**И.А. Дроголова**

**Проектная деятельность на уроках русского языка (групповая работа на уроках русского языка по развитию речи в теме описание: от частного к общему)**

Много лет занимаясь преподаванием русского языка в школе, педагоги, конечно, вольно или невольно сравнивают поколения учащихся и пытаются осмыслить новые тенденции в мышлении школьников. Сегодня, несомненно, эти тенденции связаны с техническими возможностями легкой «добычи» информации. Если прежде миром владели те, кто владел информацией, то сегодня миром владеют те, кто умеет эту информацию эффективно перерабатывать и усваивать, делать своею.

На первый план вышла задача преподавателя – научить ребенка отбирать и понимать информацию, льющуюся на него с экранов телефонов, компьютеров и прочих гаджетов. Телефон стал авторитетным учителем, наряду с живыми людьми, и мы это должны признать, смирившись с подобной конкуренцией. Но не желая отдавать первенство онлайн образованию, мы можем встроиться в современный процесс и воспользоваться его преимуществами, как то: наглядностью, доступностью и разнообразием спецэффектов.

Если некоторое время назад профессии фотографа, оператора, режиссера, актера были элитными, требовали специальных умений и навыков, то сегодня не снимает и не снимается в Тик-токе, к примеру, только ленивый. Можно свысока отнестись к низкопробным роликам, а можно применить их принцип короткого и яркого видео для своих обучающих целей.

Мои классы разбиты на рабочие группы (обычно равные по силам). Это от 4 до 6 человек, которые получают задание вместе и должны создать и воплотить какой-либо проект. Руководит группой капитан, обычно наиболее способный ребенок. Эти группы помогают мне охватывать работой весь класс, но не перегружать сложными заданиями слабых детей, а, наоборот, позволить им проявить себя в посильной для них работе. Успех и командная работа очень сплачивают детей, что помогают нам в воспитательных целях.

Обратимся к программе 6 класса по русскому языку. Изучая тип текста описание ученики в течение года получают разные темы для домашних сочинений: игрушка, описание своей комнаты, уголок природы, города и подобные. Тема Родины с каждым днем все актуальнее. Размытость этого важнейшего понятия влечет не только равнодушие к своей стране и соотечественникам, но и болезненную тревожность  и нервозность маленького человека, потерянного в бесконечной вселенной (по наблюдениям психологов). Уверенности ребенку придает как раз понимание его места на земле. И начинается все с любимой детской игрушки, затем собственного места в доме, потом чувство дома развивается во дворе с друзьями и снежной горкой, выходит на улицы родного села или города – так возникает образ малой родины, а только потом можно говорить о любви к стране, большой родине, где в каждом городе, улице, дворе, доме живут такие же ребята, играют с любимыми игрушками, любят близких, друзей и мечтают о счастье.

Как обратить внимание маленького человека на то, что его окружает, когда с экрана на него льется другая жизнь, не та, что вокруг, привычная и обыденная? Ответ прост. Поместить обыденную жизнь на экран! И если для нас, взрослых людей, эта задача кажется по-прежнему трудной, то для поколения, что родилось с телефоном в руках, это легкое дело. Давая первые задания: создать фильм на определенную тему - я опасалась за результат, но собрав то, что получилось, в небольшие ролики, увидела потрясающий эффект: дети с большим воодушевлением снимали фильмы, креативно оживляли игрушки, накладывали спецэффекты, экспериментировали с голосами, выступали в качестве талантливых актеров. Творческой фантазии не было предела. Так родились наши фильмы про любимые игрушки, детские комнаты, вид из окна, лучшие места города. Итогом работы стал праздник о том, что такое для 6-классников Чувство дома. Группами ребята самостоятельно готовили выступления: были и песни, и стихи, и сценки, и презентации. Каждый готовился, стараясь проявить весь творческий потенциал. Равнодушных не было. А это ли не результат большой работы маленьких дел, организованных, но не навязанных учителем?