**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Алтайского края‌‌**

**‌Комитет по образованию города Барнаула ‌​**

**МБОУ "СОШ №106"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Педагогический совет  Протокол от 25.08.2022 № 8 |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ «СОШ № 106»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. Г. Матвеева  Приказ от 25.08.2022 № 01-04/184 |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Дизайн студия»**

для учащихся 5 классов

**Составитель: Сенинг О.С**

учитель технологии

Барнаул 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дизайн студия» 5-7 классы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. По общекультурному направлению разработана в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком школы в 2022-2023учебном году для учащихся 5 классов.

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

***Цель программы*:**создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий

***Задачи:***

• познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

• формирование устойчивого интереса к художественной деятель­ности, творческого  отношения  к  учению, труду,  жизни  (привитие  детям  уважительного  отношения  к  труду,  трудовых  навыков  и  умений  самостоятельного  конструирования  и  моделирования  изделий,  навыков  творческого  оформления  результатов своего труда и др.);

• развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;

• воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

• создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

• научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.

• воспитывать ценностное отношение к  прекрасному, к  природе,  окружающей  среде, к  здоровью (освоение  приемов  безопасной  работы, применение в работе экологически чистых  материалов).

Данная программа предусматривает индивидуальное обучение учащихся на дому. В связи с этим является целесообразным для наиболее полного освоения программы учащимися, обучающимися индивидуально на дому, рассмотрение всех разделов программы.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Дизайн студия»**

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Дизайн студия» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты:**

* + знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
  + осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
  + расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
  + понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
  + овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
  + экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства
* Курс ориентирован на достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности.

**Виды и формы деятельности**

-беседа, оформительская деятельность;

-творческие работы;

-групповая, фронтальная и индивидуальная деятельность;

-участие в выставках творчества;

**-** проектированиеи изготовление панно, поделок из природного материала;

-выполнения работ из пластилина;

-изготовление цветов в ватной технике для панно и разные мелочи.

**Сроки реализации образовательной программы рассчитана на 3 года обучения**. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с основами декоративно-прикладного творчества и дизайна.(5 класс)   
Второй и третий год курса внеурочной деятельности Дизайн студии (6,7 класс), знания полученные на первом году обучения, дают базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Структура программы отличается следующими особенностями: тематический принцип планирования учебного материала; интеграция художественных дисциплин (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество);

Реализация программы предполагает использование различных форм урока: беседа, лекции, практические работы (5-7 классы). Практические работы выполняются с использованием бумаги, картона, пластилина, других природных материалов, гуашевых и акварельных красок, туши. Основной формой организации занятия является индивидуальная работа, отдельные творческие задания выполняются коллективно. При реализации программы рекомендуется активное использование видового материала: предметов дизайна, иллюстраций, работ учащихся, материалы на электронных носителях.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Дизайн студия» 5 класс**

**Вводное занятие –** 1час

Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности

Краткая программа курса. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

**Работа с природным материалом –7 часов**

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Икебана. Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени».

**Пластилинография – 9часов**

Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Пластилиновые картины (коллективная работа).

**Ватная фантазия – 8часов**

Условия безопасной работы с ватой и клеем ПВА. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Изготовление цветов в ватной технике для панно. Разные мелочи своими руками в ватной технике.

**Работа с различными материалами – 10часов.**

Изготовление подарочного панно, поделок.

 Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Дизайн студия» 5класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Наименование раздела программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые ) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводное занятие | 1ч | http://stranamasterov.ru  <http://allforchildren.ru>  <http://festival.1september.ru>  *http://music.edu.ru/* |
| 2 | Работа с природным материалом | 7ч | http://stranamasterov.ru  <http://allforchildren.ru>  <http://festival.1september.ru>  *http://music.edu.ru/* |
| 3 | Пластилинография | 9ч | http://stranamasterov.ru  <http://allforchildren.ru>  <http://festival.1september.ru>  *http://music.edu.ru/* |
| 4 | Ватная фантазия | 8ч | http://stranamasterov.ru  <http://allforchildren.ru>  <http://festival.1september.ru>  *http://music.edu.ru/* |
| 5 | Работа с различными материалами | 10ч | http://stranamasterov.ru  <http://allforchildren.ru>  <http://festival.1september.ru>  *http://music.edu.ru/* |

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Дизайн студия» 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в разделе | **Наименование раздела программы, тем уроков** | **Дата урока по плану** | **Дата урока по факту** |
|  | 1. | **Вводное занятие– 1ч** |  |  |
| 1. | 1.1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. |  |  |
|  | 2. | **Работа с природным материалом – 7 ч** |  |  |
| 2. | 2.1 | Экскурсия. Сбор природного материала. Правила сбора |  |  |
| 3. | 2.2 | Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Икебана. |  |  |
| 4. | 2.3 | Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета |  |  |
| 5. | 2.4 | Изготовление осеннего панно |  |  |
| 6. | 2.5 | Изготовление поделок из природного материала |  |  |
| 7. | 2.6 | Изготовление поделок из природного материала |  |  |
| 8. | 2.7 | Подготовка работ к выставке |  |  |
|  | 3. | **Пластилинография– 9 ч** |  |  |
| 9. | 3.1 | Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина |  |  |
| 10. | 3.2 | Эскиз – начальный этап выполнения картины |  |  |
| 11. | 3.3 | Пластилиновая картина |  |  |
| 12. | 3.4 | Работа над картиной |  |  |
| 13. | 3.5 | Работа над картиной |  |  |
| 14. | 3.6 | Работа над картиной |  |  |
| 15. | 3.7 | Работа над картиной |  |  |
| 16. | 3.8 | Работа над картиной |  |  |
| 17. | 3.9 | Подготовка работ к выставке |  |  |
|  | 4. | **Ватная фантазия – 8 ч** |  |  |
| 18. | 4.1 | Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы с ватой и клеем ПВА. |  |  |
| 19. | 4.2 | Эскиз – начальный этап выполнения картины. |  |  |
| 20. | 4.3 | Изготовление цветов в ватной технике для панно |  |  |
| 21. | 4.4 | Изготовление цветов |  |  |
| 22. | 4.5 | Изготовление панно |  |  |
| 23. | 4.6 | Разные мелочи своими руками в ватной технике |  |  |
| 24. | 4.7 | Разные мелочи своими руками в ватной технике |  |  |
| 25. | 4.8 | Разные мелочи своими руками в ватной технике |  |  |
|  | 5. | **Работа с различными материалами – 10 ч** |  |  |
| 26. | 5.1 | Поделки в технике «торцевания» |  |  |
| 27. | 5.2 | Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. |  |  |
| 28. | 5.3 | Эскиз – начальный этап выполнения композиции |  |  |
| 29. | 5.4 | Изготовление материала для композиции |  |  |
| 30. | 5.5 | Изготовление материала для композиции |  |  |
| 31. | 5.6 | Изготовление композиции |  |  |
| 32. | 5.7 | Изготовление композиции |  |  |

**Список используемой литературы**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

6. Сайт Страна Мастеров**http://stranamasterov.ru**

7. Сайт Всё для детей**http://allforchildren.ru**

8. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : http://festival.1september.ru

9. Российский общеобразовательный портал - ***http://music.edu.ru/***