МКОУ «Островновская СОШ»

Урок литературного чтения. 2 класс.

УМК «Школа России»

**Тема урока: К. Д. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника…»), А.Н. Плещеев «Осень» («Осень наступила…»)**

Учитель: Маркелова И.Н.

2022г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Создать условия для ознакомления со стихотворениями русских поэтов об осени; способствовать развитию речи, памяти, навыков чтения, образного мышления; содействовать воспитанию бережного отношения к природе |
| **Тип урока** | Решение частных задач |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные**(объем освоения и уровень владения компетенциями): *научатся:* читать стихотворения, передаваяс помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор; *получат возможность научиться:* наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения.**Метапредметные:** ***познавательные:*** находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели; ***регулятивные:*** ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности; ***коммуникативные:*** координируют и принимают различные позиции во взаимодействии.**Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **методы и формы обучения** | ***Формы:*** фронтальная, индивидуальная, групповая. ***Методы:*** словесный, наглядный, практический  |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор |

**организационная структура урока**

| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формыорганизации взаимодействияна уроке | Формируемые умения(универсальные учебныедействия) | Промежуточный контроль |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | *Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность под звучание песни «Осень постучалась к нам» (И. Смирнова, Т. Прописнова)*<http://chudesenka.ru/load/7-1-0-226>(слайд шоу «Золотая осень»)- Какой раздел мы начали изучать? | Слушают учителя. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку | Фронтальная, индивидуальная | ***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность | Устные ответы, наблюдения учителя |
| **II. Актуализация знаний** | 1. Проверка домашнего задания.2. Речевая разминка. 3. Определение темы, целей урока | Конкурс загадок об осени и рисунки. Аплодисментами оцениваем работу выступающих.Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад. А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит.**– Понравилась вам песня?****– О чем рассказывает нам автор?**– 1-й ряд: читает первый куплет с удивлением; 2-й ряд: с вопросительной интонацией; 3-й ряд: с восхищением.– **Назовите приметы осени, описанные в тексте песни** | Загадывают свои загадки, показывают рисунки.У учащихся текст песни (приложение)Отвечают на вопросы, выполняют задания.**Формулируют тему и учебные задачи совместно с учителем** | Фронтальная, индивидуальная  | ***Познавательные:***осуществляют смысловое чтение; анализ, синтез, сравнение, обобщение; извлечение необходимой информации из текстов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.***Регулятивные:*** ориентируются в учебнике; контролируют учебные действия, осознают правило контроля и успешно используют его в решенииучебной задачи; умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию.***Коммуникативные:*** умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | Устные ответы, наблюдения учителя, выполненные задания |
| **III. Работа по теме урока** | 1. Знакомство с творчеством поэтов.2. Чтение стихотворений3. Работа над стихотворением. | Краткое знакомство с творчеством К. Бальмонта (приложение, презентация)Первичное восприятие стихотворения: слушание аудиозаписи **К. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника…»).**<https://sdelanovspb.ru/search/bal-mont-osen-slushat>**– Какие чувства испытали, слушая стихотворение? Почему? Найдите подтверждение своим словам в произведениях.****-Какие картины осени представили?**1) Словарная работа.***Благовонье*** – запах, аромат.**Брусника** – это кустарник, который является вечнозеленым и относящимся к семейству брусничных. Высота брусники достигает 30 см**– О ком можно сказать «проснется и заплачет»? К кому поэт относит эти слова? Как вы представляете себе эту картину?**Это одно из средств выразительности. Называется он - олицетворение - это когда неживому предмету придают качества, способности, черты живого предмета. Глагол, употребленный в переносном значении.- Найдите в стихотворении олицетворение. ( солнце смеется, осень проснется и заплачет)- Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: печальная, радостная, тревожная?2) Работа над выразительным чтением. | Внимательно слушают.Выполняют заданияРабота с учебником.Читают стихотворение в группах. Работают со словарем Ожегова.По одному представителю от группы конкурс «Лучший чтец» ( оцениваем аплодисментами) | Фронтальная, индивидугрупповая | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:*** владеют навыками взаимного учебного сотрудничества | Устные ответы |
| Физкультминутка (музыкальная зарядка) | [*https://songhouse.me/q/ls-8xbXo5caR8Irptvzn0arjc6DVt8a9z7bJpdWI6pLy6fVotI6q1uj-mv6FxL7FpOS51A/*](https://songhouse.me/q/ls-8xbXo5caR8Irptvzn0arjc6DVt8a9z7bJpdWI6pLy6fVotI6q1uj-mv6FxL7FpOS51A/) | Выполняют движения согласно словам песенки. | Фронтальная  | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу | Выполнение движений |
| **IV. Продолжение работы по теме урока.** | 1. Знакомство с творчеством2. Чтение стихотворений3.Работа над стихотворениями | Краткое знакомство с творчеством Плещеева А. (приложение)Чтение стихотворения учителем.**А. Плещеев «Осень» («Осень наступила…»).**1)Анализ стихотворения- Какие слова и выражения использует поэт для описания осени?- Где поэт наблюдает осеннюю картину?- Как осень изменила всю окружающую природу?- Какие краски для изображения осени использует автор? 2) Словарная работа. ***Озимь*** – зерновые, которые высаживаются на полях в зиму (осенью). 3) Работа над выразительным чтением- Какое настроение создают картины природы, описанные поэтом?- Как вы будете читать это стихотворение: громко или тихо, в быстром темпе или неторопливо?- Возьмите карандаши, и расставьте построчные паузы, потренируйтесь в соблюдении их при чтении. - Прочитайте стихотворение выразительно, передавая настроение. | Выступает ученик подготовивший сообщение, презентацию.Работа с учебником.Отвечают на вопрос.Читают стихотворение про себя.Работают со словарной статьей.Выразительно читают | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:***осуществляют смысловое чтение; структурирование знаний; анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; поиск необходимой информации.***Регулятивные:*** осуществляют волевую саморегуляцию в ситуации затруднения.***Коммуникативные:*** выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; учитывают; разные мнения, координируют в сотрудничестве разных позиции | Устные ответы |
| **V. Итоги урока.****Рефлексия** | Обобщение полученных на уроке сведений. Заключительная беседа. Выставление оценок | – Как называется раздел, который начали изучать?– Кто авторы стихотворений?– Как ещё можно озаглавить стихотворения?- Достигли ли мы цели?– С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?– За что бы вы себя похвалили сегодня?**Рефлексия «Дерево успеха»** (приложение)( у вас на партах лежат кленовые листочки, раскрасьте их и прикрепите на наше дерево на доске)«зеленый» - хорошо поработал, было интересно, все удалось.«желтый» - было трудно, но интересно, мне не все удалось, но я старался.«красный» - не интересное, не было никакой полезной информации | Отвечают на вопросы | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:*** ориентируются в системе знаний.***Личностные:*** проявляют интерес к предмету.***Регулятивные:*** оценивают собственную деятельность на уроке | Устные ответы |
| **Домашнее задание** | Инструктаж по выполнению домашнего задания | По выбору:1. Составить синквейн (приложение) на тему «Осень»,

сделать рисунок к понравившемуся стихотворению.1. Выучить одно из стихотворений наизусть (стр.69-70)
 | Задают уточняющие вопросы | Фронтальная, индивидуальная | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

1 ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад. (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) |
| Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад. (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем, И с, увы, не ласковым солнечным лучом. Затянул печальную песню листопад, И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) |

2 ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) |
| А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек Согревает, радует пасмурный денек. В лужицах, как лодочки, листики кружат, Серые, холодные тучи вдаль спешат. ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) |

3 ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит. ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит. ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит. ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) |
| Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит. ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит. ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют. В стаи собираются и летят на юг. Вечерами тихими дождик моросит, Песню колыбельную по стеклу стучит. ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) |

**К.Бальмонт. Биография**

Родился 4 (16) июня 1867, деревня Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губ. В семье небогатого помещика. Он очень любил свою малую родину.

А.Блок назвал Бальмонта  «поэтом с утренней  душой»,  которому  «никто… не  равен в  его певучей  силе».

Родители оказали  на маленького Костю огромное влияние. Мать Бальмонта Вера Николаевна ввела  будущего  поэта в  мир  музыки, литературы, истории. Читать будущий поэт научился самостоятельно в пять лет, подсматривая за матерью, которая обучала грамоте старшего брата.  «Совсем  иное влияние  оказал на меня отец, -  так писал позднее Бальмонт. – Необыкновенно  тихий, добрый, молчаливый человек, ничего  не ценивший  в  мире, кроме вольности, деревни, природы  и охоты».
Умер 23 декабря 1942, приют «Русский дом» в Нуази-ле-Гран, близ Парижа.

**А.Плещеев. Биография**

**Алексей Николаевич Плещеев** родился 22 ноября (4 декабря) 1825 г. в Костроме в семье, принадлежавшей к старинному дворянскому роду. Детские годы его прошли в Нижнем Новгороде, где служил отец, рано умерший. Под руководством матери Плещеев получил хорошее домашнее образование.

В 1839 г. вместе с матерью переселяется в Петербург, учится в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, затем в университете, из которого ушел в 1845 г. В студенческие годы определился интерес Плещеева к литературе и театру.

В 1890 г. Плещеев получил огромное наследство. Это позволило ему избавиться от многолетней борьбы за существование. На эти деньги он оказывал помощь многим литераторам и внес в литературный фонд значительную сумму, учредив фонды имени Белинского и Чернышевского для поощрения талантливых писателей.

Музыкальность стихотворений Плещеева привлекала внимание многих композиторов: песни, и романсы на его тексты писали Чайковский, Мусоргский и др.

Умер А. Плещеев 26 сентября (8 октября н. с.) 1893 г. в Париже. Похоронен в Москве.

**Алгоритм написания синквейна.**

1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.

2-я строка. Какой? 2 прилагательных.

3-я строка. Что делает? 3 глагола.

4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.

5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

