МКОУ «Островновская СОШ»

Урок литературного чтения. 2 класс.

УМК «Школа России»

**Тема урока: К. Д. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника…»), А.Н. Плещеев «Осень» («Осень наступила…»)**

Учитель: Маркелова И.Н.

2022г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Создать условия для ознакомления со стихотворениями русских поэтов об осени; способствовать развитию речи, памяти, навыков чтения, образного мышления; содействовать воспитанию бережного отношения к природе |
| **Тип урока** | Решение частных задач |
| **Планируемые  образовательные  результаты** | **Предметные**(объем освоения и уровень владения компетенциями): *научатся:* читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор; *получат возможность научиться:* наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения.  **Метапредметные:** ***познавательные:*** находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели; ***регулятивные:*** ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности; ***коммуникативные:*** координируют и принимают различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **методы и формы  обучения** | ***Формы:*** фронтальная, индивидуальная, групповая.  ***Методы:*** словесный, наглядный, практический |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор |

**организационная структура урока**

| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся | Формы  организации взаимодействия  на уроке | Формируемые умения  (универсальные учебные  действия) | Промежуточный  контроль |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | *Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность под звучание песни «Осень постучалась к нам» (И. Смирнова, Т. Прописнова)*  <http://chudesenka.ru/load/7-1-0-226>  (слайд шоу «Золотая осень»)  - Какой раздел мы начали изучать? | Слушают учителя. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку | Фронтальная, индивидуальная | ***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность | Устные ответы, наблюдения учителя |
| **II. Актуализация знаний** | 1. Проверка домашнего задания.  2. Речевая разминка.  3. Определение темы, целей урока | Конкурс загадок об осени и рисунки. Аплодисментами оцениваем работу выступающих.  Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  **– Понравилась вам песня?**  **– О чем рассказывает нам автор?**  – 1-й ряд: читает первый куплет с удивлением; 2-й ряд: с вопросительной интонацией; 3-й ряд: с восхищением.  – **Назовите приметы осени, описанные в тексте песни** | Загадывают свои загадки, показывают рисунки.  У учащихся текст песни (приложение)  Отвечают на вопросы, выполняют  задания.  **Формулируют тему и учебные задачи совместно с учителем** | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:***осуществляют смысловое чтение; анализ, синтез, сравнение, обобщение; извлечение необходимой информации из текстов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  ***Регулятивные:*** ориентируются в учебнике; контролируют учебные действия, осознают правило контроля и успешно используют его в решении  учебной задачи; умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  ***Коммуникативные:*** умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | Устные ответы, наблюдения учителя, выполненные задания |
| **III. Работа по теме урока** | 1. Знакомство с творчеством поэтов.  2. Чтение стихотворений  3. Работа над стихотворением. | Краткое знакомство с творчеством К. Бальмонта (приложение, презентация)  Первичное восприятие стихотворения: слушание аудиозаписи **К. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника…»).**  <https://sdelanovspb.ru/search/bal-mont-osen-slushat>  **– Какие чувства испытали, слушая стихотворение? Почему? Найдите подтверждение своим словам в произведениях.**  **-Какие картины осени представили?**  1) Словарная работа.  ***Благовонье*** – запах, аромат.  **Брусника** – это кустарник, который является вечнозеленым и относящимся к семейству брусничных. Высота брусники достигает 30 см  **– О ком можно сказать «проснется и заплачет»? К кому поэт относит эти слова? Как вы представляете себе эту картину?**  Это одно из средств выразительности. Называется он - олицетворение - это когда неживому предмету придают качества, способности, черты живого предмета. Глагол, употребленный в переносном значении.  - Найдите в стихотворении олицетворение.  ( солнце смеется, осень проснется и заплачет)  - Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: печальная, радостная, тревожная?  2) Работа над выразительным чтением. | Внимательно слушают.  Выполняют задания  Работа с учебником.  Читают стихотворение в группах.  Работают со словарем Ожегова.  По одному представителю от группы конкурс «Лучший чтец»  ( оцениваем аплодисментами) | Фронтальная, индивиду  групповая | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:*** владеют навыками взаимного учебного сотрудничества | Устные ответы |
| Физкультминутка (музыкальная зарядка) | [*https://songhouse.me/q/ls-8xbXo5caR8Irptvzn0arjc6DVt8a9z7bJpdWI6pLy6fVotI6q1uj-mv6FxL7FpOS51A/*](https://songhouse.me/q/ls-8xbXo5caR8Irptvzn0arjc6DVt8a9z7bJpdWI6pLy6fVotI6q1uj-mv6FxL7FpOS51A/) | Выполняют движения согласно словам песенки. | Фронтальная | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу | Выполнение движений |
| **IV. Продолжение работы по теме урока.** | 1.  Знакомство с творчеством  2. Чтение стихотворений  3.Работа над стихотворениями | Краткое знакомство с творчеством Плещеева А. (приложение)  Чтение стихотворения учителем.  **А. Плещеев «Осень» («Осень наступила…»).**  1)Анализ стихотворения  - Какие слова и выражения использует поэт для описания осени?  - Где поэт наблюдает осеннюю картину?  - Как осень изменила всю окружающую природу?  - Какие краски для изображения осени использует автор?  2) Словарная работа.  ***Озимь*** – зерновые, которые высаживаются  на полях в зиму (осенью).  3) Работа над выразительным чтением  - Какое настроение создают картины природы, описанные поэтом?  - Как вы будете читать это стихотворение: громко или тихо, в быстром темпе или неторопливо?  - Возьмите карандаши, и расставьте построчные паузы, потренируйтесь в соблюдении их при чтении.  - Прочитайте стихотворение выразительно, передавая настроение. | Выступает ученик подготовивший сообщение, презентацию.  Работа с учебником.  Отвечают на вопрос.  Читают стихотворение про себя.  Работают со словарной статьей.  Выразительно читают | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:***осуществляют смысловое чтение; структурирование знаний; анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; поиск необходимой информации.  ***Регулятивные:*** осуществляют волевую саморегуляцию в ситуации затруднения.  ***Коммуникативные:*** выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; учитывают; разные мнения, координируют в сотрудничестве разных позиции | Устные ответы |
| **V. Итоги урока.**  **Рефлексия** | Обобщение полученных на уроке сведений. Заключительная беседа. Выставление оценок | – Как называется раздел, который начали изучать?  – Кто авторы стихотворений?  – Как ещё можно озаглавить стихотворения?  - Достигли ли мы цели?  – С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?  – За что бы вы себя похвалили сегодня?  **Рефлексия «Дерево успеха»** (приложение)  ( у вас на партах лежат кленовые листочки, раскрасьте их и прикрепите на наше дерево на доске)  «зеленый» - хорошо поработал, было интересно, все удалось.  «желтый» - было трудно, но интересно, мне не все удалось, но я старался.  «красный» - не интересное, не было никакой полезной информации | Отвечают на вопросы | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:*** ориентируются в системе знаний.  ***Личностные:*** проявляют интерес к предмету.  ***Регулятивные:*** оценивают собственную деятельность на уроке | Устные ответы |
| **Домашнее задание** | Инструктаж по выполнению домашнего задания | По выбору:   1. Составить синквейн (приложение) на тему «Осень»,   сделать рисунок к понравившемуся стихотворению.   1. Выучить одно из стихотворений наизусть (стр.69-70) | Задают уточняющие вопросы | Фронтальная, индивидуальная | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

1 ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) |
| Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) | Осень постучалась к нам золотым дождем,  И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  Затянул печальную песню листопад,  И под эту песенку засыпает сад.  (С УДИВЛЕНИЕМ) |

2 ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) |
| А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) | А рябина-ягода словно огонек  Согревает, радует пасмурный денек.  В лужицах, как лодочки, листики кружат,  Серые, холодные тучи вдаль спешат.  ( С ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ) |

3 ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) |
| Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) | Птицы песни звонкие больше не поют.  В стаи собираются и летят на юг.  Вечерами тихими дождик моросит,  Песню колыбельную по стеклу стучит.  ( С ВОСХИЩЕНИЕМ) |

**К.Бальмонт. Биография**

Родился 4 (16) июня 1867, деревня Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губ. В семье небогатого помещика. Он очень любил свою малую родину.

А.Блок назвал Бальмонта  «поэтом с утренней  душой»,  которому  «никто… не  равен в  его певучей  силе».

Родители оказали  на маленького Костю огромное влияние. Мать Бальмонта Вера Николаевна ввела  будущего  поэта в  мир  музыки, литературы, истории. Читать будущий поэт научился самостоятельно в пять лет, подсматривая за матерью, которая обучала грамоте старшего брата.  «Совсем  иное влияние  оказал на меня отец, -  так писал позднее Бальмонт. – Необыкновенно  тихий, добрый, молчаливый человек, ничего  не ценивший  в  мире, кроме вольности, деревни, природы  и охоты».  
Умер 23 декабря 1942, приют «Русский дом» в Нуази-ле-Гран, близ Парижа.

**А.Плещеев. Биография**

**Алексей Николаевич Плещеев** родился 22 ноября (4 декабря) 1825 г. в Костроме в семье, принадлежавшей к старинному дворянскому роду. Детские годы его прошли в Нижнем Новгороде, где служил отец, рано умерший. Под руководством матери Плещеев получил хорошее домашнее образование.

В 1839 г. вместе с матерью переселяется в Петербург, учится в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, затем в университете, из которого ушел в 1845 г. В студенческие годы определился интерес Плещеева к литературе и театру.

В 1890 г. Плещеев получил огромное наследство. Это позволило ему избавиться от многолетней борьбы за существование. На эти деньги он оказывал помощь многим литераторам и внес в литературный фонд значительную сумму, учредив фонды имени Белинского и Чернышевского для поощрения талантливых писателей.

Музыкальность стихотворений Плещеева привлекала внимание многих композиторов: песни, и романсы на его тексты писали Чайковский, Мусоргский и др.

Умер А. Плещеев 26 сентября (8 октября н. с.) 1893 г. в Париже. Похоронен в Москве.

**Алгоритм написания синквейна.**

1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.

2-я строка. Какой? 2 прилагательных.

3-я строка. Что делает? 3 глагола.

4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.

5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

