Сенсорное восприятие в системе развития познавательных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи

Развитие восприятия в дошкольном возрасте происходит на основе усвоения сенсорных эталонов и мер. Сенсорные эталоны - это система звуков речи, цветов спектра, геометрических форм, шкала музыкальных звуков и т.д.

Развитие восприятия ощущения и - это необходимый элемент формирования мыслительных процессов у ребенка. Формирование сенсорных процессов имеет существенное значение для совершенствования практической деятельности дошкольника.

Успех речевого, умственного, физического, эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей.

Многие исследователи отмечают, что сенсорное развитие детей с нарушениями речи разного уровня имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении свойств, а главное - в обозначении этих свойств одним словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур (плоских и объемных), испытывают затруднения в ориентировке в пространстве и во времени.

**Сенсорное развитие ребенка** - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов:

* их форме,
* цвете,
* величине,
* положении в пространстве,
* запахе,
* вкусе и т. п.

Именно ранний дошкольный возраст является благоприятным временем для совершенствования деятельности органов чувств и накопления знаний об окружающем мире.

Так, для познания окружающего мира выделяют пять сенсорных систем: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Сенсорный опыт способствует спонтанному формированию речи, не заучивая ее механически.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи стимулируется несколько видов восприятия. Используются реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать, понюхать и попробовать на вкус, послушать их звучание. При отсутствии возможности работы с реальными предметами и вещами рекомендуется использовать картинки и игрушки, их замещающие либо приближённые к реальности.

Игры направлены на разностороннее развитие личности дошкольника.

**Развитие концентрации слухового внимания**

“Узнай, что звучит?”, “Сколько раз ударил барабан?”, «Где позвонили?», “Чья песенка?”, “Звучащие шарики”, “Волшебные киндеры”, “Повтори за мной” и т.п.

**Развитие ритмики**

Это хлопки в ладоши, отстукивание ритма ногой, на металлофоне, барабане и т.п. Виды заданий могут быть следующими:

- Хлопни в ладоши столько раз, сколько точек на данной карточке;

- Сосчитать, сколько раз хлопнул воспитатель и поднять карточку с соответствующей цифрой (или показать карточку с нужным количеством точек). Ритм задается от простого к сложному;

- Воспроизведение определенного ритма по образцу учителя-логопеда или воспитателя;

- Выполнение упражнений на развитие динамического праксиса рук “кулак-ладонь-ребро”, “Пальчики здороваются” (в различной интерпретации).

**Развитие тактильного восприятия:**

“Чудесный мешочек”

“Поймай киску”

“Угадай на ощупь», « Из чего сделан этот предмет?”

**Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Любые игры с разнообразными предметами:

Сенсорные дорожки.

Губки шершавые.

Шишки сосновые и ольховые.

Мячи.

Щетки с длинным жестким ворсом.

Прищепки (обычные, с цифрами, с буквами, с различными изображениями).

Мелкие игрушки от киндер-сюрприза.

Игрушки пальчикового театра.

Набор “Веселые бусинки”.

Пуговицы (разных размеров, цветов, форм, с разным количеством дырочек).

Разноцветные декоративные камни.

Камешки Марбл.

**Развитие зрительного восприятия**

* «Чего не хватает?», «Что изменилось?».
* «Четвертый – лишний», «Что не так?»
* «Найди отличия на картинке».
* «Нелепица».
* «Посмотри и запомни».
* «Узнай по следам», «Чья здесь тень?».
* «Разрезные картинки».
* «Узнай целое по его части».

Вся игровая деятельность и упражнения по сенсорному воспитанию соответствует задачам ФГОС и ведется в интеграции познавательных областей.

В результате сенсорного воспитания дети овладевают способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, улучшается мелкая моторика, активизируются все виды памяти, развиваются внимание и наблюдательность. Происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Работа по сенсорному воспитанию строится на основе тесного взаимодействия ребенка, воспитателя, учителя-логопеда и родителей.

**Литература:**

1. Айрес Э.Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009.
2. Битова А.Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999.
3. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. – М.: ЛОГОМАГ, 2015.