»](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.lnxbz9)

[Приложение 3](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.35nkun2)

[Урок по теме: Потребитель и его права.](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.1ksv4uv)

[Приложение 4](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.44sinio)

[Игры на уроках истории и обществознания](https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/13/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-aktivizatsiya-poznavatelnoy#h.2jxsxqh)

**Пояснительная записка.**

Страшная эта опасность – безделье за  партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни школьный участок, ни мастерская – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, – в сфере мысли.

                                                                                              Сухомлинский  В. А.

   На сегодняшний день педагогическая практика испытывает некоторые затруднения. В первую очередь это поток необработанной информации, который идет на учеников и нежелание учиться. Таким образом, активизация познавательной деятельности на уроках истории и обществознания относится к наиболее актуальным проблемам современной педагогики. Необходимо развивать познавательную активность на уроке. Традиционные формы уроков не отвечают требованию современных стандартов. Многие учащиеся не могут или плохо справляются при работе с источником, исторической картой или учебником, с трудом сравнивают, обобщают изученный материал, не умеют устанавливать причинно-следственные связи. Данные факты говорят о том, что надо искать, разрабатывать и внедрять новые формы и средства активизации познавательной деятельности. Результативная познавательная деятельность способствует формированию целеустремленной личности, которая готова работать и воспринимать все новую и новую информацию; способна адекватно и ответственно подходить к решению важных жизненных обстоятельств; и конечно же реализовывать свои возможности.

**Сущность** методической разработки заключается в повышении уровня обученности и качества образования обучающихся на основе активизации познавательной деятельности  учащихся на уроке. Для этого необходимо использовать современные педагогические технологии; использовать межпредметные и метапредметные связи, повышающие уровень познания; учитывать индивидуальные особенности учащихся.

**Новизна** методической разработки по предмету заключается в  совершенствовании  образовательного процесса посредством использования **инновационных** технологий, проектной деятельности и, что немало важно, создавать условия для формирования познавательной активности подрастающего поколения. Педагогическая деятельность, на мой взгляд, должна быть направлена на формирование творчески мыслящей личности, способной к самообразованию, саморазвитию и самовыражению. Поэтому на уроках необходимо учить ребят слушать и слышать, уважать мнение собеседника; продуктивно усваивать учебный материал; активно и творчески работать; анализировать факты и информацию; творчески подходить к изучаемому материалу и проявлять свою индивидуальность.

**Цели** методической разработки:

- Изучить особенности познавательной деятельности учащихся;

- Апробировать методы и технологии, с помощью которых удастся наиболее эффективно активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках истории и обществознания.

**Задачи** методической разработки:

- выявить наиболее эффективные приемы, методы, формы и технологии активизации познавательной деятельности учащихся;

- повысить интерес к преподаваемым предметам (история и обществознание);

- развивать мотивацию учебной деятельности;

- повысить результативность обучения (ГИА, ЕГЭ);

- активизировать подготовку и участие  учащихся к предметным олимпиадам и различным творческим конкурсам.

**Ожидаемые результаты**:

- высокая активность и результативность участия в исследовательской, проектной деятельности; повышение уровня обученности, высокая степень удовлетворенности субъектов деятельности;

- ценность творческого открытия, понимания личностных смыслов и целей своей учебной, социально-проектной, учебно-профессиональной деятельности и развития творческих способностей как овладение системой образовательных результатов, основанных на применении методов и средств творческого мышления;

-        ценность образовательных результатов как изменения в личностных ресурсах обучаемых (мотивационных, инструментальных, когнитивных), которые могут быть использованы при решении значимых для личности проблем.

**Часть 1. Психолого-педагогические основы  активизации познавательной деятельности учащихся.**

1. ***Активизация познавательной деятельности как психолого-педагогическая проблема.***

 Каждому педагогу необходимо учитывать тот факт, что учащиеся разных возрастных категорий,  будут по-разному проявлять активность на уроке.

Старшеклассники обычно проявляют свою активность с волевой и интеллектуальной стороны, а для младших  школьников активность опосредуется эмоциональной окраской, которая во многом зависит от установки учителя.  Соответственно можно говорить об уровнях познавательной активности.

1. Познавательная пассивность – характеризуется отсутствием желания учиться. Нужен постоянный контроль и напоминание учителя. Здесь учитель должен проявлять терпение: давать время на обдумывание, не перебивать ученика во время ответа; стараться установить добрые отношения.
2. Активный уровень – характеризуется наличием активности, но только в эмоционально-привлекательных учебных ситуациях. Знания, умения и навыки не имеют системного характера. В этом случае учителю необходимо уметь поддерживать активность ученика на протяжении всего урока.
3. Исполнительно-активный уровень – характеризуется стабильностью и постоянством знаний, высоким уровнем учебной мотивации, готовностью к решению проблемных задач и ситуаций. В данном случае учитель должен уметь не допускать скуки на уроке и поддерживать высокий уровень познавательной активности. Использовать активные методы: «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссии и дебаты и т.д.
4. Творческий уровень – характеризуется готовностью школьников самим ставить задачи и находить поиск их решений. В этом случае учитель должен уметь создать творческую атмосферу.

У  одного  и  того  же  ученика  на  различных  уроках  познавательная  активность  может  резко  изменяться, в  зависимости  от  того, какой  учитель  учит, чему  учит  и  как  учит, как  он  умеет  активизировать  класс. Степень  активности  школьников  является  реакцией  на  методы  и  приемы  работы  учителя, интегративным  показателем  его  профессионального  мастерства.

Критерии  степени  профессиональной  подготовки  учителя:

1. Умение  создать  учебно-познавательную  атмосферу.
2. Используемые  методы  обучения.
3. Деятельность  и  активность  учащихся  на  уроке.
4. Контроль  и  коррекция  деятельности  учащихся.
5. Речь  учителя  и  её  значение  на  уроке.
6. Взаимоотношения  учителя  и  учащихся.
7. Воспитывающая  сторона  урока.
8. Результативность  урока.

   Систематическое  внедрение  определенных  педагогических  методов  и  приёмов, помогающих  переходу  учащихся  с  одного  уровня  познавательной  активности  на  другой, способствует  и  повышению  профессионализма  самого  учителя. Поэтому педагогам необходимо иметь представление о тех, условиях, которые способствуют развитию активной познавательной деятельности, о специфике работы с разными группами учащихся, о роли учителя в этом процессе.

1. **Возрастные особенности обучающихся.**

Развитие ребёнка представляет собой постоянный переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменениями личности ребёнка. Каждый возрастной период приносит ребёнку особое личностное новообразование. В современной психологии принято выделять 9  возрастных периодов человека:

 1) перинатальный период (новорождённость);

 2) младенчество (от рождения до 1 года);

 3) раннее детство (1-3 года);

 4) дошкольный возраст (3-7 лет);

 5) младший школьный возраст (от 7-12 лет);

 6) подростковый возраст (отрочество) (12-15  лет);

 7) юношеский возраст (15-25 лет)

 8) зрелость (от 25-60 лет)

 9) старость (60 лет и старше).

 Проблемами возрастной периодизации особенно интенсивно занимались Л.С.Выгодский и А.Н.Леонтьев.  По утверждению Л.С. Выгодского, переход от одного возраста к другому происходит революционным путем, поэтому существуют так называемые «кризисы возрастного развития» - переходные периоды от одного возрастного периода к другому. Во внешнем поведении возрастные кризисы проявляются как непослушание, упрямство, негативизм. На время детства, отрочества и юности приходится 5 кризисов возрастного развития: кризис новорождённого (до 1 месяца), кризис 3-х лет, кризис 7 лет, подростковый кризис (11-12 лет) и юношеский кризис. Н.Леонтьев считает критерием возрастной периодизации ведущую деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребёнка на данной стадии развития.

Таким образом, для каждого возраста существует своя специфическая «социальная ситуация», свои «ведущие психологические функции» (Л. С. Выгодский) и своя ведущая деятельность (А. Н. Леонтьев):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Возраст** | **Критерии периодизации** | | |
| **Социальная ситуация развития** | **Ведущая деятельность** | **Личностное новообразование** |
| Новорождённость | 0-1 мес. | Взрослый-ребёнок | Физиологические отправления | Способность активно бодрствовать, перцептивная память |
| Младенчество | 1 мес. –  1 год | Взрослый-ребёнок | Эмоциональное общение | Способность активно бодрствовать, перцептивная память |
| Раннее детство | 1-3 года | Взрослый=ребёнок | Предметно-манипулятивная деятельность | Потребность в ориентировке, речь, система «Я» |
| Дошкольное детство | 3-7 лет | Ребёнок-взрослый | Сюжетно-ролевая игра | Внутренняя позиция, соподчинение мотивов |
| Младшее школьное детство | 7-12 лет | Ребёнок-сверстники | Игра и учение | Произвольное целеполагание |
| Подростковый возраст | 12-15 лет | Подросток=сверстники | Интимно-личностное общение | Способность к идентификации |
| Юность | 15-17 лет | Юноша-сверстники | Самоопределение | Чувство одиночества, первая любовь |

В работе необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, познавательные интересы всех учащихся, развивать каждого в меру его сил и способностей. В обучении истории и обществознания разноуровневая дифференциация имеет особое значение. Это обусловлено также и спецификой учебного предмета: у одних учащихся усвоение истории, а конкретно дат, событий сопряжено со значительными трудностями, а у других проявляются явно выраженные способности к изучению этого предмета. В данной ситуации учителю важно учитывать как познавательные интересы учащихся, так и индивидуальный темп их развития. Такой подход основан на многоуровневом планировании результатов обязательной подготовки учащихся (усвоение минимума) и формировании повышенных уровней овладения материалом. Учащиеся получают право и возможность выбирать уровень обучения, учитывая свои способности, интересы, потребности, варьировать свою учебную нагрузку, учиться адекватно оценивать свои знания. В процессе обучения дифференциация осуществляется, прежде всего, через применение разноуровневых заданий для учащихся, выполняемых на уроке с целью закрепления знаний, в качестве контрольных заданий на зачетах, контрольных работах. Дифференциация в обучении открывает перед учащимися возможности выбора уровня обучения, а вместе с ним и уровня теоретической и практической подготовки по истории и обществознанию. В процессе управления учитель ищет способы, как направлять, корректировать работу учеников, вовремя приходить на помощь отстающим.

**Часть 2.  Методика активизации познавательной деятельности учащихся**

**2.1 Основные способы и методы активизации познавательной деятельности учащихся.**

   На протяжении многих лет методисты пытаются разобраться в том, как учить современного школьника. И с каждым годом возникает все больше и больше вопросов по этому поводу. Именно методика обучения истории и обществознания дает нам ответы на сложные вопросы практики. Понятие «метод» означает – путь исследования, теория, «способ, с помощью которого познается окружающая действительность или достигаются конкретные цели». Известный философ и мыслитель прошлого Френсис Бэкон сравнивал метод  с фонарем, освещающим путь ученого в темноте. Действительно, правильно выбранный метод достижения определенных целей играет важную роль  в достижении желаемого результата.  От педагогического мастерства учителя зависит, насколько полно реализуется активизация познавательной деятельности учащихся на уроке. А помогают активизации различные приемы и методы, которые реализуются на разных формах и этапах урока.

Способы активизации познавательной деятельности учащихся.

1. **Применение нетрадиционных форм урока.**

Анализ педагогической литературы позволяет  выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Наиболее распространенные из них: уроки-«погружения»; уроки - деловые игры; уроки - пресс-конференции; уроки-соревнования; уроки типа КВН; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки с групповыми формами работы; уроки взаимообучения учащихся; уроки творчества; уроки-аукционы; уроки, которые ведут учащиеся; уроки-зачеты; уроки-сомнения; уроки - творческие отчеты; уроки-формулы; уроки-конкурсы; бинарные уроки; уроки- обобщения; уроки-фантазии; уроки-игры; уроки-«суды»; уроки поиска истины; уроки-лекции «Парадоксы»; уроки-концерты; уроки-диалоги; уроки «Следствие ведут знатоки»; уроки - ролевые игры; уроки-конференции; уроки-семинары; уроки-игры «Поле чудес»; уроки-экскурсии;  интегрированные (межпредметные) занятия, объединённые единой темой или проблемой. Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому, по мнению И. П. Подласого, практиковать такие уроки следует всем педагогам. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности.

**2. Использование игровых форм, методов и приёмов обучения.**

Игровые формы: ролевые, дидактические, имитационные, организационно-деятельные.

Игра — одно из древнейших средств воспитания и обучения детей. Давно установлено, что игры в сочетании с другими методическими приемами и формами обучения могут повышать эффективность преподавания.

**3. Переход от монологического взаимодействия к диалогическому (субъект - субъектному).** Такой переход способствует самопознанию, самоопределению и самореализации всех участников диалога.

**4. Широкое применение проблемно - задачного подхода (системы познавательных и практических задач, проблемных вопросов, ситуаций).**

 В педагогической литературе это прием рассматривается едва ли не как самый главный и универсальный в интерактивном обучении. Состоит он в том, что перед учащимся ставится некоторая проблема, и, преодолевая ее, ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему и надлежит усвоить согласно программе курса. Проблемная ситуация, созданная на уроке, рождает у учащихся вопросы. А в появлении вопросов выражен тот внутренний импульс (потребность в познании данного явления), который так ценен для укрепления познавательного интереса.

Виды ситуаций:

— ситуация-выбор, когда имеется ряд готовых решений, в том числе и неправильных, и необходимо выбрать правильное (оптимальное);

— ситуация-неопределенность, когда возникают неоднозначные решения ввиду недостатка данных;

— ситуация-конфликт, которая содержит в своей основе борьбу и единство противоположностей, что, кстати, часто встречается на практике;

— ситуация-неожиданность, вызывающая удивление у обучаемых своей парадоксальностью и необычностью;

— ситуация-предложение, когда преподаватель высказывает предположение о возможности новой закономерности, новой или оригинальной идее, что вовлекает в активный поиск обучаемых;

— ситуация-опровержение, если необходимо доказать несостоятельность какой-либо идеи, какого-либо проекта, решения;

— ситуация - несоответствие, когда она не «вписывается» в уже имеющийся опыт и представления, и многие другие.

      Пример проблемного задания: «Пользуясь картами, установить, почему вода в бессточном озере Чад пресная (вода его чуть солоноватая)». Это задание предлагается учащимся в VII классе, в курсе географии материков и океанов. Из предшествующего курса они знают, что сточные озера имеют пресную воду, а соленая характерна для бессточных озер. Столкновение уже имеющихся знаний с новым фактом создает у школьников интеллектуальное затруднение, озадачивает их, т.е. возникает проблемная ситуация.  
      Итак, затруднение вызывает противоречие между отсутствием поверхностного стока и почти пресной водой. Это противоречие и составляет проблему, которую нужно решить. Учащиеся уже знают, что сток может быть не только поверхностным, но и подземным, не только постоянным, но и временным, и делают предположение, что один из этих видов стока  здесь существует.

Трудность в использовании  технология проблемного обучения состоит в том, что с проблемными заданиями справляются, как правило, несколько наиболее сильных учащихся. Остальные в лучшем случае запоминают ответ и то, как было найдено решение. Вместе с тем все школьники должны приобщаться к такому роду деятельности.

**5. Использование на уроке разнообразных  форм учебной работы учащихся.**

 Формы учебной работы учащихся: коллективные, групповые, индивидуальные, фронтальные, парные. Групповая форма общения соответствует структуре (один человек → группа людей). Организация групповой формы общения предусматривает два варианта: а) общеклассная (учитель → учащиеся класса), б) бригадная (учитель → группа учащихся). Для этого класс делится на рабочие группы по несколько человек в каждой. Задание получает группа в целом. Возглавляет группу доверенное лицо учителя – консультант. Работа в группах может строиться по-разному; иногда задание может делиться на части, а затем вся группа делает общий вывод. Иногда группа фронтально проговаривает и обсуждает трудные вопросы. Консультанту члены его группы могут задавать любой вопрос. Если же группа не получает от него ответ, то ребята просят помощь у учителя. Деятельность учащихся на уроке также может быть реализована в парном варианте, которая соответствует структуре (учитель → ученик, ученик → ученик) или в парах сменного состава, когда каждый ученик по очереди и в индивидуальном порядке работает с другими учениками класса или учебной группы под общим руководством учителя. В этом случае учащийся работает попеременно то, как учитель, то, как ученик. Коллективный способ организации обучения предполагает такую организацию учебной работы, которая является коллективной по существу, так как в этом случае все обучают каждого, а каждый всех; знания каждого зависят от знаний других членов группы и являются общей ценностью.

**6. Применение  новых информационных технологий**

     Мультимедиа-уроки положительно влияют на познавательную активность учеников, повышает мотивацию к изучению предмета. На таком уроке легче удерживать внимание и активность учащихся, а значит достичь главной цели обучения: развитие личности ребенка. Мультимедийное оборудование позволяет демонстрировать на уроках:  
- тематические презентации,  
- теоретический материал в доступной, яркой, наглядной форме,  
- видеофрагменты и видеосюжеты,  
- карты,  
- картосхемы,  
- таблицы и многое другое.

      Эффективным для активизации познавательных интересов учащихся является использование интерактивных карт. Интерактивные карты - новый тип интерактивных средств обучения географии. С одной стороны, интерактивные карты обладают свойствами географической карты, т.е. являются уменьшенным в масштабе изображением земной поверхности с использованием особого языка - условных знаков. С другой стороны, у них появляется новое свойство, приближающее их к геоинформационным системам — возможность изменения содержания карты. В качестве примера возьму интерактивную карту «Природные зоны мира». При выводе на экран — это физико-географическая картосхема мира. Но на эту картосхему можно вывести границы заданной природной зоны, причем на карте будет показано только территория данной природной зоны и ничего лишнего. Это позволяет акцентировать внимание учащихся только на том, о чем в данный момент рассказывает учитель.

**7. Систематическое использование различных средств контроля.**Совершенствование проверки знаний, умений, навыков учащихся непременное условие повышения эффективности урока. Это и зачеты, и диктанты, и мини-экзамены, и тесты, и перфокарты, и лабиринты, и дидактические карточки; терминологические кроссворды  и т.д. Одно из интересных форм организации коллективной, познавательной деятельности учащихся – общественный смотр знаний, который является зачетом для учащихся. Он развивает активное сотрудничество школьников в их главном труде - учении, способствует созданию в детском коллективе атмосферы доброжелательности, воспитанию взаимопомощи, формированию ответственного отношения не только к своей учебе, но и к успехам своих одноклассников. Кроме того, смотры знаний углубляют знания ребят по предмету, служат закреплением больших тем или наиболее сложных разделов курса географии.

**8.Вовлечение учащихся в создание творческих работ**Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процесс её выполнения, и её результат – всё требует от личности максимального приложения сил. Из творческих заданий учащиеся выполняют такие, как составление кроссвордов, викторин, сообщения и доклады учащихся, которые иллюстрируются презентациями. Учащиеся, самостоятельно  создавая презентации, осваивают работу с компьютером, причем одну из самых распространенных сейчас программ Power Point, учатся выбирать главное, концентрировать свою мысль. Доклады и рефераты, которые сдают учащиеся, как правило, не звучат на уроке из-за отсутствия времени. Презентации же можно или включить в урок (в объяснение учителя), представить в виде визуального ряда при проверке домашнего задания, что займет мало времени и даже из опыта можно сказать, что учащиеся с удовольствием на перемене просмотрят новые презентации. Зная, что работа учащихся будет востребована, они более серьезно относятся к такому домашнему заданию. Еще одна явная польза от такого рода домашних заданий.  
Любую творческую задачу, какой бы привлекательной внешне она ни казалась ученикам, нельзя вводить в обучение до той поры, пока у них нет необходимых умений для её выполнения. Требуется и подготовка восприятия самого задания, и элемент научения тому, как его выполнить. Только при этом условиях творческое задание может явиться стимулом формирования подлинного познавательного интереса.

**9. Разработка и внедрение авторских развивающих дидактических приёмов.**1) «Хочу спросить» (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и сообщает о мере соей удовлетворённости полученным ответом).

 2) «Для меня сегодняшний урок ...» (ожидание от изучения темы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуемых занятий).

З) «Экспертная комиссия» (группа учащихся-помощников преподавателя, которые выражают мнение о ходе занятия, либо выступают экспертами в случае спорных моментов).

4) «Работа в диадах» (предварительное обговаривание вопроса с товарищем, формулировка единого ответа).

5) «Сообщи своё Я» (высказывание предварительного мнения о способе выполнения чего-либо: «Я бы, пожалуй, сделал так ...»).

6) Метод недописанного тезиса (письменно или устно: «Самым трудным для меня было . . .», «Я однажды наблюдал в жизни своей ...»).

7) Художественное изображение (схема, рисунок, символьный знак, пиктограмма) и др.

**10. Использование всех методов мотивации и стимулирования**обучающихся. Под мотивацией понимают совокупность внутренних и внешних движущихся сил, побуждающих человека к деятельности и придающих ей свой определенный смысл. Устойчивая совокупность потребностей и мотивов личности определяет её направленность. У учащихся может и должна быть сформирована устойчивая мотивация в саморазвитии, приобретении новых знаний и умений. Мотивация саморазвития учащихся обусловлена образовательным и потребностями — желанием освоить основы образовательной деятельности или устранить возникшие проблемы, то есть стать более успешным.

Выделяют 4 группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся:

I. Эмоциональные: поощрение, учебно-познавательные игры, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью.

II. Познавательные: опора на жизненный опыт, учёт познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающее -развивающаяся кооперация.

III. Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, прогнозирование будущей деятельности

IV. Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само- и взаимопроверки.

  Таким образом, мотивации является основным условием интерактивного обучения, поэтому для любого педагога важно выявить наличие и содержание образовательных потребностей учащихся, имеющихся затруднений и проблем, и затем на каждом уроке целенаправленно и системно использовать оптимальные методы мотивации и стимулирования деятельности учеников в целях реализации личностно - ориентированного развивающего подхода.

Любой учитель постоянно находится в поиске новых технологий обучения. Ведь они позволяют сделать урок необычным, увлекательным, а значит и запоминающимся для ученика. Только творчески работающий учитель может добиться у учащихся интереса  к своему предмету, желания изучать его, а, следовательно, хороших знаний.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

С  использованием  активных методов обучения информационных технологий обучения повысился интерес у ребят к предмету, обеспечена   объективность    в  оценке знаний учащихся, снижена   трудоемкость   процесса   составления контрольных работ и экзаменационных материалов.

Учащиеся имеют прочные, глубокие знания по предмету, у них сформированы стойкие познавательные интересы, развито умение самостоятельно решать возникающие проблемы и научно объяснять происходящие исторические процессы,  полученные  знания применяются  на практике.

**В чем инновационность моей деятельности**:

* в развитии творческой индивидуальности учащихся;
* в формировании у школьников  способности выявлять, формулировать,

           анализировать и решать творческие задачи;

* а также в развитии общей технологии творческого поиска: самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений  в новую ситуацию, видение проблемы в знакомой ситуации, новой функции объекта;
* в определении структуры объекта, видение альтернативы решения или

его способа;

* в развитии критичности мышления.

**Заключение**

Апробированные при реализации методической разработки  методы и технологии развития у обучающихся активной познавательной деятельности на уроках истории и обществознания:

- позволяют  проявить обучающимся его личные качества, направленность ума, воли, чувств;

- повышают мотивацию к учению;

- развивают познавательную активность;

- вызывают интерес к предмету;

- дают возможность освоить и использовать современные технологии, ориентироваться в информационном пространстве;

- способствуют повышению качества знаний.