

УДК 72

**АНАЛИЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ
ЧЕЛОВЕКОМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ЖИЛЫХ И
ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ**

**ANALYSIS OF PRELIMINARY STUDIES OF PSYCHOLOGICAL FEATURES
OF HUMAN PERCEPTION OF THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT OF
RESIDENTIAL AND PUBLIC BUILDINGS AND COMPLEXES**

Джунаев Арби Аиндыевич

Магистрант

2 курс, «Архитектура и дизайн»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Россия, г. Грозный

Junaev Arbi Aindyevich

Аннотация

В данной статье рассматривается влияние характеристик архитектурного пространства на психоэмоциональное состояние человека и способы искусственного создания определенных эмоций с помощью методов дизайна и архитектуры. состояние. Для изучения данной темы использовались следующие теоретические методы, а именно анализ и описание, дедукция и индукция. Анализ использовался для изучения и сравнения выводов в конкретные эпизоды статей и другие информационных материалов, которые касаются влияния архитектуры на психологическое состояние человека.

Annotation

This article examines the influence of the characteristics of architectural space on the psycho-emotional state of a person and the ways of artificially creating certain emotions using design and architecture methods. condition. To

study this topic, the following theoretical methods were used, namely analysis and description, deduction and induction. The analysis was used to study and compare conclusions in specific episodes of articles and other information materials that relate to the influence of architecture on the psychological state of a person

Ключевые слова: Общественные здания, архитектура, эмоциональный дизайн, цвет, комфортная среда, влияние, восприятие, психологическое

Keywords: Public buildings, architecture, emotional design, color, comfortable environment, influence, perception, psychological

Исследователи неоднократно обращались к тематике восприятия человеком формы и цвета, а также особенностям перцепции сгруппированных объемов, своеобразию создания человеком пространства под влиянием бинокулярного зрения. По данной теме были написаны работы В.А. Филиной, Луиджи Фьюмара, В.Л. Антонова, Н.П. Анциферовой, Л.С. Выготского, К. Линча. Отдельные вопросы симметрии в науке и архитектуре изучили: Г.Земпер, Н.Ф. Овчинников, Н.И. Смолина, А.В. Шубников, В.А. Тимохин, Н.М. Шебек. Восприятие сложной многопредметной среды через систему 230 простых элементов основывается на «Теории систем». Главное в этом определении, что система рассматривается как целостное образование, что, кстати, очень близко к буквальному переводу этого слова с греческого – «целое, составленное из частей». Этими вопросами занимались И.А. Фомин, А.А. Молчанов, Г.И. Лаврик, Л.П. Панова.

Многие исторические населенные пункты вызваны к жизни практическими и порой случайными причинами. И вместе с тем они эмоционально наполнены. чего не скажешь о многих современных урбанизированных территориях.

Р. Баркер [1] высказал любопытную идею о «месте поведения». он объединил свойства определенных поведенческих паттернов, происходящих в конкретное время и в конкретном пространстве. В качестве основного метода исследования выступило наблюдение, сопровождающееся объективным описанием событий. Посредством метода поведенческих карт

формировался список всех видов деятельности данного места. Перед этим выбирались типы описания, затем фиксировались все типы поведения, характерные для данной территории. В результате выходила сводная таблица творческая концепция архитектурной деятельности, позволяющая сопоставлять места поведения между собой. Так, например, в 40-е гг. Р. Баркер изучал и сравнивал поведение детей в естественном для них пространстве, и в новой для них обстановке. Данные исследования установили, что разные дети ведут себя практически одинаково в одной и той же обстановке, в то время как поведение одного и того же ребенка может проявляться по-разному, когда он проявляется в новых для него условиях [2]. Аналогичные факты легли в основу заключения об осуществимости моделирования поведения ребенка посредством организации конкретного типа пространства. По заключению Р. Баркера можно создавать новые типы пространств для конкретной деятельности и задавать им желаемые свойства. Для этого необходимо иметь полное описание имеющихся поведенческих пространств.

Можно также упомянуть исследование С. Трубриджа [3]. В его работе были проанализированы причины плохой ориентации некоторых людей в пространстве города. Посредством метода оценок направлений было установлено, что причиной такого поведения являются ошибки в локализации объектов в «умственных образных картах». Эти результаты показали, что повседневное поведение человека несомненно находится под влиянием его пространственных представлений.

Работы Д. Брунера и Л. Постмена [4] показали, что восприятие зависит, в том числе от мотивов, намерений и целей субъекта, то есть от внутренних факторов.

Сформулированы три механизма избирательности восприятия.

1. Принцип резонанса. Восприятие работает быстрее и корректнее, если стимулы отвечают требованиям и ценностям личности.

2. Принцип защиты. Если стимулы противоречат ожиданиям или имеют отрицательное содержание, они распознаются хуже и сильнее искажаются.

3. Принцип настороженности. Раздражители, которые могут привести к дисфункции психики, распознаются быстрее.

Кроме того, существует перцептивная защита. Это деформация восприятия под действием чувств. Задача перцептивной защиты – защищать личность от повреждения эмоций.

Принцип резонанса описывался в научных работах австрийских и русских авторов, в частности, в описании метода резонансного сотворчества (Грюссль, Сибгатуллин) и его применении в восстановительной медицине, прикладной психологии, архитектуре.

С точки зрения метода резонансного сотворчества, восприятию свойственно так называемое «действие после», «осадок или послевкусие» от переживаемого эмоционального ощущения, субъективно-чувственной стороны восприятия, не всегда осознанного субъектом в конкретный момент времени. Но способно повлиять на выборы объектов восприятия (к примеру, частей эстетической среды) в будущем. Более того, резонансный принцип Д. Брунера и Л. Постмэн был заложен современными учеными в основы резонансного подхода к изучению восприятия архитектурной среды и элементов дизайна (Грюссль) [5-6].

Безопасность взаимодействия человека с окружающей средой может установить по сознательному или бессознательному стремлению человека к прекрасному. Искусство как эстетический фактор определяет постижение окружающей среды, в которой проявляется личностная идентичность. Наружная эстетичность может осуществлять миссию действия на формирование внутренней эстетичности мира человека и напротив [7].

Также в ряде работ рассматривалась эмоциональность архитектурно-эстетических элементов городской среды в рамках организации превентивной безопасности предметно-пространственной среды

городов. Особенно важно применение резонансного подхода к задачам исследования конкретных резонаторов взаимовлияния показателей эстетического восприятия архитектурной среды [8-9].

В статье [10] рассматриваются вопросы, связанные с изучением вопроса о влиянии архитектурной среды на психологическое состояние человека. Выделены важные акценты и принципы организации архитектуры. Отмечено, что на человека влияют не столько самые архитектурные формы, сколько их соотношение, общий ритм массы и пространства, масштаба и пропорций – словом, все, что принято называть средствами организации архитектурной формы.

В статье [11] рассмотрено понятие «архитектурная среда» не просто во взаимосвязи с человеком, а в процессе формирования эмоционального отклика на влияние этой среды. То есть архитектурная среда считается не только предметным окружением человека, обладающего определенными свойствами, но и как взаимосвязь архитектурных объектов с человеком в процессе жизнедеятельности.

В статье [12] проанализированы аспекты влияния архитектурных форм и пространства на комфорт человеческой жизни. Выделены «Стимулы» – механизмы влияния архитектуры на человека. Рекомендуется в проектировании построек и сооружений включить семиотический метод проектирования.

Современная практика жилищного строительства в России свидетельствует о негативных кризисных явлениях в отрасли, рынок жилья не развивается, а регрессирует.

Падает покупательная способность населения, снижаются цены на первоначальное жилье, увеличивается потребность в социальных малометражных квартирах. Есть несколько моделей развития отрасли, среди которых можно выделить более понятные нам и самые соответствующие – европейскую, американскую и азиатскую.

Относительно американской мечты – клубного дома, можно отметить, что свидетельством популярности этой модели в России являются пригородные зоны наших городов, которые за последние два десятилетия густо покрылись такими домами. Другая сторона этого процесса – многие стали заложниками дорогих в эксплуатации больших домов, с неэффективным инженерным обеспечением и плохим благоустройством. Многие из таких сооружений остаются недостроенными. За последние годы произошла определенная поляризация населения – богатая часть все больше отделяется, средний класс – беднеет.

Азиатская модель, отождествляемая с Китаем, узнается за высотными бетонными социальными домами – потомками архитектурных идей, царивших 30–40 лет назад в СССР. Наибольший недостаток такой застройки – ее ненадлежащая эксплуатация, что приводит к антисоциальным явлениям, повышению уровня техногенной безопасности и т.д. Путь, уже пройденный во многих городах России, особенно в Москве, свидетельствует о неперспективности таких общественных и жилых зданий с точки зрения социального гуманизма. [4]

Европейская модель – плотная городская застройка малой и средней этажности, тесно связанная с прилегающими к домам территориями – в последние десять лет была самой популярной среди представителей среднего класса. Весомые причины этого – безопасность, уют, адресность этих домов. Европейская модель жилья – наиболее благоприятная для России с точки зрения современной ментальной ориентированности общества. Однако такая общая модель не отрицает необходимости поиска индивидуальных особенностей на основе национальной идентичности и традиций.

Пока Россия проходит процесс архитектурного становления в условиях сложных экономических факторов, для зарубежных рынков высокое качество и экологичность общественных и жилых зданий стали понятными нормами.



Рисунок 1 - Проект Esfera City Center

Незаурядные архитектурные и проектные решения с использованием передовых энергосберегающих технологий закрепились мощной тенденцией в развитии строительства по всему миру.

Помимо вышеперечисленных качеств новый проект Esfera City Center (Рис. 2) обладает одной отличительной особенностью. При создании проекта архитекторы использовали теорию устранения преступлений посредством дизайна среды (СРТЕД). Территория комплекса станет привлекательной для местных жителей, а пребывание людей сделает ее дискомфортной для злоумышленников. Посредством данного приема не потребуется разделять комплекс с основной частью города, что позволит сформировать коммерческий центр. [5]



Рисунок 2 - The Capers, Malaysia, Kuala Lumpur

В результате творческого поиска и компромисса между природой и технически насыщенным зданием рождаются настоящие шедевры, например, The Capers от архитектурного бюро RT+Q Architects (Рис. 3). Прототипом необычной формы жилищного комплекса стало растение «lalang grass» растущее в данной местности. Извилистая и свободная форма жилого комплекса очень контрастирует на фоне окружающих построек, это послужило тому, что комплекс стал местной достопримечательностью, а местные жители дают ему веселые прозвища.

Девелоперская компания Ballymore представит свой проект как исключительный, не имеющий аналогов во всем мире.



Рисунок 3 - Embassy Gardens, Большой Британ, Лондон

Поскольку две башни жилого комплекса Embassy Gardens (Рис. 4) будут соединены «небесным бассейном» на высоте 30 метров. Оградительные конструкции будут выполнены из надежного и прочного стекла толщиной в 20 см. Длина бассейна составит 25 метров, 5 метров в ширину и глубиной в 3 метра. Жители комплекса на 2 000 человек смогут посещать бассейн, бар под открытым небом, спа, а также оранжереи, расположенные на обеих крышах зданий.

Литература

1. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 июля 2014 г. N 1215 «Об утверждении классификации объектов туристской индустрии, в том числе гостиниц и других объектов размещения, горнолыжных трасс и пляжей, осуществляемых аккредитованными организациями». Дата обращения: 04.11.2023

2. Проект Федерального закона «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части регулирования отдельных правоотношений, возникающих в связи со строительством многофункциональных зданий» URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/51113.html/>. Дата обращения: 04.11.2023

3. Благовидова Н. Г. Кварталы «доходных» домов в планировке и застройке современной Москвы Кандидатская диссертация (Московский архитектурный институт, Москва), 2021.

4. Борсос А, Кокас Б и Бахман Б Кому принадлежит Наше Будущее? Как найти дом? 3-й Всемирный междисциплинарный симпозиум по гражданскому строительству, архитектуре и городскому планированию (WMCAUS 2018) 471, 2019.

5. Весела Л и Синек Дж. Контроль качества в строительстве и строительстве 3-й Всемирный междисциплинарный симпозиум по гражданскому строительству, архитектуре и градостроительству (WMCAUS 2018) 471, 2019.

6. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов (Москва: Изд-во «Искусство»), 2021, С. 120-124

7. Миронов Н. Квартиры вышли из моды. Газета «Вечерняя Москва» 28 ноября 2022. Статья 244 (27807)

8. Хамид А А, Багге Х и Йоханссон Д Измерение влияния MVHR на энергоэффективность и IEQ в многоквартирных зданиях Энергия и здания. 2019, № 195 с. 93-104

9. Асад, М. 2022. Жизнь в квартире: Городской перекресток №11. Центр изучения застроенной среды, Амман, Иордания. <https://www.csbe.org/apartment-building> Дата обращения: 04.11.2023

10. Аль Момани, Х. и Али, Х. 2018. Синдром больного здания в многоквартирных домах в Иордании. Иорданский журнал гражданского строительства, 2 (4), 391-403. <https://jjce.just.edu.jo/issues/paper.php?p=65.pdf> Дата обращения: 04.11.2023

11. Бергман, Д. 2020. Устойчивый дизайн: критическое руководство (Краткие сведения по архитектуре). Лондон: Princeton Architectural Press. ISBN: 978-1568989419

12. Роаф, С. 2021. Экодом: Руководство по дизайну. Нью-Йорк: Architecture Press. ISBN-13: 978-0750649049

Literature

1. Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation No. 1215 dated July 11, 2014 "On Approval of the classification of tourist industry facilities, including hotels and other Accommodation facilities, Ski slopes and beaches carried out by accredited organizations". Date of application: 04.11.2023

2. Draft Federal Law "On Amendments to the Housing Code of the Russian Federation and Certain Legislative Acts of the Russian Federation regarding the Regulation of Certain Legal Relations Arising in Connection with the Construction of multifunctional Buildings" URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/51113.html> /. Date of application: 04.11.2023

3. Blagovidova N. G. Blocks of "profitable" houses in the planning and construction of modern Moscow PhD thesis (Moscow Architectural Institute, Moscow), 2021.

4. Borsos A, Kokas B and Bachman B Who owns Our Future? How to find a house? 3rd World Interdisciplinary Symposium on Civil Engineering, Architecture and Urban Planning (WMCAUS 2018) 471, 2019.

5. Vesela L and Sinek J. Quality control in Construction and Construction 3rd World Interdisciplinary Symposium on Civil Engineering, Architecture and Urban Planning (WMCAUS 2018) 471, 2019.
6. Kirichenko E. I. Russian Architecture of the 1830s-1910s (Moscow: Publishing House "Art"), 2021, pp. 120-124
7. Mironov N. Apartments have gone out of fashion. The newspaper "Vechernaya Moskva" on November 28, 2022. Article 244 (27807)
8. Hamid A A, Bagge X and Johansson D Measuring the impact of MVHR on energy efficiency and IEQ in multi-apartment buildings Energy and Buildings. 2019, No. 195, pp. 93-104
9. Asad, M. 2022. Apartment Living: Urban Crossroads #11. Center for the Study of the Built Environment, Amman, Jordan. <https://www.csbe.org/apartment-building> Дата обращения: 04.11.2023
10. Al Momani, H. and Ali, H. 2018. Sick Building Syndrome in Apartment Buildings in Jordan. Jordan Journal of Civil Engineering, 2(4), 391-403. <https://jjce.just.edu.jo/issues/paper.php?p=65.pdf> Дата обращения: 04.11.2023
11. Bergman, D. 2020. Sustainable Design: A Critical Guide (Architecture Briefs). London: Princeton Architectural Press. ISBN: 978-1568989419
12. Roaf, S. 2021. Ecohouse: A Design Guide. New York: Architecture Press. ISBN-13: 978-0750649049