*Каков ребенок в игре,*

*Таков во многом он будет в работе, когда вырастет.*

*Поэтому воспитание будущего деятеля*

*происходит прежде всего в игре.*

*А.С. Макаренко*

 Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сенситивной период развития.  Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие речи. Если не создать условий для этого, то мышление человека окажется ограниченным узкими рамками, не сформируется интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно, выходить за пределы конкретной практической задачи.

   Игра является основным, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Дидактическая игра – средство активизации познавательной деятельности дошкольников. Учиться играя! Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить. Наиболее благоприятное речевое развитие в дошкольном детстве происходит в игре, игровых действиях.

*Какие задачи можно решить в игре?*

⁕ Развитие звуковой и интонационной культуры речи;

⁕ Владение речью как средством общения и культуры;

⁕ Обогащение словаря;

⁕ Развитие связной речи;

⁕ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи;

⁕ Предпосылки обучения грамоте;

⁕ Знакомство с книжной культурой;

⁕ Развитие речевого творчества.

Игры и игровые упражнения, повышающие развитие речи дошкольников.

1. Пальчиковые игры – представляют собой некую инсценировку стишков, потешек, небольших сказок. В этих играх решается проблема развития мелкой моторики рук, что прямым образом влияет на речь детей через развитие речевых центров в ЦНС. Вместе с тем, повышается развитие памяти, умение интонационно и рифмованно воспроизводить сопроводительные тексты.
2. Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.
3. Подвижные игры, в них педагог использует речевки, «зазывалки», считалочки, которые в свою очередь, способствуют развитию ритмичности произношения, вносят элемент занимательности, привлечения внимания детей и активно дополняют речевой материал, вызывают и эмоциональный отклик.
4. Сюжетно-ролевые игры играют особую роль. Здесь дети учатся распределять роли между собой, согласовывать свои действия друг с другом, строить сюжетную линию.

          Игра возникает у ребенка не самопроизвольно. Для ее возникновения нужен целый ряд условий, наличие впечатлений  от окружающего мира, наличие игрушек, общение со взрослым, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

Любая игра способствует воспитанию не одного, а нескольких качеств, требует участия различных органов и психических процессов, вызывает разнообразные эмоциональные переживания. Игра учит жить ребенка            и трудиться в коллективе, воспитывает организаторские способности, волю, дисциплинированность, настойчивость и инициативу.

В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, трудно выучить наизусть стихотворение, пересказать услышанный рассказ взрослого. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная и необходимая работа.

Для успешного и своевременного речевого развития нужны специальные условия. Это:

‣ психическое и соматическое здоровье ребенка;

‣ нормальные умственные способности;

‣ наличие нормального слуха и зрения;

‣ обладание достаточной психической активностью;

‣ наличие потребности в речевом общении;

‣ полноценное речевое окружение.

Речь, это прежде всего, социальное явление, средство общения. Затем речь становиться средством познавательного развития, планирования действий. Речь, развиваясь становится разнообразной, образной, обогащенной все новыми словами и оборотами. Роль педагога в любой игре – это создание условий для нее, оказание помощи (но не жесткого контроля), опосредованное обучение всем ходом воспитательной работы, накопление содержания игр и игровых упражнений.