**«Формы и методы психосоциальной работы по стабилизации коррекции состояния ребёнка»**

**Тренинг сплочения детского коллектива**

Валиуллина Ксения Вячеславовна

**Оглавление** Введение………………………………………………………………………..... 3 Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования сплоченности в младшем школьном возрасте………………………………………….…...........4

1.1 Понятие «сплоченность» в отечественной и зарубежной литературе ………………………………………………………........……………………..…4

1.2 Педагогические условия формирования сплоченности в младшем школьном возрасте……………………………………... …………………….…7

Глава 2. Тренинг по сплочению детского коллектива «Сотрудничество-основа успеха»……………………………………………….9

Заключение……………………………………………………………………….14

Список используемой литературы ……………………………………...…..... .15

**Введение**

# Изучение проблемы групповой сплоченности подростков обусловлено тем, что сплоченность, помимо целей и задач групповой деятельности, мотивами, ценностями и нормами, является одной из характеристик малой группы. Важно отметить, что сплоченность представляет собой наиболее сложную и неоднозначную социально-психологическую характеристику группы. Групповая сплоченность является одним из наиболее изучаемых социально-психологических феноменов малой группы. Об этом может свидетельствовать большое количество исследований, и разнообразие подходов к пониманию природы происхождения феномена групповой сплоченности.

# Цель работы состоит в изучении истории и современного состояния проблемы групповой сплоченности, и выявлении факторов, способствующих развитию групповой сплоченности.

Задачи:

1. Рассмотреть проблему групповой сплоченности в отечественной и зарубежной психологии.

2. Рассмотреть современные подходы к пониманию проблемы групповой сплоченности.

3.Проработать тренинг по сплочению детского коллектива «Сотрудничество-основа успеха»

**Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования сплоченности в младшем школьном возрасте**

* 1. **Понятие «сплоченность» в отечественной и зарубежной литературе.**

На сегодняшний день в психолого-педагогических исследованиях тема сплоченности коллектива является достаточно актуальной, и потому, изученной. Исследователи в различных научных областях отметают исключительную важность изучения феномена «сплоченность», в частности, для развития межличностных отношений в трудовом коллективе, в семье, в образовательной организации. Историографический анализ показал, что ранее под сплоченностью понимали «необходимое условие результативной и системной деятельности конкретной группы людей, объединенных одной целью». » [6, c. 275]

Сплоченность – многогранное и сложное явление в рамках психологии группы. Согласно позиции отечественного педагога-психолога и методиста Я.Л. Коломинского, сплоченность есть по своей сути «взаимная привлекательность членов группы, а также привлекательность самой группы для ее членов» [4, c. 133]. По мнению исследователя, феномен сплоченность следует рассматривать с точки зрения ее эмоционально-ценностного содержания и наибольшее внимание уделять предпочтениям эмоциональной направленности субъективного характера. Онькова А.В., рассматривающая сплоченность малой группы с точки зрения социальной психологии, утверждает, что данный феномен можно трактовать, как «эмоционально-интеллектуальные взаимоотношения членов группы, а именно положительные (взаимное уважение, симпатия, притяжение) и отрицательные отношения» [5, c. 152]. Результаты теоретического анализа, представленные в трудах И.А. Донцова, позволяют сделать вывод, что «сплоченность – это межличностная аттракция, иными словами привлекательность одного члена группы для другого (или других), которая возникает в процессе межличностного взаимодействия и взаимного познания» [3, c. 74]. Также исследователь в своей работе отмечает, что основополагающими факторами сплоченности группы является удовлетворенность индивидов членством в данной группе и эмоциональная оценка её привлекательности. Фестингер Л. рассматривает групповую сплоченность с точки зрения коммуникативно-деятельностного подхода, а именно как систему коммуникативных взаимодействий членов данной группы. Оценку сплоченности исследователь предлагает осуществлять посредством выявления устойчивости эмоциональных контактов и их устойчивости.

Следует обратить внимание, что несколько иной подход к интерпретации понятия «групповая сплоченность» развивается в отечественной психологии. Согласно исследованиям И.М. Филатовой, внутригрупповая сплоченность рассматривается в русле деятельностного подхода. По мнению автора, каждая ситуация межличностного взаимодействия членов группы является фактором возникновения социально-психологических процессов и явлений, в частности, взаимопонимания, общности интересов и позиций по отношению к тому или иному предмету или явлению, традиций и правил, ценностно-ориентационного единства. Известный отечественный психолог К.Д. Давыдов, занимавшийся исследованием групповой сплоченности, считает, что «сплоченность следует трактовать как ценностно-ориентационное единство членов группы» [2, c. 59]. Исследователь также отмечает, что, по его мнению, основным показателем сплоченности является совпадение интересов членов группы, которые касаются процесса совместной деятельности и её результатов, включающие в себя цели, задачи, принципы, способы, правила и нормы осуществления данной деятельности. Также автор отмечает, что одним из важнейших условий групповой сплоченности является степень ценностно-ориентированного единства внутри группы, а также успешности совместной деятельности её участников. Согласно позиции Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова, сплоченность коллектива - это степень единства коллектива, проявляющаяся в единстве мнений, убеждений, традиций, характере межличностных отношений, настроений, а также в единстве практической деятельности.

Теоретический анализ научной литературы позволяет нам сделать вывод, что в рамках зарубежных исследований понятие «сплоченность», как правило, рассматривают с точки зрения социально-коммуникативного подхода, ориентируясь на общение и коммуникативные связи между членами группы; в отечественных психологических исследованиях термин «сплоченность» рассматривается в русле деятельностного подхода.

Иными словами, отечественные исследователи придерживаются мнения, что исследовать групповую сплоченность необходимо в процессе совместной деятельности её членов. Данный подход в психологической литературе на сегодняшний день является одним из наиболее перспективных в научном отношении.

* 1. **Педагогические условия формирования сплоченности в младшем школьном возрасте**

На сегодняшний день в педагогической науке и практике существует значительное множество подходов к определению термина «педагогические условия», а также их структуры и основных характеристик. Так, организационно-педагогические условия рассматривали в своих трудах В.А. Беликов, Е.И. Козырева и А.В. Сверчков; психолого-педагогические условие нашли отражение в работах Н.В. Журавской, А.В. Лысенко и А.О. Малыхина; М.В. Рутковская, в свою очередь, акцентирует внимание на дидактических условиях. Анализ научно-теоретической литературы и подходов к определению понятия «педагогические условия» позволил выявить наиболее характерные признаки педагогических условий:

1. Педагогические условия представляют собой совокупность возможностей образовательной и предметно-пространственной среды, реализация которых в рамках учебного и воспитательного процесса способствует оптимизации педагогического воздействия и эффективности образования в целом.

2. Педагогические условия есть по своей сути целостная система мер оказываемого воздействия, ориентированная на личностное и всестороннее развитие всех субъектов образовательного процесса, что, в свою очередь, способствует более эффективному решению задач в условиях образовательной среды.

3. Педагогические условия представляют собой совокупность мер педагогического воздействия, которые, в первую очередь, обеспечивают развитие личности, воспитание и обучение, иными словами ориентированы на личностный аспект педагогической системы.[1]

По мнению современных исследователей О.П. Андреевой и И.А. Фархшатовой, на различных возрастных этапах обучение процессу межличностного взаимодействия складывается, в большинстве своем, по-разному. Авторы отмечают, что одним из наиболее благоприятных возрастных периодов формирования коммуникативных навыков, общительности, культуры общения и культуры поведения в процессе взаимодействия является младший школьный возраст. Так, именно в младшем школьном возрасте развиваются умения контроля собственных эмоций, появляется эмпатия, ведущий вид деятельности меняется с игрового на учебный, возникает повышенная потребность к самоутверждению, а также к получению новой информации, актуализируется интерес в общении с окружающими – педагогами и сверстниками.

На основании вышесказанного следует отметить, что в младшем школьном возрасте особое значение в рамках развития положительных межличностных взаимоотношений в коллективе школьников, формирования сплоченности обучающихся и коммуникативных компетенций играет именно педагог начального образования.

**Глава 2. Тренинг по сплочению детского коллектива**

**«Сотрудничество-основа успеха»**

Предлагаемый тренинг содержит в себе парные задания и групповые упражнения, которые подталкивают участников к осознанному партнерству, прививая умение взаимодействовать и вместе решать творческие задачи.  
Данный материал может быть интересен школьным психологам, учителям, педагогам дополнительного образования.

**Цель**: сплочение детского коллектива.  
**Задачи**: Развитие чувства коллективизма, способности понимать других.  
**Возраст участников**: 10-15 лет  
**Оптимальное число участников**: 10 – 14 человек.  
**Оснащение занятия**: Кабинет, освобождённый от мебели, стулья по числу участников (заранее подготовленные).

**Педагог** – Здравствуйте дорогие ребята, традиционно мы начинаем наше занятие с игры **«Я сегодня вот такой».**

Ход игры:  
Дети стоят в кругу. Педагог первым выходит в круг и произносит фразу: «А я сегодня вот такая!» Сопровождает ее каким – либо действием и мимикой, «отражающими» его настроение (например, педагог послала детям воздушный поцелуй). Все дети повторяют это движение и мимику, произнося: «Дарья Александровна сегодня вот такая!» Затем в круг выходит следующий ребенок и показывает, какой он сегодня. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.

**« Вслепую»**  
Задание призвано помочь учащимся учиться сосредоточению внимания на своем партнере, результатом чего является создание доброжелательной атмосферы, сотрудничества и доверительных отношений, а также ощущения взаимной ответственности.  
Для этого учащиеся разбиваются на пары, причем лучше всего, если партнерами оказались незнакомые или малознакомые дети. Они встают в центр кабинета, и педагог озвучивает задачу.  
**Педагог**: Возьмитесь за руки. Посмотрите на них внимательно, изучите руки партнера (2—3 минуты). Закройте глаза и не открывайте их до окончания игры. Эта игра понравится Вам и окажется значимой только при соблюдении нескольких правил:  
• до моей команды все находятся в игре, не открывая глаз;  
• разговаривать нельзя;  
• во время игры вы соблюдаете все меры предосторожности, чтобы не удариться самим и не нанести вреда товарищам.  
Комната освобождена от мебели.  
**Педагог**: Вы должны ходить по кабинету с закрытыми глазами и вытянутыми вперед руками, ладонями наружу и полусогнутыми в локтях. Не волнуйтесь, я прослежу за тем, чтобы вы не наткнулись на что-либо острое. Суть задания в том, чтобы за 5-7 минут вы нашли своего партнера только по рукам, т.е. на ощупь и молча. Если вы решите, что товарищ найден, просто останьтесь стоять в паре до того момента, когда я разрешу вам открыть глаза. Лишь после этого вы сможете узнать, насколько хорошо вы запомнили руки партнера и опознали его практически вслепую.  
*Рефлексия.*  
— Какие чувства вызвало упражнение?  
— Насколько уверены вы были в правильности своего выбора? Что внушало вам уверенность?  
— Как вы пытались запомнить руки партнера? На какие признаки обращали внимание?  
— Опишите ваш процесс поиска. Как долго вы продолжали его? Какие чувства испытывали, сталкиваясь с «чужими руками»?

**«Поводырь»**  
**Педагог**: Разбиваемся на пары и в каждой паре определяем, кто из участников получает первый, а кто — второй номер. Первый будет исполнять функции поводыря, ведущего. Второму поначалу предстоит быть ведомым: он будет выполнять упражнение с закрытыми (или завязанными) глазами. «Ведомому», придется освоиться с новой ролью, с потерей одного из органов чувств, и попытаться заменить временно утраченную способность видеть окружающий мир обостренным внимательным слушанием, мобилизацией интуиции. Понятно, что от ведомого потребуется также доверие к своему партнеру-поводырю, берущему на себя ответственность за благополучие и безопасность товарища.  
Для выполнения упражнения нам потребуется все пространство комнаты. «Поводырь» проверяет готовность своего партнера к упражнению: если глаза ведомого завязаны, не давит ли ему повязка? Есть ли какие-то проблемы? Все готовы? Тогда я объявляю первый этап. Поводырь встает за спиной «ведомого» и кладет ему руку на плечо.  
По ходу движения поводырь направляет своего товарища только с помощью руки, не давая никаких дополнительных команд.  
**Педагог** - Закончился первый этап упражнения. Теперь я прошу ведущего стать лицом к «ведомому». Протяните друг другу руки так, чтобы ладонь ведущего была внизу, а ведомого — легла сверху на ладонь поводыря. На втором этапе вам предстоит пройти маршрут именно в такой «гибкой» связке. В то же время старайтесь не терять контакта между ладонями: рука ведомого не должна соскальзывать с руки ведущего!Мы продолжаем упражнение и вновь меняем стиль ходьбы. Поводырь встает сбоку или сзади ведомого без всякого физического контакта с ним. Теперь вам предстоит пройти совместный маршрут лишь с помощью словесных указаний.  
**Педагог** - хочу поблагодарить всех поводырей за ответственное выполнение задания. Спасибо следует сказать и ведомым, которые с доверием отнеслись к своим товарищам. Поблагодарите друг друга. Сейчас по моей команде вы получите возможность испытать те же чувства, которые только что пережил ваш партнер: вам предстоит поменяться ролями.  
*Рефлексия.*  
После окончания упражнения усаживаемся в круг и рассказываем о своих впечатлениях в ходе игры.  
**Педагог** - Что вы чувствовали, когда были ведомым? Легко ли доверить себя другому человеку? Чего вы боялись больше всего? Какое отношение вы испытывали к ведущему? Кто безоговорочно верил своему поводырю? Почему? Что заставляло вас с недоверием относиться к вашему партнеру? Какие чувства вы испытывали, будучи ведущим?

**«Отвечай за себя!»**  
**Педагог:** Итак, с этой минуты каждый отвечает только за себя! Слушаем задания и пытаемся как можно лучше справиться с ними.  
Внимание!!! Любой контакт между участниками запрещен: ни разговоров, ни знаков, ни хватания за руки, ни возмущенного шипения, ничего! Работаем молча, максимум — взгляд в сторону партнеров.  
**Педагог**- Прошу группу построиться в круг.  
• выстройтесь в шеренгу по росту;  
• образуйте два круга;  
• выстройтесь в три шеренги с равным количеством участников;  
• образуйте три квадрата;  
• образуйте четыре треугольника;  
• изобразите живую скульптуру «Звезда», «Медуза», «Черепаха»...

**«Не пустите Зою в круг»**  
*Инвентарь* - стулья по числу игроков.  
Ход игры.  
Стулья ставятся по кругу, спинками наружу. Все участники кроме педагога садятся, один стул остается пустым. Педагог находится в центре круга. Каждый раз, когда он старается занять свободный стул, игроки быстро пересаживаются влево и стул как бы убегает от него. Если педагогу все же удается сесть, его место занимает игрок, который не успел ему помешать.  
  
**«План-перехват»**  
Стулья ставятся по кругу, сиденьями внутрь, участники берутся правой рукой за спинку стула, немного наклоняя его на себя. Задача – отпустив свой стул (не ставя его, а просто выпуская из руки), передвигаться от стула к стулу, перехватывая их до того, как они упадут. Если упадёт хоть один стул, всё начинается сначала. Игра считается законченной, когда участники пройдут весь круг и вновь вернутся на свои изначальные места. А пройти эту игру успешно можно лишь тогда, когда участники сообразят, что двигаться нужно строго синхронно, т.е. на счет: «раз, два, три и т.д.».

**«Счёт до десяти»**  
Это упражнение требует от участников координации действий, максимальной внимательности и немалого терпения.  
Задание: Группа садится в круг, после чего участники должны сосчитать от одного до десяти, называя цифры по порядку. Произнести цифру может только один игрок и лишь один раз за игру. Сложность в том, что в этой «считалочке» нет никакой очередности, поэтому никто не знает, кто и когда вступит в игру. Любая попытка игроков словами или жестами договориться об очередности сразу пресекается. Поэтому зачастую сразу несколько игроков, не зная, о планах друг друга, называют следующую по порядку цифру. В этом случае игра начинается заново и так до тех пор, пока участники не проявят максимум собранности, чтобы предугадать действия других игроков и не назвать цифру одновременно с другими.  
**Педагог**: Молодцы!!! А в завершении нашего занятия, я прошу Вас создать **«Скульптуру чувств»**.  
 Группе дается задание: выбрать определенную эмоцию, которую они испытывают по завершению занятия и представить ее в виде многофигурной статической композиции.

Заключение

В рамках зарубежных исследований понятие «сплоченность», как правило, рассматривается с точки зрения социально-коммуникативного подхода (проявляется в общении и коммуникативных связях между членами группы); в отечественных психологических исследованиях термин «сплоченность» рассматривается в русле деятельностного подхода.

Создание благоприятной психологической обстановки в процессе формирования сплоченности коллектива обучающихся младшего школьного возраста является условием реализуемом в начале каждого коммуникативного тренинга с использованием упражнений: «Я хочу тебе подарить…», «Ты – лев», «Комплимент», «Добрые слова», «Поздороваемся», «Веселый счет», «Рисунок моего Я», «Передай эмоцию».

Предложенный тренинг может быть применен педагогами и специалистами на базе образовательного учреждения для формирования сплоченности детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Акименко Е.А., Акименко Д.В. Сплоченность в коллективе: условия и факторы эффективного взаимодействия // Социология государственного и муниципального управления. 2019. С. 144-147.
2. Давыдов К.Д. Психологические особенности сплочённости коллектива. М.: Кадры, 2005. 208 с.
3. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М.: МГУ, 2000. 128 с.
4. Коломинский Я.Л. Основы психологии: учебное пособие. М.: АСТ, 2010. 351 с.
5. Онькова А.В. Сплоченность малой группы как предмет социально-психологического анализа // Аллея науки. 2018. № 1(17). Т.1. С. 152-156.
6. Сундеева Л.А., Рахимова З.Ф. Понятие сплоченности коллектива в отечественной и зарубежной литературе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. №2 (23). Т.7. С. 275-278.